



Français

Consolider les apprentissages visant à acquérir une langue claire, simple, expressive à l'oral et à l'écrit.

Lecture et Littérature

- Maîtrise de la lecture à haute voix (fluidité, rythme, expression).
- Incitation à la lecture-plaisir.
- Lecture et étude d'œuvres complètes.

Grammaire

- Etude, assimilation et utilisation des éléments de la phrase, leur fonction, leur nature.
- Voix passive / voix active
- Etude des phrases simples et complexes.
- Révision et étude des temps de l'Indicatif (Présent, Imparfait, Futur, Passé simple, Passé composé, Plus que parfait, Futur antérieur) et approche des autres modes (Subjonctif présent, Conditionnel présent, Impératif présent) // Distinction mode/temps // Concordance des temps.

Orthographe

- Lexicale et grammaticale (homonymes grammaticaux et les accords).
- Réutilisation dans toute production écrite (textes de l'élève, dictées...).

Vocabulaire

- Enrichissement à travers la lecture et l'expression écrite.
- Famille de mots, synonymes, antonymes ...

Rédaction

- Etude de textes afin de dégager des critères d'écriture
- Production de textes.

- . Poésie } - Etude, lecture et mémorisation.
- . Théâtre }



Mathématiques

Consolider les apprentissages et étudier des notions nouvelles plus complexes.

Numération

- Les grands nombres.
- Les fractions.
- Les nombres décimaux.
- Les pourcentages.
- La proportionnalité.

Calcul

- Les 4 opérations, accent porté sur la division découverte en 8e.
- Le travail sur les nombres entiers et décimaux.

Grandeurs et Mesures

- Le système métrique, conversions (mesures de longueur, de capacité, de masse, de surface).

Géométrie

- Les demi-droites
- Les segments
- Les droites parallèles/perpendiculaires
- Les angles : construction et mesure
- Les quadrilatères
- Les parallélogrammes
- Les triangles
- Le cercle.
- Les programmes de construction

Organisation et gestion de données

- Le réinvestissement des notions abordées en numération, mesures et mécanismes opératoires.



Culture humaniste : Histoire

- De la Révolution à nos jours.

Culture humaniste : Géographie

- Révision de la France physique.
- Les différents secteurs économiques français.
- Déplacement en France et en Europe.
- La France dans le monde.

Sciences expérimentales et technologie

- La biologie : le corps humain.
- Les objets techniques : en lien avec le projet de chaque classe.
- Les énergies.
- La matière (l'air et les productions de l'air) les déchets.

Informatique

- Le traitement de texte.
- L'initiation à la recherche sur Internet.
- L'utilisation de logiciels en français, mathématiques, histoire.
- La validation du B2I (1^{er} niveau).

Éducation à la citoyenneté

- L'élève, futur citoyen.
- Des thèmes abordés en fonction de la vie de la classe, de l'actualité et du voyage scolaire.

**Laurence FAVRE - Catherine Simard-
Élisabeth NÉRANT et Christophe RYCKELYNCK – Catherine LOZANO**



Langue vivante : Anglais

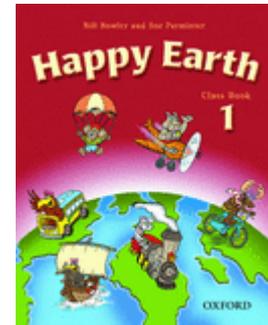
Quelques informations concernant la méthode choisie par le professeur d'anglais en 7^{ème}.

Les élèves ont en classe, pour travailler, un livre de la collection :

Happy Earth 1. C'est un livre conçu pour les élèves à partir de 9 ans

Auteurs : Bowler, B. & Parminter, S.

Edition : : Oxford University Press



Ils ont également, un cahier d'exercices que vous pourrez consulter à la fin de chaque mois.

Cette collection a été choisie car c'est un programme complet qui propose des activités dans les 4 compétences langagières : Lire / Ecrire / Ecouter et Parler.

Le niveau peut s'avérer difficile, mais tout un accompagnement est prévu pour assurer le suivi, solliciter les progrès et garantir une avancée de chacun en confiance.

Les sujets sont très liés au quotidien des élèves du niveau 7^{ème}, ils sont liés à leurs centres d'intérêt. Citons, pour exemples : le cinéma, les outils multimédia, la préservation de la nature, les habitats à travers les âges, le quotidien des enfants dans les pays anglo-saxons, la lecture commentée de tableaux...)

Les élèves doivent, chaque semaine, en devoir, connaître l'orthographe de :

- 10 / 15 mots
- et de 2 /3 phrases, le tout déjà étudié en classe.

Ainsi, ils enrichissent leur vocabulaire et leur syntaxe, non seulement à l'oral mais à l'écrit.

Il est prévu, pour les élèves les plus avancés, des activités régulières pour assurer des acquis en :

- lecture compréhension, grammaire, orthographe et production d'écrit.

Cet ajout de programme est prévu et est mis à disposition des élèves qui devront s'engager avec une certaine autonomie. Ils pourront, s'ils le souhaitent, poursuivre à la maison et aller bien au-delà des devoirs donnés à l'ensemble de la classe.



Pratiques artistiques : Education musicale

Une séance en demi-groupe tous les quinze jours.

Objectifs et contenus :

Dans cette dernière année du primaire, l'élève devra :

- Faire la synthèse de tous les événements musicaux vécus depuis les petites classes.
- Etre capable de lire, déchiffrer, reproduire en graphique simple les mélodies et rythmes des chansons connues.
- Perfectionner et développer l'interprétation des chansons en relation avec le thème de l'année.
- Réaliser un projet musical en utilisant le matériel informatique de la salle de musique.
- Apprendre à utiliser les logiciels musicaux.
- Concrétiser les acquis dans une invention sonore personnelle ; cette année, le thème est celui du « TEMPS QU'IL FAIT » et de ses « éléments » (pluie, orage, tornade...).
- enregistrement de la séquence sonore inventée puis mise en ligne sur le site Internet de l'Ecole (cahiers de texte en ligne : Musique).

Mireille BERRET



EPS

Plein-air : Une séance hebdomadaire en demi-groupe pour les quatre classes.

EPS : Chaque classe aura, par semestre, une séance d'une heure.

Objectif : Perfectionnement des pratiques motrices.

Il s'agit, à travers diverses activités physiques et sportives, d'apprendre à se connaître, à connaître les autres et à acquérir le goût de l'effort.

Gymnastique :

Le but de l'activité :

- Réaliser une oeuvre motrice (enchaînement) de figures connues ou nouvelles dont la composition est orientée par un certain nombre de règles.
- Rechercher la maîtrise pour lui donner un caractère esthétique malgré la difficulté.

Sports collectifs :

- Confiance en soi : souci de l'action, efficacité.
- Savoir-faire : adaptabilité, respect des règles, initiation, découverte.
- Socialisation : jouer; soutenir, respecter l'autre, s'entraider, communiquer.

Athlétisme :

Course => Vitesse : 50m, relais, travail des appuis, travail de réaction.
=> Endurance : courir longtemps, savoir respirer et adapter son rythme à sa respiration, se connaître, avoir le goût de l'effort.

Saut en hauteur => course d'élan
=> appel d'un seul pied
=> franchissement de la barre
=> réception sur les tapis en mousse.

Alain HARDY - Philippe GIET



Pratiques artistiques : Arts visuels

Une séance en demi-groupe tous les 15 jours et toute l'année.

Expériences et Découvertes – Créativité :

Différentes techniques seront proposées pour l'approche du volume.

Le modelage : ajout de matière

Thème : personnage, animaux...

Réalisation : bas-relief et rond de bosse en terre crue ou cuite

La taille : technique du retrait

Savon ou béton cellulaire

Approche abstraite

L'assemblage :

Fil de fer + plâtre

Carton, boîtes, papier mâché

A partir d'une technique précise au départ, la libre expression de chacun est favorisée.

Projet collectif : réalisation à partir d'un thème propre à chaque classe.

Kristel SINSON