



le CDI
École alsacienne

La littérature utopique : bibliographie sélective Denis Brukmans et Laurent Portes



Cette chronologie a été établie à partir de trois sources principales : Raymond Trousson, Voyage au pays de nulle part : histoire littéraire de la pensée utopique, Bruxelles, Université de Bruxelles, 1975 ; Lyman Tower Sargent, British and American Utopian Literature, 1516-1985 : An Annotated, Chronological Bibliography, New York, Garland, 1988 (ainsi que des travaux plus récents non publiés) ; Pierre Versins, Encyclopédie de l'utopie des voyages extraordinaires et de la science fiction, Lausanne, L'Âge d'homme, 1972.

Pour les œuvres étrangères, le titre d'une traduction française est donné entre crochets le cas échéant. Dans les références bibliographiques, de nombreux éditeurs et lieux d'édition n'ont pu être identifiés. Lorsqu'une édition ultérieure est présentée dans l'exposition, ses références ont été ajoutées ici précédées d'un astérisque

1516

More (Thomas),

Libellus vere aureus nec minus salutaris quam festivus de Optimo reip. statu deque nova insula Utopia, authore clarissimo viro Thoma Moro, inclytæ civitatis Londinensis cive et vicecomite, cura M. Petri Aegidii Antverpiensis et arte Theodorici Martini Alustensis, typographi almæ Lovaniensium Academiæ nunc primum accuratissime editus
[Utopie], Louvain, A. M.

1521

Eberlin von Günzburg (Johann),

New Statuten die Psitacus gebracht hat uss dem Land Wolfaria welche beträffendt Reformierung geystlichen stand... Der X Bundtgnosz et Ein neue Ordnung weltlichs standts des Psitacus anzeigt hat in Wolfaria beschriben.
Der XI Bundtgnosz, Bâle, Pamphile Gegenbach.

1525

Müntzer (Thomas),

Etwa Pfarrer zu Altstat,
Regensburg, Paul Kohl.

1527

Guevara (Antonio de),

Libro aureo de Marco Aurelio, emperador y eloquentissimo orator, nuovamente impresso [L'Horloge des princes, avec l'histoire de Marc-Aurèle]
Valladolid, N. Thierr.

1532

Rabelais (François, sous le pseudonyme d'Alcofribas Nasier),

Les Grandes et inestimables cronicques du grant et énorme géant Gargantua, contenant sa généalogie, la grandeur et force de son corps. Aussi les merveilleux faictz d'armes qu'il fist pour le roy Artus, comme verrez cy après.
Imprimé nouvellement, Lyon, A. D.

1552

Doni (Antonio Francesco),

I Mondi del Doni... [Les Mondes célestes, terrestres et infernaux],
Vinegia, F. Marcolini.

1553

Patrizi (Francesco),

La Citta Felice,
Venise, G. Griffio.

1555

Stiblin (Gaspar),

Coropædia, sive de Moribus et vita virginum sacrarum... Ejusdem de Eudæmonensium republica commentariolus,
Bâle, per J. Oporinum.

1579

Nicholas (Thomas),

A Pleasant dialogue betweene [sic] a lady called Listra, and a pilgrim, concerning the government and common weale of the great province of Crangalor,
Londres, J. Charlewood.

1580

Agostini (Lodovico),

La Repubblica immaginaria di Ludivico Agostini,
Turin, L. Firpo.

1590

Sidney (Sir Philip),

The Countesse of Pembrokes Arcadia,
Londres, W. Ponsonbie. *Londres, Mathew Lownes, 1605.

1600

Floyd (Thomas),

The Picture of a perfit Common Wealth, describing as well the offices of princes and inferiour magistrates over their subjects, as also the duties of subjects towards their governours,
Londres, S. Stafford.

1605

Embry (Artus Thomas),

Les Hermaphrodites.

Hall (Joseph),

Mundus alter et idem, sive Terra australis antehac semper incognita, longis itineribus peregrini academici nuperrime lustrata,
Londres, H. Lownes.

1609

La Vega (Garcilaso de),

Primera parte de los commentarios reales, que tratan del origen de los Yncas [Histoire des Incas, rois du Pérou],
Lisbonne, P. Crasbeeck.

1611

Shakespeare (William),

The Tempest, [La Tempête]
dans Mr William Shakespeares Comedies, histories and tragedies, Londres, I. Jaggard et E. Blount (publié pour la première fois en 1623).

1614

Boccalini (Trajano),

De' Ragguagli di Parnaso, di Trajano Boccalini... centuria prima,
Milan, G. B. Bidelli.

1616

Histoire du grand et admirable Royaume d'Antangil incogneu jusques a present à tous historiens et cosmographes... Le tout compris en cinq livres,
par J. D. M. G. T., Saumur, T. Maire.

1619

Andreae (Johann Valentin),

Reipublicæ Chistianopolitanæ descriptio [Christianopolis],
Strasbourg, héritier de L. Zetner.

1621

Burton (Robert),

An utopia of mine owne, dans The anatomy of melancholy,
Oxford, John Lichfield and James Short.

Zuccolo (Lodivico),

Considerationi politiche e morali,
Venise, M. Ginami.

1623

Campanella (Tommaso),
Realis philosophiæ epilogisticæ... (cui Civitas
solis juncta est)... [La Cité du Soleil],
Francfort, G. Tampachi.

1625

La Pierre (Jean de),
Le Grand Empire de l'un et l'autre monde divisé
en trois royaumes : le royaume des aveugles,
des borgnes et des clair-voyants,
Paris, D. Moreau.

1627

Bacon (Francis)
Sylva sylvarum : or A naturall historie.
In ten centuries. Written by the Right Honourable
Francis Lo. Verulam Viscount St. Alban.
Published after the authors death, by VVilliam
Rawley Doctor of Diuinitie, late his Lordships
chaplaine, Londres, Printed by J[ohn] H[aviland
and Augustine Mathewes] for William Lee (New
Atlantis [La Nouvelle Atlantide],
dépourvue de page de titre, est reliée à la suite
de Sylva Sylvarum).

1634

Kepler (Johann)
Somnium, seu Opus posthumum de astronomia
lunari,
Francfort.

1638

Godwin (Francis),
The Man in the moon, or a Discourse of a
voyage thither [L'Homme dans la lune ou le
Voyage chimérique fait au monde de la lune
nouvellement découvert],
by Domingo Gonsales... [Francis Godwin.],
Londres, J. Kirton.

Wilkins (Peter),

The Discovery of a world in the moone [sic],
Londres, Michæel Sapparke and Edward Forrest.

1640

Sgualdi (abbate Vincenzo),
Republica di Lesbo, overo della Ragione di Stato
in un dominio aristocratico
Bologne, N. Tebaldini.
1641

Platte (Gabriel),

A description of the famous kingdom of Macaria,
Londres, F. Constable (traditionnellement
attribué à Samuel Hartlib).

1648

Gott (Samuel),
Novæ solymæ, libri sex,
Londres, Typis Johannis legati, 1649.

1650

Scudéry (Madeleine de),
Histoire de Sapho, dans Artamène ou le Grand
Cyrus,
Paris, Courbé (donné pour être la 2nde éd.).

1652

Winstanley (Gerrard),
The law of freedom in a platform or true
magistracy restored,
Londres, J. M.

1654

Aubignac (François Hedelin, abbé d'),
Histoire du temps ou Relation du royaume de
Coqueterie, extraite du dernier voyage des
Holandois aux Indes du Levant,
Paris, C. de Sercy.

1656

Harrington (James),
The Common-Wealth of Oceana, Londres
Livewell Chapman.

Kircher (P. Athanasius, s. j.),
Itinerarium exstaticum, quo mundi opificium...
nova Hypothesi exponitur...
Rome, V. Mascardi.

1657

Cyrano de Bergerac (Savinien de)
Histoire comique contenant les états et empires
de la Lune,
Paris, C. de Sercy.

1659

Eliot (John),
The christian commonwealth or the civil policy of
the rising kingdom of Jesus Christ
Londres, Livewell Chapman.

Pure (Michel de),
Épigone, histoire du siècle futur...
Paris, P. Lamy.

Segrais (Jean Regnault de) et Montpensier (Anne-Marie-Louise-Henriette d'Orléans, duchesse de),
La Relation de l'isle imaginaire et l'Histoire de la princesse de Paphlagonie.

Plockhoy (Pieter),
A way propounded to make the poor in these and other nations happy...
Londres, G. C.

1660
H. R.,
New atlantis,
begun by the lord Verulam, Viscount St. Albans,
and continued by R. H. Esquire, Londres.

1665
Kircher (Athanase),
... Mundus subterraneus, in XII libros digestus...,
Amsterdam, J. Jansson et E. Weyerstraten.

Zieglschmid (A. J. F.),
Die älteste Chronik des hutterischen Brüder
publié pour la première fois en 1943 : Ithaca,
The Cayuga Press.

1666
De Busens,
Histoire du royaume des amans, avec les loix et
les coutumes que les peuples y observent...
Tolose, B. Bosc.

Cavendish (Margaret),
The description of a new world, called the
Blazing World,
Londres, Maxwell.1668

Neville (Henry),
The Isle of Pines or a late discovery of a fourth
island near terra Australis incognita,
Londres, Allen Banks et Charles Harper. *Paris,
Sébastien Marbre Cramoisy.

1669
Le Grand (Antoine),
Scydromedia,
Londres.

Grimmelshausen (Hans Jakob Christoph von),
Simplicissimus [Les Aventures de
Simplicissimus],
Nüremberg, W. E. Felsecker.

1675

Barnes (Joshua),
Gerania, a new discovery of a little sort of people
anciently discoursed of, call'd Pigmies, Londres,
O. Blagrove.

1676
Foigny (Gabriel de),
La Terre australe connue, c'est-à-dire la
description de ce pays inconnu jusqu'ici, de ses
mœurs et de ses coutumes, par Mr Sadeur...,
Vannes [Genève], J. Verneuil.

Glanvill (Joseph),
Anti fanatical religion and free philosophy, dans
Essays on several important subjects in
philosophy and religion,
Londres, J. Baker.

1677
Vairasse (Denis),
L'Histoire [Histoire, Conclusion de l'Histoire] des
Sevarambes, peuples [sic] qui habitent une
partie du troisième continent communément
appellé [sic] la Terre australe,
Paris, C. Barbin. *Amsterdam, Estienne Roger,
1716.

1681
Fleury (Claude),
Les Mœurs des Israélites,
Paris, Veuve G. Clouzier.

1684
Nolant de Fatouville,
Arlequin empereur de la lune, dans Le Théâtre
italien,
Paris, 1694.

1686
Fontenelle (Bernard Le Bovier de),
Entretiens sur la pluralité des mondes,
Paris, Veuve C. Blageart.

Fontenelle (Bernard Le Bovier de),
Relation de l'Île de Bornéo,
dans Pierre Bayle, Nouvelles de la République
des lettres, janvier 1686.

1687
Behn (Aphra),
The emperor of the Moon : a farce,
Londres, Joseph Knight and Francis Saunders.

1689
L'Épy (Héliogène de),

A Voyage into Tartary, containing a curious description of that country,
Londres, R. Taylor.

1690

Daniel (P. Gabriel, s. j.),
Voyage du monde de Descartes,
Paris, Veuve de S. Bénard.

1693

Antiquity reviv'd or the government of a certain island antiently call'd Astreada,
Londres.

1694

Astell (Mary),
A serious proposal to the ladies : for the advancement of their true and greatest interest,
Londres, R. Wilkin.

1696

The free state of Noland,
Londres, J. Whitlock.

1698

A philadept (pseudonyme),
An essay concerning adepts or a resolution of this inquiry, how it cometh to pass that adepts, if there are any in the world...,
Londres, J. Mayos.

1699

Fénelon (François de Salignac de La Mothe),
Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère ou les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse,
Paris, Veuve Barbin.
Der Wohleingerichte Staat,
Leipzig.

1700

Gilbert (Claude),
Histoire de Calejava ou de l'isle des hommes raisonnables, avec le paralelle de leur morale et du christianisme.

1703

Russen (David),
Iter lunare, or a voyage to the moon,
Londres, J. Nutt.

1706

Lesconvel (Pierre de),
Nouvelle relation du voyage du prince de Montberaud dans l'isle de Naudely, Mérinde, [Paris ou Liège ?], Innocent Démocrite.

1708

Psalmanaazaar (George),

Description de l'île de Formosa, en Asie, du gouvernement, des loix, des mœurs et de la religion des habitans...,
Amsterdam, Pierre Mortier.

Smeeks (Hendrick),

Beschryvng van het magtig koningryk Krinke Kesmes,
Amsterdam.

1710

Tyssot de Patot (Simon),
Voyages et aventures de Jaques Massé,
Cologne [La Haye], Jaques Kainkus.

1711

Lefebvre (François),
Relation du voyage de l'isle d'Eutopie,
Delft, H. Van Rhin.

1712

Castel de Saint-Pierre (abbé Charles Irénée),
Projet de paix perpétuelle, également connu sous le titre Projet pour rendre la paix perpétuelle en Europe.

1714

Mandeville (Bernard),
The fable of the bees : or, private vices publick benefits [La Fable des abeilles],
Londres, J. Roberts.

1715

Morgan (Joseph),
The History of the kingdom of Basaruah...,
New York, William Bradford.

1718

Lesage (Alain René) et D'Orneval,
Le Monde renversé, pièce en un acte, dans Théâtre de la Foire
Paris, Étienne Ganeau, 1721-1734.

1719

Defoe (Daniel),
The Life and strange surprizing adventures of Robinson Crusoe, of York... [Les Aventures de Robinson Crusoe],
Londres, W. Taylor (donné comme étant la 4ème éd.). *Amsterdam, L'Honoré et Chatelain, 1720.

1720

Tyssot de Patot (Simon),

La Vie, les aventures et le voyage de Groënland du Révérend Père Cordelier Pierre de Mésange..., Amsterdam, E. Roger.

1721

Montesquieu (Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de),
Lettres persanes,
Cologne, P. Marteau. *Amsterdam, P. Brunel.

1722

Relation d'un voyage du pôle arctique au pôle antarctique par le centre du monde,
Paris, D. Horthemels.

1723

Sinold von Schütz (Philipp Balthasar),
Die Glüseeeligate Insul,
Leipzig.

1725

Marivaux (Pierre Carlet de Chamblain de),
L'Isle des esclaves,
Paris, N. Pissot.

1726

Swift (Jonathan),
Travels into several remote nations of the world [Les Voyages de Gulliver],
Londres, Benj. Motte. *Paris, Hypolite-Louis Guérin, 1727.

1727

Brunt (Samuel),
A voyage to Cackgallinia, with a description of the religion, policy, customs, and manners of that country,
Londres, J. Watson.

1730

Desfontaines (Pierre-François Guyot),
Le Nouveau Gulliver ou Voyage de Jean Gulliver, fils du capitaine Gulliver...
Paris, Veuve Clouzier.

Varenes de Mondasse,

La Découverte de l'Empire de Cantahar,
Paris, P. Prault.

1731

Terrasson (abbé Jean),
Sethos, histoire, ou Vie tirée des monumens anecdotes de l'ancienne Égypte
traduite d'un manuscrit grec, Paris, J. Guérin.

Schnabel (Johann Gottfried, sous le pseudonyme de Gisander),
Die Insel Felsenburg [L'Île de Felsenbourg],
Nordhausen, J. H. Gross.

Prévost (abbé Antoine-François),

Le Philosophe anglais ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell,
Paris, F. Didot.

1732

Lesage (Alain René),
Les Aventures de M. Robert Chevalier, dit de Beauchêne, capitaine de flibustiers dans la nouvelle France,
Paris, E. Ganeau.

1734

Nadal (abbé Augustin),
Les Voyages de Zulma dans le pays des fées,
Amsterdam, F. Changuion.

Rustaing de Saint-Jory (Louis),

Les Femmes militaires, relation historique d'une île nouvellement découverte,
Paris, C. Simon.

Mouhy (Charles de Fieux, chevalier de),

Lamekis ou les Voyages extraordinaires d'un Égyptien dans la terre intérieure avec la découverte de l'île des Silphides,
Paris, L. Dupuis. *Dans Voyages imaginaires, 1787.

1737

Berington (Simon),
The Memoirs of Sigr Guadentio di Lucca, taken from his confession and examination before the Fathers of the Inquisition at Bologna in Italy [Mémoires de Gaudentia di Lucca, où il rend compte aux Pères de l'Inquisition de Bologne qui l'ont fait arrêter...],
Londres, T. Cooper.

1739

Argens (Jean-Baptiste de Boyer, marquis d'),
Le Législateur moderne ou les Mémoires du chevalier de Meilcourt,
Amsterdam, F. Changuion.

1741

Holberg (Ludwig),
Nicolai Klimii Iter subterraneum [Le Voyage souterrain de Nicolas Klim],
Copenhague et Leipzig, J. Preus.

1745

Kirkby (John),

The capacity and extent of the human understanding, exemplified in the extraordinary case of automathes...
Londres, R. Manby, and H. Shute Cox.

Les Songes du chevalier de la Marmotte, Au Palais de Morphée.

1749

La Porte (abbé Joseph de),

Voyage au séjour des ombres de Laporte, La Haye.

Maillet (Benoît de),

Telliamed ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français sur la diminution de la mer...
Bâle, Libraires associés.

Seriman (Zaccaria),

Viaggi di Enrico Wanton alle Terre Incognite Australi, ed al Paese delle Scimmie, Venise, Giovanni Tagier.

Tiphaigne de La Roche (Charles François),

L'Amour dévoilé ou le système des simpathistes, où l'on explique l'origine de l'amour, des inclinations, des simpathies, des aversions, des antipathies, etc.

1750

Béthune (chevalier de),

Relation du monde de Mercure, Genève, Barillot et fils.

Marivaux (Pierre Carlet de Chamblain de),

La Colonie,
dans Le Mercure de France, décembre 1750.

1751

Paltock (Robert),

The Life and adventures of Peter Wilkins a cornish man [Les Hommes volans ou les Aventures de Peter Wilkins],
Dublin, G. Faulkner.

Coyer (abbé Gabriel-François),

Découverte de l'Isle frivole, augmentée de l'Année merveilleuse ou les hommes-femmes,
La Haye, J. Swart.

Martigny (comte de),

Voyage d'Alcimédon ou Naufrage qui conduit au port...
Amsterdam.

Amsterdam.

1752

Maubert de Gouvest (Jean-Henri),

Lettres iroquoises,
Irocopolis, chez les Vénérables.

Voltaire (François Marie Arouet, dit),

Micromégas,
Londres [Paris], Lambert.

Stanislaw Leszczynski (Stanislas Ier, roi de Pologne),

Entretien d'un européen avec un insulaire du Royaume de Dumocala.

1753

Morelly,

Naufrage des isles flottantes ou Basiliade du célèbre Pilpai,
poème héroïque traduit de l'indien, Messine [Paris], Une société de libraires.

Smith (William),

A General idea of the college of Mirania,
New York, J. Parker et W. Weyman.

1754

Branças-Villeneuve (abbé André-François de),

Histoire ou police du royaume de Gala,
Londres.

1755

A Voyage to the World in the centre of the earth giving an account of the manners, customs, laws, government and religion of the inhabitants,
Londres, S. Crowder and H. Woodgate.

Morelly,

Code de la nature ou le Véritable esprit de ses lois de tout temps négligé ou méconnu.

Voyages curieux d'un philadelphe dans des pays nouvellement découverts,
La Haye, aux dépens de la compagnie.

1757

Vattel (Emmer de),

Les Fourmis,
dans Poliergie ou Mélange de littérature et de poésies, Amsterdam, Arkstée et Merkus.

1759

Voltaire (François Marie Arouet, dit),

Candide ou l'Optimisme,
Amsterdam.

Genève, Cramer.

Johnson (Samuel),

The Prince of Abissinia, a tale [Histoire de Rasselas, prince d'Abyssinie],
Londres, R. et J. Dodsley (donné comme étant une 2nde éd.).

1760

Tiphaigne de La Roche (Charles-François),

Giphantie,
Babylone [Paris], Durand.

1761

Villeneuve (Daniel de, sous le pseudonyme de Listonai),

Le Voyageur philosophe dans un pais inconnu aux habitans de la terre, par M. de Listonai...,
Amsterdam, aux dépens de l'éditeur.

Puget de Saint-Pierre,

Les Aventures de Périphias, descendant de Cécrops,
Amsterdam, Dufour.

Tiphaigne de La Roche (Charles-François),

L'Empire des Zaziris sur les humains ou la Zazirocratie,
Pékin [Paris], Dsmgtlfpqxz.

1762

Deschamps (Dom Léger-Marie, o. s. b.),

Le Vrai Système ou le Mot de l'énigme métaphysique et morale,
(publié pour la première fois à Paris, Droz, en 1939). Donné à cette date par Trousson.

Rousseau (Jean-Jacques),

Du contrat social ou Principes du droit politique,
Amsterdam, M. M. Rey. *Paris, Defer de Maisonneuve, 1790.

Scott (Sarah),

A Description of Millenium Hall, and the country adjacent...,
Londres, J. Newbery.

1763

The Reign of George VI,
Londres, W. Nicholl.

1764

Burgh (James),

An Account of the first settlement, laws, form of government, and police of the Cessares, a

people of South America [La Cité des Césars : une utopie en Patagonie],
Londres, J. Payne.

1765

Roumier-Robert (Marie Anne de),

Voyages de Mylord Céton dans les sept planètes ou le Nouveau Mentor,
Paris, Despilly. *Dans Voyages imaginaires, 1787.

Tiphaigne de La Roche (Charles-François),

Histoire des Galligènes ou Mémoires de Duncan,
Paris, Veuve Durand.

1766

Robertson (pseudonyme),

Voyages de Robertson aux terres australes,
Amsterdam.

1768

Coyer (abbé Gabriel-François),

Chinki, histoire cochinchinoise qui peut servir à d'autres pays,
Londres.

Fontenelle (Bernard Le Bovier de) et Van Doelvelt (S.),

La République des philosophes ou Histoire des Ajaoiens,
Genève.

1769

Private letters from an american in England to his friends in America,
Londres, J. Almon (connu également sous le titre de sa rééd. de 1781, Anticipation or The Voyage of an American to England in the year 1899).

Restif de La Bretonne (Nicolas-Edme),

Le Pornographe ou Idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées, propre à prévenir les malheurs qu'occasionne le publicisme des femmes, avec des notes historiques et justificatives,
Londres, J. Nourse.

1770

Bricaire de la Dixmérie (Nicolas),

Le Sauvage de Taïti aux français,
Paris, Lejay.

Diderot (Denis),

Supplément au Voyage de Bougainville ou Dialogue entre A et B sur l'inconvénient

d'attacher des idées morales à certaines actions physiques qui n'en comportent pas, 1770 ou 1771 (publié pour la première fois en 1921 : Paris, Éd. de la Nouvelle Revue française).

1771

Mercier (Louis Sébastien),

L'An deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fût jamais, Londres.

1772

Haller (Albrecht von),

Usong, eine morgenländische Geschichte in vier Büchern, [Usong, histoire orientale], Berne, Verlag der neuen Buchhandlung. *Paris, Valade.

1775

La Folie (Louis Guillaume de),

Le Philosophe sans prétention ou L'Homme rare, ouvrage physique, chymique, politique et moral..., Paris, Clousier.

1777

Das Jahr 1850, oder Gedanken über die Armenanstalten, den öffentlichen Gottesdienst, den Huldigung eines schweizerischen Kantons, Francfort et Leipzig.

Restif de La Bretonne (Nicolas-Edme),

Les Gynographes ou Idées de deux honnêtes femmes sur un projet de règlement proposé à toute l'Europe pour mettre les femmes à leur place et opérer le bonheur des deux sexes, avec notes historiques et justificatives, La Haye, Gosse et Pinet.

1778

Elliott (John),

The Travels of Hildebrand Bowman, Esquire, into Carnoverria, Taupiniera, and Audidante in New Zealand..., Londres, W. Strahan et T. Cadell.

Moutonnet de Clairfons (Julien-Jacques

Moutonnet, dit),

Les Îles fortunées ou les Aventures de Bathylle et de Cléobule, Paris, Le Boucher.

1780

Ligne (Charles-Joseph de),

Utopie ou Règne du grand Selrahcengil

(donné à cette date par Trousson ; mais nous n'avons pas trouvé d'édition avant 1801 : Mélanges militaires, littéraires et sentimentaires, t. XXIII, Dresde, Frères Walter).

1781

Restif de La Bretonne (Nicolas-Edme),

La Découverte australe par un homme volant ou le Dédale français, nouvelle très philosophique, suivie de la lettre d'un singe..., Paris, Veuve Duchesne.

Saint-Pierre (Bernardin de),

L'Arcadie, Angers, Poiré. *Paris, Méquignon-Marvis, 1818.

1782

Restif de La Bretonne (Nicolas-Edme),

L'Andrographe ou Idées d'un honnête homme sur un projet de règlement proposé à toutes les nations de l'Europe pour opérer une réforme générale des mœurs, et, par elle, le bonheur du genre humain, La Haye, Gosse et Pinet. *Paris, Veuve Duchesne et Belin.

Spence (Thomas),

A Supplement to the history of Robinson Crusoe..., Newcastle, T. Saint.

1783

Witzel (H. H.),

Das Jahr Zweytausend vierhundert und vierzig, Leipzig, Weygand.

1784

Grivel (Guillaume),

L'Isle inconnue ou Mémoires du chevalier Des Gastines, recueillis et publiés par M. Grivel, Paris, B. Le Franq. *Dans Voyages imaginaires, 1787.

Pechméja (Jean de),

Téléphe en XII livres, Paris, Pissot.

Restif de La Bretonne (Nicolas-Edme),

Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent, recueillies par N [Restif de la Bretonne], t. II, Les Associés, Paris, Veuve Duchesne (donné pour être une 2^e éd.).

1786

Beauharnais (Fanny de),

Le Somnambule, œuvres posthumes en prose et en vers, où l'on trouve l'histoire générale d'une isle très singulière découverte aux Grandes Indes en 1784, Paris, P.-F. Didot le jeune.

1787

Casanova di Seingalt (Giacomo Girolamo),
Icosaméron ou Histoire d'Edouard et d'Elisabeth qui passèrent quatre-vingts-un ans chez les Mégamicres, habitans aborigènes du Protocosme dans l'intérieur de notre globe, Prague, École normale.

Heinse (Wilhelm),

Ardinghello und die Glückseeligen Inseln... [Ardinghello et les îles bienheureuses], Lemgo, Meyer.

Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques ornés de figures, Amsterdam et Paris, Cuchet, puis Panckoucke, 36 vol. publiés jusqu'en 1789.

1788

Schas (J. A.),

Reize door het Aapenland, Zutphen, W. J. Thieme.

1789

Boissel (François),

Le Catéchisme du genre humain, s. l.

Reinser,

République universelle ou l'Humanité ailée réunie sous l'empire de la Raison.

Hupay (Joseph-Alexandre-Victor d'),

Règlement d'éducation nationale mis sous les auspices de M. Bernardin de St-Pierre... Plan suivi d'un recueil de vues bienfaisantes de cet ouvrage pour le peuple, et qui en sera comme le Ve tome. Il sera enfin terminé par un plan de vie patriarcale et champêtre tel que l'auroit [sic] exécuté Paul et Virginie, s'ils eussent vécu, Généralif.

1790

Restif de La Bretonne (Nicolas-Edme),

L'An deux mille, publié pour la première fois en 1905, à Strasbourg, J. H. E. Heitz.

Balthazar (abbé),

L'Isle des philosophes, et plusieurs autres nouvellement découvertes, et remarquables par leurs rapports avec la France actuelle.

1791

Beffroy de Reigny (Louis-Abel, dit le Cousin Jacques),

Nicodème dans la lune ou la Révolution pacifique, folie en prose et en 3 actes, mêlée d'ariettes et de vaudevilles..., Paris, Froullé.

Bentham (Jeremy),

Panoptique, mémoire sur un nouveau principe pour construire des maisons d'inspection et nommément des maisons de force, Paris, Imprimerie nationale.

The works of Jeremy Bentham, now first collected, under the superintendence of his executor, John Bowring, vol. IV, Édimbourg, W. Tait, 1838.

Delisle de Sale (Jean-B.-Claude Izouard, dit),

Ma République.

Auteur, Platon. Éditeur, J. de Sales... Ouvrage destiné à être publié en 1800, Paris.

Mirabeau (Honoré-Gabriel de Riquetti, comte de),

Catéchisme de la Constitution, à l'usage des habitans de la campagne, par un député de l'Assemblée nationale, s. l.

Paine (Thomas),

Rights of man, being an answer to Mr Burke's attack on the French Revolution, 2^{de} éd., Londres, J. S. Jordan.

Volney (Constantin François Chasseboeuf, comte de),

Les Ruines ou Méditation sur les révolutions des empires, Paris, Desenne.

1792

Le Mercier de La Rivière (Pierre-Paul-François-Joachim- Henri),

L'Heureuse Nation ou Relations du gouvernement des Féliciens, peuple souverainement libre sous l'empire absolu de ses lois...

Paris, Buisson.

Le Sueur (Théodore),

Idées sur l'espèce de gouvernement populaire qui pourrait convenir à un pays de l'étendue et de la population de la France, essai présenté à la Convention nationale, par un citoyen, Paris, Mayer.

Fokke Simonsz (Arend),
Het toekomstend Jaar 3000,
Amsterdam, Fokke Simonsz.

Wollstonecraft (Mary),
A Vindication of the rights of woman, with strictures on political and moral subjects, Londres, J. Johnson.

1793
Aratus,
A Voyage to the Moon strongly recommended to all lovers of real freedom,
Londres.

Cloots (Anacharsis),
Bases constitutionnelles de la République du genre humain,
Paris, Imprimerie nationale.

Godwin (William),
An enquiry concerning political justice and its influence on general virtue and happiness,
Londres, G. G. J. and J. Robinson.

Volney (Constantin-François de Chasseboeuf, comte de),
La Loi naturelle ou Catéchisme du citoyen français,
Paris, Sallior.

1794
Mehring (Daniel Gottlieb),
Das Jahr 2500 oder der Traum Abradi's, aus einer arabischen Handschrift des sechzehnten Jahrhundert,
Berlin, F. Maurer.

1795
Condorcet (Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de),
Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain,
Paris, Agasse.

Hodgson (William),
The Commonwealth of reason,
Londres, H. D. Symonds.

Kant (Immanuel),

Zum ewigen Frieden, ein philosophischer Entwurf [Projet de paix perpétuelle], Königsberg, F. Nicovius. *Königsberg, F. Nicovius, 1796.

Sade (Donatien-Alphonse-François),
Aline et Valcour ou le roman philosophique,
Paris, Veuve Girouard.

Sade (Donatien-Alphonse-François),
La Philosophie dans le boudoir, ouvrage posthume de l'auteur de Justine, Londres.
1796

Whitmore (H.),
Modern Gulliver's travels,
Londres, T. Chapman.

1798
Restif de La Bretonne (Nicolas-Edme),
L'Anti-Justine ou les Délices de l'amour,
Paris, Veuve Girouard.

1800
Say (Jean-Baptiste),
Olbie ou Essai sur les moyens de réformer les mœurs d'une nation,
Paris, Deterville.

1803
Saige (Joseph),
Voyage à la Nouvelle Philadelphie, dans Opuscules d'un solitaire, Bordeaux, Bergeret.

Bory de Saint-Vincent (Jean-Baptiste-Geneviève-Marcellin),
Essai sur les isles Fortunées et l'antique Atlantide ou Précis de l'histoire de l'archipel des Canaries,
Paris (contient au chapitre VII, p. 427, une "carte conjecturale de l'Atlantide").

Gallet (Pierre),
Voyage d'un habitant de la Lune à Paris à la fin du XVIIIème siècle,
Paris, Levrault.

1805
Grainville (Jean-Baptiste Cousin de),
Le Dernier Homme,
Paris, Deterville (ouvrage posthume).

1808
Fourier (Charles),

Théorie des quatre mouvements et des destinées générales. Prospectus et annonce de la découverte,
Leipzig [Lyon, M. Rustand].

Jaunez-Sponville (Pierre-Ignace) et Bugnet (Nicolas),

La Philosophie du Ruvarebohni, pays dont la découverte semble d'un grand intérêt pour l'homme...,
[Paris], Impr. de Le Normant.

1810

Mosneron de Launay (Jean-Baptiste),

Le Vallon aérien ou Relation d'un voyage d'un aéronaute dans un pays inconnu,
Paris, J. Chaumeret.

Voss (Julius von),

Ini, ein Roman aus dem 21. Jahrhundert,
Berlin, K. F. Amelang.

1811

Lawrence (Sir James),

The empire of the Nairs, or the rights of women, an eutopian romance [Le Panorama des boudoirs ou l'Empire des Nairs, le vrai paradis de l'amour].

1812

Wyss (Johann),

Der schweizerische Robinson oder der schiffbrüchige

Schweizer-Prediger und seiner Familie [Le Robinson suisse ou Journal d'un père de famille naufragé avec ses enfans],
Zürich, Orell.

1813

Owen (Robert),

A new view of society, or, essays on the principles of the formation of the human character and the application of the principle to practice,
Londres, Cadell and Davies.

1814

Saint-Simon (Claude-Henri de) et Thierry (Augustin),

De la réorganisation de la société européenne ou De la nécessité et des moyens de rassembler les peuples de l'Europe en un seul corps politique, en conservant à chacun son indépendance nationale,

Paris, A. Égron.

Vers 1816

Fourier (Charles),

Le Nouveau Monde amoureux,
manuscrit.

1817

Owen (Robert),

New state of society,
Londres.

1828

Buonarotti (Philippe),

Conspiration pour l'égalité, dite de Babeuf, suivi du procès auquel elle donna lieu et des pièces justificatives, etc., etc.,
Bruxelles, Librairie romantique.

1829

Fourier (Charles),

Le Nouveau Monde industriel et sociétaire ou Invention du procédé d'industrie attrayante et naturelle distribuée en séries passionnées,
Paris, Bossange père.

1832

Ballanche (Pierre-Simon),

La Ville des expiations,
Paris, A. Pinard.

Duveyrrier (Charles),

La Ville nouvelle ou le Paris des Saint-Simoniens,
dans Paris ou le Livre des Cent-et-un, t. VIII,
Paris.

1833

Etzler (J. A.),

The Paradise within the reach of all men without labor, by powers of nature and machinery, an address to all intelligent men,
Pittsburgh, Etzler and Reinhold.

Nodier (Charles),

Hurlubieu, grand manifa d'Hurlubière ou la Perfectibilité, histoire progressive et Léviathan le Long,
dans Contes, Paris.

1834

Bodin (Félix),

Le Roman de l'avenir, Paris,
Lecointe et Pougin.

1836

Geoffroy (Louis),

Napoléon et la conquête du monde. 1812 à 1832. Histoire de la monarchie universelle. *Paru dans Les Veillées populaires, 1851 (Paris).

Nodier (Charles),

Voyage pittoresque et industriel dans le Paraguay Roux et la paltingénésie australe, dans Contes, Paris.

1838

Considérant (Victor),

Destinée sociale, Paris, bureau de " La Phalange ".

1840

Brisbane (Albert),

Social Destiny of man, or Association and reorganization of industry..., Philadelphie, C. F. Stollmeyer.

Cabet (Étienne),

Voyage et aventures de Lord William Carisdall en Icarie, Paris, H. Souverain. *Paris, au bureau du Populaire, 1845.

Proudhon (Pierre-Joseph),

Qu'est-ce que la propriété ? ou Recherches sur le principe du droit et du gouvernement. Premier mémoire, Paris, J.-F. Brocard.

1841

Etzler (J. A),

The New world, or Mechanical system to perform the labours of man and beast by inanimate powers, that cost nothing, for producing and preparing the substances of life, Philadelphie, C. F. Stollmeyer.

1842

Weitling (Wilhelm Christian Weidling, dit),

Garantien der Harmonie und Freiheit, Vivis, im Verlage des Verfassers.

1845

Morgan (John Minter),

The Christian commonwealth..., Londres, Chapman and Hall.

1846

Souvestre (Émile),

Le Monde tel qu'il sera.

Illustré par MM. Bertall, O. Penguilly et St-Germain, Paris, W. Coquebert.

Sand (George),

Le Péché de M. Antoine, Bruxelles, A. Lebègue et Sacré fils.

1848

Marx (Karl) et Engels (Friedrich),

Manifest der Kommunistischen Partei [Manifeste du parti communiste], s. l.

Leroux (Pierre),

Projet d'une constitution démocratique et sociale, fondée sur la loi même de la vie, et donnant, par une organisation véritable de l'État, la possibilité de détruire à jamais la monarchie, l'aristocratie, l'anarchie, et le moyen infaillible d'organiser le travail national sans blesser la liberté ; présenté à l'Assemblée nationale par un de ses membres, le citoyen Pierre Leroux, Paris, G. Sandré.

Mill (John Stuart),

Principles of political economy, with some of their applications to social philosophy [Principes d'économie politique, avec quelques-unes de leurs applications à l'économie sociale], Londres, J. W. Parker.

1852

Hawthorne (Nathaniel),

The blithedale romance, Boston (MA), Ticknor, Reed and Fields.

Berlioz (Hector),

Euphonia ou la Ville musicale, dans Les Soirées de l'orchestre, Paris, Michel Lévy frères.

1854

Pemberton (Robert),

The Happy Colony, Londres, Saunders and Otley.

Cœurderoy (Ernest),

Hurrah !!! ou la Révolution par les Cosaques, Londres.

1858

Dejacque (Joseph),

L'Humanisphère, paru dans Le Libéraire, journal du mouvement social, de juin 1858 à août 1859 (New York).

1860

Couturier de Vienne (A. F),
Paris moderne, plan d'une ville moderne que
l'auteur a appelée Novutopie,
Paris, chez les libraires du Palais-Royal.

1863

Fabien (Jacques),
Paris en songe,
Paris, E. Dentu.

1865

Fournel (Victor),
Paris nouveau et Paris futur,
Paris, J. Lecoffre.

Mettais (Hippolyte),

L'An 5865 ou Paris dans 4 000 ans,
Paris, Librairie centrale.

1867

Hugo (Victor),
Paris, introduction au Paris-guide de l'exposition
universelle de 1869,
Paris, Librairie internationale.

Figuier (Louis),

Les Merveilles de la science ou Description
populaire des inventions modernes,
vol. I, Paris, Furne, Jouvet et Cie.

1869

Moilin (Tony),
Paris en l'an 2000,
Paris, l'auteur.

Grousset (Paschal),

Le Rêve d'un irréconciliable,
Paris, Madre.

1871

Bulwer-Lytton (Edward),
The coming race [La Race future],
Édimbourg, William Blackwood.

1872

Butler (Samuel),
Erewhon, or over the range [Erewhon ou de
l'autre côté des montagnes],
Londres, Trübner.

Mouton (Eugène, dit Mérinos),

La Fin du monde,

dans Nouvelles et fantaisies humoristiques,
Paris.

Rouzade (Léonie),

Voyage de Théodose à l'île de l'Utopie,
Paris, Lachaud.

1874

Malon (Benoît),
Une conjuration chez les Atlantes,
paru dans l'Almanach du peuple (Paris).

1875

Franklin (Alfred),
Les Ruines de Paris en 4875.
Documents officiels et inédits, Paris, L. Willem.

1876

Renouvier (Charles),
Uchronie : l'utopie dans l'histoire, esquisse
historique apocryphe du développement de la
civilisation européenne tel qu'il n'a pas été, tel
qu'il aurait pu être,
Paris, bureau de la Critique philosophique.

Richardson (Benjamin Ward),

Hygeia, a city of health,
Londres, Macmillan.

1878

Véron (Pierre),
En 1900,
Paris, C. Lévy.

Pellerin (Georges),

Le Monde dans deux mille ans,
Paris, E. Dentu.

1879

Verne (Jules),
Les Cinq Cents Millions de la Bégum,
Paris, J. Hetzel.

1880

Dooner (P. W.),
Last Days of the Republic,
San Francisco, Alta California Publishing House.

1883

Chousy (Didier de),
Ignis,
Paris, Berger-Levrault. *Paru en feuilleton dans
La Science illustrée en 1896 (Paris).

Robida (Albert),

Le Vingtième Siècle, roman d'une parisienne d'après- demain,
Paris, G. Decaux (textes et dessins par A. Robida).

Robida (Albert),
Un caricaturiste prophète. La guerre telle qu'elle était prévue par A. Robida il y a trente-trois ans,
Paris, Dorbon aîné, 1916.

1884
Gronlund (Laurence),
The Cooperative commonwealth in its outlines,
an exposition of modern socialism,
Boston, Lee and Shephard.

Wise (Conrad),
Darkness and dawn : the peaceful birth of a new age,
Londres.

1885
Jefferies (Richard)
After London or wild England,
Londres, Cassel and Company.

1886
Villiers de L'Isle-Adam (Auguste de),
L'Ève future,
Paris, M. de Brunhoff. *Paris, H. Jonquières,
1925.

Le Faure (Georges) et Graffigny (Henri de),
Les Aventures extraordinaires d'un savant russe,
vol. III, Les Planètes géantes et les comètes,
Paris, Edinger.

1887
Hudson (William Henry),
A crystal age,
Londres, Duckworth and Co.

1888
Bellamy (Edward),
Looking backward 2000-1887 [Cent ans après ou l'An 2000],
Londres, W. Reeves.

Boussenard (Louis),
Les Secrets de Monsieur Synthèse,
Paris, C. Marpon et E. Flammarion.

Neulif,
L'Utopie contemporaine. Notes de voyage,
Paris, E. Dentu.

Michel (Louise),
Le Monde nouveau,
Paris, E. Dentu.

1889
Flammarion (Camille),
Uranie,
Paris, C. Marpon et E. Flammarion.

Grousset (Paschal, sous le pseudonyme d'André Laurie),
De New-York à Brest en sept heures,
Paris, J. Hetzel.

1890
Hertzka (Theodor),
Freiland, ein sociales Zukunftsbild [trad. 1894 :
Un voyage à Terre-Libre, coup d'œil sur la société de l'avenir],
Dresde, E. Pierson.

Morris (William),
News from Nowhere, or an epoch of rest. Being some chapters of a utopian romance [Nouvelles de nulle part ou Une ère de repos],
Boston (MA), R. Bross.

Donelly (Henry Ignatius),
Cæsar's column : a story of the twentieth century,
Chicago.

1891
Le Drimeur (Alain),
La Cité future,
Paris, A. Savine.

Richter (Eugen),
Sozialdemokratische Zukunftsbilder. Frei nach Bebel [Où mène le socialisme, journal d'un ouvrier],
Berlin, Verlag Fortschritt.

Jerome (Jerome K.),
The new utopia in Diary of a pilgrimage and six essays,
Londres.

1892
Robida (Albert),
Le Vingtième Siècle, la vie électrique,
Paris, Librairie illustrée (textes et dessins par A. Robida).

1893

Chirac (Auguste),

Si... étude sociale d'après-demain,
Paris, A. Savine.

1894

Howells (William Dean),

The travellers from Altruria,
New York, Harper and Bros.

Spronck (Maurice),

L'An 330 de la République (XXIIème siècle de
l'ère chrétienne),
Paris, L. Chailley.

Flammarion (Camille),

La Fin du monde,
Paris, E. Flammarion.

1895

Uzanne (Octave),

La Locomotion future,
paru dans Le Monde moderne, janvier 1895
(Paris).

Wells (Herbert George),

The Time machine [La Machine à remonter le
temps],
Londres, W. Heinemann.

1896

Adam (Paul),

Les Cœurs nouveaux,
Paris, Crès.

Tarde (Gabriel),

Fragment d'histoire future,
Paris, V. Giard et E. Brière.

1897

Lasswitz (Curd),

Auf zwei Planeten, Roman in zwei Büchern,
Leipzig, B. Elischer Nachfolger.

Bellamy (Edward),

Equality,
New York, D. Appleton.

Mantegazza (Paolo),

L'anno 3000, un sogno,
Milan, fratelli Treves.

Sheldon (Charles M.),

In His steps. " What would Jesus do ? " [Notre
modèle ou Que ferait Jésus ?],

Chicago, Advance publishing company.

Flammarion (Camille),

Stella,
Paris, E. Flammarion.

1898

Howard (Ebenezer),

To-Morrow : a peaceful path to realm reform
[Villes-jardins de demain],
Londres, S. Sonnenschein.

Adam (Paul),

Lettres de Malaisie, roman...,
Paris, G. Grès. *Paris, G. Grès, 1922
(compositions originales dessinées et gravées
sur bois par Maurice de Becque ; portrait de
l'auteur gravé par Paul Baudier).

Verly (Hippolyte),

Les Socialistes au pouvoir, simple histoire à la
portée de tout le monde,
Paris, H. Le Soudier.

1899

Wells (Herbert George),

When the sleeper wakes,
Londres, Harper.

Kropotkine (Petr),

Fieds, factories and workshops [Champs, usines
et ateliers],
Boston, Houghton, Mifflin and Co. *Paris,
Schleier frères, 1910.

1900

Henriot (Henry Maigrot, dit),

Paris en l'an 3000,
Paris, H. Laurens (texte et illustrations de
Henriot).

Peck (Bradford),

The world, a department store : a study of life
under a cooperative system,
Lewiston (ME), B. Peck.

Fournière (Eugène),

Chez nos petits-fils,
Paris, E. Fasquelle.

1901

Butler (Samuel),

Erewhon revisited twenty years later, both by the
original discoverer and his son,
Londres, G. Richards.

Grave (Jean),

Les Aventures de Nono...,
Paris, P.-V. Stock.

Zola (Émile),

Travail,
Paris, E. Fasquelle.

Thirion (Émile),

Neustria, utopie individualiste,
Paris, Frischbacher.

1902

Herzl (Theodor),

Altneuland [Terre ancienne, terre nouvelle],
Berlin, H. Seemann Nachfolger.

Tarbouriech (Ernest),

La Cité future, essai d'une utopie scientifique,
Paris, P.-V. Stock.

1903

Halévy (Daniel),

Histoire de quatre ans, 1997-2001,
Paris, Cahiers de la Quinzaine.

1905

France (Anatole),

Sur la pierre blanche,
Paris, C. Lévy. *Paris, La Connaissance, 1924
(avec des gravures sur bois de Jean Kefalinos).

Wells (Herbert George),

A modern utopia,
Londres, Chapman and Hall.

Lanos (H.),

Une exploitation agricole en 1950,
paru dans Je sais tout, mars 1905 (Paris).

Vers 1905

Verne (Jules),

L'Étonnante Aventure de la mission Barsac,
Paris, Hachette, 1920 (œuvre posthume
achevée par Michel-Jules Verne).

1906

Dion (Albert de),

L'Automobile reine du monde,
paru dans Je sais tout, mars 1906 (Paris).

1907

Howells (William Dean),

Through the eyes of the needle,

New York, Harper and Bros.

Newte (Horace W.),

The master beast,
Londres.

Blatchford (Robert),

The sorcery shop,
Londres, Clarion Press.

1908

France (Anatole),

L'Île des pingouins,
Paris, C. Lévy. *Paris, Éd. Lapina, 1926 (illustré
par Louis Joux).

London (Jack),

The iron hell [Le Talon de fer : roman
d'anticipation sociale],
New York, Mac Millan and Co.

Grave (Jean),

Terre libre,
Paris, Librairie des temps nouveaux.

1909

Rivière (Louis),

Une promenade au pays de la science,
Paris, C. Delagrave.

1911

Kellermann (Bernhard),

Der Tunnel [Le Tunnel],
Berlin, S. Fischer.

Renard (Maurice),

Le Péril bleu,
Paris, L. Michaud.

Saunders (W. J.),

Kalimera,
Londres, E. Stock.

1912

Pawlowski (Gaston William Adam de),

Voyage au pays de la quatrième dimension,
Paris, Fasquelle. *Paris, Fasquelle, 1923 (avec
des gravures de Léonard Sarluis).

1913

Quantin (Albert),

En plein vol, vision d'avenir,
Paris, A. Lemerre.

1914

Billaume (Pierre) et Hégine (Pierre),
Voyage aux îles Atlantides,
Paris, B. Grasset. *Paris, A. Lemerre.

1915

Gilman (Charlotte Perkins),
Herland,
paru dans The Forerunner, n° 6.

1918

Binet-Sanglé (Charles),
Le Haras humain,
Paris, Albin-Michel.

Gregory (Owen),
Meccania : the super-state,
Londres, Methuen.

1919

Benoit (Pierre),
L'Atlantide,
Paris, Albin Michel.

Cram (Ralph Adams),
Walled towns,
Boston, Marshall Jones Co.

1920

Poisson (Ernest),
La République coopérative,
Paris, Grasset.

Taut (Bruno),
Die Auflösung der Städte oder Die Erde eine
gute Wohnung oder auch Der Weg zur Alpenen
Architektur,
Hagen, Folkwang-Verlag.

1921

Capek (Karel),
R. U. R. Rossum's Universal Robots [R. U. R.],
Prague, Aventinum. *La Tour d'Aigues, Éd. de
l'aube, 1997.

Masson (Émile),
Utopie des îles bienheureuses dans le Pacifique
en l'an 1980,
Paris, F. Rieder.

Rolland (Romain),
La Révolte des machines ou la Pensée
déchaînée,
Paris, Éd. du Sablier (avec des illustrations de
Frans Masereel).

Shaw (George Bernard),
Back to Methuselah : a metabiological
Pentateuch [Retour à Mathusalem, Pentateuque
métabiologique],
New York, Brentano's.

1922

Allorge (Henri),
Le Grand Cataclysme, roman du centième
siècle,
Paris, Crès.

Hamilton (Cicely),
Theodore Savage, a story from the past to the
future,
Londres, Leonard Parsons.

1923

Tolstoï (Alexei),
Aelita,
Moscou.

Wells (Herbert George),
Men like gods [M. Barnstaple chez les hommes-
dieux],
Londres, Cassel.

1924

Döblin (Alfred),
Berge, Meere und Giganten,
Berlin, S. Fischer.

Hauptmann (Gerhart),
Der Insel der Grossen Mutter oder Das Wunder
von Île des Dames,
Berlin, S. Fischer.

Zamiatine (Evgueni),
We [Nous autres],
New York, E. P. Dutton (la 1ère éd. en russe a
été publiée en 1952 à New York).

1925

Chesterton (Gilbert Keith),
The Return of Don Quixote,
New York, Dodd, Mead.

Harbou (Thea von),
Metropolis,
Berlin, A. Scherl.

Madariaga (Salvador de),
La Jirafa sagrada,
Madrid, Espasa-Calpe.

1926

Lancement du magazine Amazing stories
[World's leading science-fiction magazine]
par **Hugo Gernstack**.

1927

Haldane (John),
The Last Judgment,
Londres, Chatto and Windus.

Maurois (André),
Voyage au pays des Articoles,
Paris, J. Schiffrin (avec des gravures d'A.
Alexeïeff).

1928

Jouglet (René),
Voyage à la République des Piles,
Paris, Grasset (donné comme étant la 7ème
éd.).

1929

Ferriss (Hugh),
The Metropolis of tomorrow,
New York, Ives Washburn.

Création du héros Buck Rodgers par **Phil
Nowlan et Dick Calkins.**
*Paris, P. Horay, 1977.

1930

Stapledon (William Olaf),
Last and first men : a story of the near and far
future [Les Derniers et les premiers],
Londres, Methuen. *Paris, Denoël, 1972.

Vassos (John and Ruth),
Ultimo : an imaginative narration of life under the
earth,
New York, E. P. Dutton.

Duhamel (Georges),
Scènes de la vie future,
Paris, Mercure de France. *Paris, A. Guillot,
1953 (avec des gravures de René Proner).

Lancement du magazine Astounding stories,
sous la direction de **Harry Bates**.

1931

Bordewijk (Ferdinand),
Blokken,
Gravenhage, Nijgh en van Ditmar.

1932

Huxley (Aldous),
Brave New World (Le Meilleur des mondes),
New York, Doubleday.

Leacock (Stephen),
Afternoons in Utopia : tales of the new time,
New York, Dodd, Mead.

Wells (Herbert George),
The Shape of things to come (Une histoire des
temps à venir),
Londres, Hutchinson and Co.

Wright (Sydney Fowler),
The New Gods Lead,
Londres, Jarrolds.

1933

Hilton (James),
Lost Horizon [Les Horizons perdus]
New York, William Morrow and Co. *Verviers,
Gérard et Cie, 1956.

1934

Création du héros Flash Gordon (en français
Guy l'Éclair)
par **Alex Raymond**, d'après Philip Wylie et
Edwin Balmer. *Genève, Slatkine, 1980.

1935

Lewis (Sinclair),
It can't happen here [Impossible ici],
New York, Doubleday.

Messac (Régis),
Quinzinzili,
Issy-Les-Moulineaux, Éd. de la fenêtre ouverte.

Read (Herbert),
The Green child : romance,
Londres, William Heinemann.

1937

**Constantine Murray (Katherine Penelope
Burdekin, sous le pseudonyme de),**
Swastika night,
Londres, Victor Gollancz.

**Hyde (Iris Wilkinson, sous le pseudonyme de
Robin),**
Wednesday's children,
Londres, Hurst and Blackett.

1938

Lewis (Clive Staples),
Out of the silent planet [Le Silence de la terre],

Londres, John Lane, The Bodley Head (premier volume d'une trilogie qui inclut Perelandra et That hideous Strength). *Paris, Club du livre d'anticipation, 1967.

Rand (Ayn),
Anthem,
Londres, Cassell.

1941

Borges (Jorge Luis),
La Biblioteca de Babel [La Bibliothèque de Babel],
dans El Jardín de senderos que se bifurcan,
Buenos Aires, Sur. *Chateauroux, R. Bonargent,
1987 (avec des gravures de R. Bonargent).

1942

Jackson (Ben),
L'Âge alpha ou la Marche du temps,
Rodez, Éd. du Méridien (avec des illustrations de
Raymond Gid).

Samuel (Viscount),
An Unknown land,
Londres, George Allen and Unwin.

Wright (Austin Tappan),
Islandia,
New York, Farrar and Rinehart.

1943

Barjavel (René),
Ravage : roman extraordinaire,
Paris, Denoël.

Hesse (Hermann),
Das Glasperlenspiel [Le Jeu des perles de
verre],
Zurich, Fretz und Wasmuth.

Lewis (Clive Staples),
Perelandra [Voyage à Vénus],
Londres, John Lane, The Bodley Head
(deuxième volume d'une trilogie qui inclut Out of
the silent planet et That hideous strength).

1945

Koestler (Arthur),
Twilight bar : an escapade in four acts [Le Bar du
crépuscule, une bouffonnerie mélancolique en
quatre actes],
Londres, Jonathan Cape.

Lécureux (Roger) et Poïvet (Raymond),

Les Pionniers de " L'Espérance ",
dans le magazine Vaillant. *Paris, Futuropolis,
1984.

Lewis (Clive Staples),
That hideous strength : a modern fairy tale for
grown ups [Cette hideuse puissance],
Londres, John Lane, The Bodley Head
(troisième volume d'une trilogie qui inclut Out of
the silent planet et Perelandra).

Orwell (George),
Animal farm : a fairy tale [La Ferme des
animaux],
Londres, Secker and Warburg.

Lancement à Bruxelles d'Anticipations, le
premier magazine en langue française consacré
entièrement à la science-fiction.

1946

Versou (Josef),
De nieuwe reis naar Utopia,
Bruxelles, Artes.

Werfel (Franz),
Stern der Ungeborenen [L'Étoile de ceux qui ne
sont pas nés],
Francfort, S. Fischer. *Paris, R. Laffont, 1997.

1947

Buber (Martin),
Netivot be-utopyah (Utopie et socialisme),
Tel-Aviv, Am oved.

Eldershaw (Barnard),
Tomorrow and tomorrow,
Londres, Virago.

Goodman (Percival) et Goodman (Paul),
Communitas : means of livelihood and ways of
life,
Chicago, University of Chicago Press.

1948

Skinner (Burrhus Frederick),
Walden Two,
New York, Macmillan.

1949

Graves (Robert),
Watch the north wind rise,
New York, Creative Age Press.

Huxley (Aldous),

Ape and essence [Temps futurs],
Londres, Chatto and Windus.

Jünger (Ernst),
Heliopolis : Rückblick auf eine Stadt [Héliopolis :
vue d'une ville disparue],
Tübingen, Heliopolis-Verlag.

Orwell (George),
1984,
Londres, Secker and Warburg.

Stewart (George),
Earth abides,
New York, Random House.

Williamson (Jack),
The Humanoids [Les Humanoïdes],
New York, Simon and Schuster.

1950

Bradbury (Ray),
The Martian chronicles [Chroniques martiennes],
New York, Doubleday. *Paris, Club des amis du
livre, 1964.

Lancement du magazine Galaxy, Science
Fiction, dont le premier rédacteur en chef est
Horace L. Gold.
La version française (Galaxie) est lancée en
1953.

1952

Daumal (René),
Le Mont analogue,
Paris, Gallimard. *Paris, Gallimard, 1981.

Pohl (Frederik) et Kornbluth (Cyril M.),
The Space merchants [Planète à gogos],
New York, Ballantine. *Paris, Gallimard, 1958.

Vonnegut (Kurt, Jr.),
Player piano [Le Pianiste déchaîné],
New York, Charles Scribner's sons.

1953

Création de Fiction, fondé et dirigé par **Maurice
Renault**, édition française de The Magazine of
Fantasy and Science.

Blish (James),
A Case of conscience [Un cas de conscience],
New York, Ballantine. *Paris, Denöel, 1959.

Bradbury (Ray),

Fahrenheit 451,
New York, Ballantine.

Clarke (Arthur C.),
Childhood's end [Les Enfants d'Icare],
New York, Ballantine.

Hergé,
Objectif Lune,
Tournai, Casterman.

Waugh (Evelyn),
Love among the ruins, a romance of the near
future,
Londres, Chapman and Hall.

1954

Bloch (Ernst),
Das Prinzip Hoffnung [Le Principe espérance],
Berlin, Aufbau Verlag.

Golding (William),
Lord of the Flies [Sa Majesté des Mouches],
Londres, Faber and Faber. *Paris, Gallimard,
1987.

Hergé,
On a marché sur la Lune,
Tournai, Casterman. *Paris, Casterman, s. d.

Création du héros Dan Cooper par **Albert
Weinberg.**
*Paris, Dargaud, s. d.

1957

Jünger (Ernst),
Gläserne Bienen [Abeilles de verre],
Stuttgart, E. Klett.

Rand (Ayn),
Atlas shrugged [La Révolte d'Atlas],
New York, Random House.

1958

Huxley (Aldous),
Brave New World

Revisited [Retour au meilleur des mondes],
Londres, Chatto and Windus.

1959

Burroughs (William S.),
The Naked lunch [Le Festin nu],
Paris, Olympia Press.

1960

Miller (Walter M., Jr.),

A Canticle for Leibowitz [Un cantique pour Leibowitz],
Philadelphie, Lippincot. *Paris, Denoël, 1977.

1961

Heinlein (Robert Anson),

Stranger in a strange land [En terre étrangère],
New York, G. P. Putnam's sons. *Paris, R.
Laffont, 1970.

1962

Burgess (Anthony),

Clockwork orange [L'Orange mécanique],
Londres, Heinemann. *Paris, R. Laffont, 1972.

Huxley (Aldous),

Island [Île],
Londres, Chatto and Windus.

1963

Martel (Suzanne),

Quatre Montréalais en l'an 3000,
Montréal, Éd. du Jour.

Vonnegut (Kurt Junior),

Cat's cradle [Le Berceau du chat],
New York, Holt, Rinehart and Winston.

1964

Havel (Vaclav),

Zahradni slavnost [La Fête en plein air],
Prague, Orbis.

1965

Brunner (John),

The squares of the city (La ville est un
échiquier),
New York, Ballantine Books. *Paris, Calmann-
Lévy, 1973.

Havel (Vaclav),

Vyrozumeni [Le Rapport dont vous êtes l'objet],
Reinbeck bei Hamburg,
Rowohlt Verlag. *Paris, Gallimard, 1992.

Herbert (Frank),

Dune,
Philadelphie, Chilton Books. *Paris, R. Laffont,
1986.

1966

Rimmer (Robert),

The Harrad experiment,
Los Angeles, Sherburne Press.

1967

Tournier (Michel),

Vendredi ou les Limbes du Pacifique,
Paris, Gallimard.

Création du héros Valérien par **Linus et Jean
Claude Mézières.**

1968

Brunner (John),

Stand on Zanzibar [Tous à Zanzibar],
New York, Doubleday.

Devil (Nicolas),

Saga de Xam,
sur un scénario de Jean Rollin, Paris, Éric
Losfeld.

1969

Fuller (Richard Buckminster),

Utopia or oblivion : the prospects for humanity,
New York, Bantam.

Le Guin (Ursula),

The left hand of darkness [La Main gauche de la
nuit],
New York, Ace. *Paris, R. Laffont, 1971.

Soleri (Paolo),

Arcology : the city in the image of man [Arcologie
: la ville à l'image de l'homme],
Cambridge (MA), MIT Press.

Wittig (Monique),

Les Guérillères,
Paris, Éd. de Minuit.

1970

Brown (James Cooke),

The Troika incident,
Garden City, New York, Doubleday.

Frame (Janet),

Intensive care,
New York, George Braziller.

Levin (Ira),

This perfect day [Un bonheur insoutenable],
New York, Random House.

1971

Boule (Pierre),

Les Jeux de l'esprit,
Paris, Julliard.

Bryant (Dorothy),

The Comforter,
San Francisco, Moon books.

Fairfield (Richard),

Modern man in search of utopia,
San Francisco, Alternatives foundation.

Houriet (Robert),

Getting back together,
New York, Coward, MacCann and Geoghegan.

Percy (Walker),

Love in the ruins [L'Amour parmi les ruines],
New York, Farrar, Straus and Giroux.

Silverberg (Robert),

The World inside [Les Monades urbaines],
Garden city, New York, Doubleday. *Paris, R. Laffont, 1976.

1972

Brunner (John),

The Sheep look up [Le Troupeau aveugle],
New York, Harper and Row. *Paris, R. Laffont, 1975.

Calvino (Italo),

Le Città invisibili [Les Villes invisibles],
Turin, Einaudi. *Paris, Les amis du livre
contemporain, 1993 (avec des gravures de R.
Trignac).

Carter (Angela),

The Infernal desire machines of Doctor Hoffman,
(publié aux États-Unis sous le titre The War of
dreams), Londres, Rupert Hart-Davis.

Druillet (Philippe),

Les Six Voyages de Lone Sloane,
Paris, Dargaud.

Gébé,

L'An 01,
Paris, Éd. du Square.

Merle (Robert),

Malevil,
Paris, Gallimard. *Paris, Taillendier, 1972.

Rochefort (Christiane),

Archaos ou le Jardin étincelant,
Paris, Grasset.

1973

Ballard (James Graham),

Crash,
Londres, Jonathan Cape. *Paris, Calmann-Lévy,
1974.

Kinkade (Kathleen),

A Walden Two experiment : the first five years of
the Twin Oaks community,
New York, William Morrow.

Reynolds (Dallas McCord),

Looking backward, from the year 2000,
New York, Ace.

1974

Le Guin (Ursula),

The Dispossessed : an ambiguous utopia [Les
Dépossédés],
New York, Harper and Row. *Paris, R. Laffont,
1975.

1975

Callenbach (Ernest),

Ecotopia : the notebooks and reports of William
Weston [Écotopie : reportage et notes
personnelles de William Weston],
Berkeley, Banyan tree books.

Delany (Samuel Ray),

Dhalgren,
New York, Bantam.

Perec (Georges),

W ou le Souvenir d'enfance,
Paris, Denoël.

Russ (Joanna),

The Female man [L'Autre Moitié de l'homme],
New York, Bantam.

1976

Bersianik (Louky),

L'Euguélonne,
Ottawa, Éd. de la Presse.

Curval (Philippe),

Cette Chère Humanité,
Paris, R. Laffont.

Delany (Samuel Ray),

Triton [Triton],
New York, Bantam. *Paris, Calmann-Lévy, 1977.

Moebius,

Arzach,
Paris, Les Humanoïdes associés.

Piercy (Marge),
Woman on the edge of time,
New York, Alfred A. Knopf.

Sargent (Pamela),
Cloned lives [Copies conformes],
New York, Fawcett. *Paris, Nouvelles éditions
Opta, 1984.
1978

Charnas (Suzy MacKee),
Motherlines,
New York, Berkley.

Gearhart (Sally Miller),
The Wanderground : stories of the hill women,
Watertown, Persephone Press.

Stableford (Brian M.),
The City of the sun,
New York, Daw books.

Création du héros Rankxerox, devenu
ultérieurement Ranxérox, par **Stefano
Tamburini** et plusieurs graphistes, parmi
lesquels s'imposera rapidement Tanino
Liberatore.
*Paris, Albin-Michel, 1981.

1979
Lessing (Doris),
Canopus in Argos : archives [Canopus dans
Argo : archives],
1979-1983, New York, Alfred A. Knopf, 5 vol.

Wolf (Christa),
Kein Ort, Nirgends [Aucun lieu, nulle part],
Darmstadt, Luchterhand. *Paris, Hachette, 1981.

1980
Bilal (Enki),
La Foire aux immortels,
Paris, Dargaud (premier volume de La Trilogie
Nikopol).

Hoban (Russell),
Riddley Walker,
Londres, Jonathan Cape.

1981
Ireland (David),
City of women,
Londres, Allen Lane.

Vargas Llosa (Mario),
La Guerra del fin del mundo [La Guerre de la fin
du monde],
Barcelone, Seix Barral. *Paris, Gallimard, 1987.

1982
Création d'Akira par **Katsuhiro Otomo**
*Grenoble, Glénat, 1992.

1983
Annestay (Jean) et Jousson (Jean-François),
Moebius : la mémoire du futur,
Paris, Gentiane.

Wolf (Christa),
Kassandra [Cassandre],
Darmstadt, Luchterhand. *Aix-en-Provence,
Alinéa, 1985.

1984
Elgin (Suzette Haden),
Native tongue,
New York, Daw books.

Gibson (William),
Neuromancer [Neuromancien],
New York, Ace. *Paris, La Découverte, 1985.

1985
Atwood (Margaret),
The Handmaid's tale (La Servante écarlate),
Toronto, Mac Clelland and Stewart.

Brantenberg (Gerd),
The Daughters of Egalia,
Londres, Journeyman.

Le Guin (Ursula),
Always coming home [La Vallée de l'éternel
retour],
New York, Harper and Row. *Arles, Actes Sud,
1994.

1986
Slonczewski (Joan),
A Door into ocean,
New York, Arbor House.

1987
Percy (Walker),
The Thanatos syndrome [Le Syndrome de
Thanatos],
New York, Farrar Straus and Giroux.

1988

Acker (Kathy),
Empire of the senseless,
New York, Grove Press.

Brenton (Howard),
Greenland,
Londres, Methuen, en association avec le Royal
Court Theatre.

Gibson (William),
Mona Lisa overdrive [Mona Lisa s'éclate],
Toronto, Bantam books.

Peeters (Benoît), et Schuiten (François),
Les Murailles de Samaris,
Paris, Casterman (premier volume de la série
Les Cités obscures).

Tepper (Sheri S.),
The Gate to women's country [Un monde de
femmes],
New York, Doubleday.

1989

Blais (Marie Claire),
L'Ange de la solitude,
Paris, Belfond.

1991

Piercy (Marge),
He, She and It,
New York, Alfred A. Knopf.

1992

Vonarburg (Élisabeth),
Chroniques du pays des mères,
Montréal, Éd. Québec/Amérique. *Paris, Librairie
générale française, 1996.

Woods (Lebbeus),
The New City,
New York, Simon and Schuster.

1993

Bourgeon (François) et Lacroix (Claude),
La Source et la sonde,
Paris, Casterman (premier volume du Cycle de
Cyann).

Robinson (Kim Stanley),
Red Mars [Mars la rouge],
New York, Bantam books (premier volume d'une
trilogie qui inclut Green Mars and Blue Mars).

1994

Robinson (Kim Stanley),
Green Mars [Mars la verte],
New York, Bantam books (deuxième volume
d'une trilogie qui inclut Red Mars et Blue Mars).

Vonarburg (Élisabeth),
Les Voyageurs malgré eux,
Montréal, Éd. Québec/Amérique.

1995

Communities directory : A guide to cooperative
living,
Langley, Federation of intentional communities.

1996

Robinson (Kim Stanley),
Blue Mars [Mars la bleue],
London, Harper Collins (troisième volume d'une
trilogie qui inclut Red Mars et Green Mars).
*Paris, Presses de la Cité, 1997.

1998

Morrison (Toni),
Paradise [Paradis],
New York, Albred A. Knopf.

1999

Fell (Alison),
The Mistress of Lilliput,
Londres, Doubleday.

Robinson (Kim Stanley),
The Martians,
New York, Bantam books.