



Apprentissage de l'autonomie dans le comportement et le travail.

FRANCAIS

Lecture et littérature

Elle est supposée acquise à l'entrée en 9^{ème}, l'enfant se trouvant, en effet, constamment en situation de lecture dans les diverses disciplines. Elle n'est pas réservée au seul usage du français, nous la retrouvons dans toutes les matières enseignées au primaire.

Il faut amener l'enfant à lire indifféremment tous les types d'écrits.

La lecture est **l'outil**, c'est le moyen de maîtriser la langue.

La lecture est **communication, apprentissage et plaisir**.

Le modus vivendi doit être : **vouloir lire, savoir lire, aimer lire**

La lecture à haute voix est une compétence à travailler, la lecture silencieuse devient de plus en plus fine.

Divers outils et démarches aident l'enfant à obtenir une meilleure efficacité.

Ce sont :

⇒ la lecture suivie d'œuvres complètes sélectionnées dans les listes des ouvrages recommandés par le ministère de l'Éducation Nationale

⇒ la lecture de différents types d'écrits (couvertures de livres, sommaires, annonces, affiches de publicité, articles de journaux, lecture de tableaux...)

Langage oral

L'élève doit pouvoir :

- questionner, répondre, expliquer, justifier, argumenter
- utiliser à bon escient les variations de langue que les situations rencontrées suggèrent, en maîtrisant la syntaxe
- dire de mémoire un texte poétique

Écriture

L'élève doit pouvoir :

- écrire de **façon soignée en respectant les normes de l'écriture**, de la mise en page et en **améliorant sa vitesse**
- se relire dans un souci de vérification, de correction et d'amélioration

Rédaction

L'élève doit pouvoir :

- rédiger différents types d'écrits
- transformer un récit par changement de temps, de narrateur



ETUDE DE LA LANGUE FRANCAISE

Vocabulaire

L'élève doit pouvoir :

- distinguer homonyme, synonyme, mots de sens contraire, donner la définition d'un mot, reconnaître les mots de même famille
- utiliser un vocabulaire précis dans les différentes disciplines
- utiliser le dictionnaire.

Orthographe

L'élève doit pouvoir :

- utiliser les séries de mots, apprises chaque semaine (compétences graphophoniques)
- copier un texte bref en un temps déterminé et sans erreur
- orthographier correctement les mots d'usage (orthographe lexicale)
- maîtriser certaines règles d'accords (orthographe grammaticale)
- utiliser le dictionnaire
- réutiliser les acquis en conjugaison et en grammaire.
- transcrire un texte sous la dictée

Grammaire

L'élève doit pouvoir :

- identifier les différents types et formes de phrases
- identifier les divers constituants d'une phrase :
 - au niveau de la fonction : groupe sujet, groupe verbal, compléments circonstanciels, COD et découverte COI
 - au niveau de la nature : le verbe, le groupe nominal (nom commun, nom propre, déterminant possessif, article, adjectif qualificatif, pronom personnel).

L'élève doit pouvoir :

- identifier et utiliser à bon escient trois temps usuels de l'indicatif des verbes : présent, futur et passé composé des verbes des 1^{er} et 2^{ème} groupes et de certains verbes du 3^{ème} groupe – les auxiliaires.
- reconnaître les pronoms personnels
- trouver l'infinitif d'un verbe à partir d'une forme verbale simple ou composée



MATHEMATIQUES

Problèmes ou organisation et gestion des données

Dans des situations variées, l'élève pourra :

- reconnaître, trier, organiser et traiter les données utiles à la résolution d'un problème
- élaborer un questionnement à partir d'un ensemble de données
- formuler et communiquer sa démarche et ses résultats

Nombres et calcul

- connaître les nombres jusqu'au million
- connaître la signification de chacun des chiffres d'un nombre
ex : 315 = 3 centaines, 1 dizaine, 5 unités

Calcul posé

- additionner
- multiplier avec 2 chiffres
- soustraire avec retenue
- sensibiliser au sens de la division : le partage

Calcul mental

- consolider les tables d'addition et les doubles.
- apprendre les tables de multiplication.
- évaluer l'ordre de grandeur d'un résultat.

Géométrie

L'élève doit pouvoir :

- se repérer sur quadrillage
- reproduire des figures géométriques simples
- suivre un programme de construction de figures, planes et dans l'espace
- utiliser le compas, la règle, l'équerre pour des tracés et des mesures simples

Grandeurs et mesure

L'élève doit connaître :

- certaines unités de longueur, masse, capacité, temps
- la lecture de l'heure



CULTURE HUMANISTE

Histoire

De la Préhistoire aux Invasions Barbares.

Géographie

La France :

- géographie physique
- différents types de paysages français

Education à la citoyenneté

- élaborer, en groupe, des règles de vie de classe.
- participer au conseil d'école
- découvrir des exemples de situations mettant en jeu les droits et les devoirs de l'Homme, de l'Enfant, la solidarité.

SCIENCES EXPERIMENTALES ET TECHNOLOGIE

A partir de son environnement naturel, l'enfant doit être capable d'observer, de s'interroger, d'expérimenter, d'argumenter.

- la matière : l'eau et ses états.
- le vivant : les plantes et les animaux
- le corps humain : l'hygiène et la santé

Techniques usuelles de l'information et de la communication

- s'initier à la frappe (PCTap), à la messagerie, au traitement de texte
- s'initier au B2I

Véronique SOTY-HEYMES - Florence GROSFILLEY - Véronique DUGAST

9^{ème}₁

9^{ème}₂

9^{ème}₃



L'ANGLAIS EN CLASSE DE 9^{ème}

2 séances de 40 minutes par semaine et en demi-groupe.

Objectifs

Les activités orales de compréhension et d'expression sont toujours prioritaires afin de développer l'attention, l'écoute et la mémorisation. Elles permettent de donner confiance à l'enfant pour reproduire les énoncés et ensuite l'aider à mieux s'exprimer.

La lecture et l'écrit sont des supports qui aident les élèves dans la mémorisation et le réinvestissement dans la partie orale.

Oral :

- ☞ la compréhension orale des consignes et des questions posées en classe est constamment travaillée
- ☞ les élèves sont entraînés à repérer des mots/des informations dans une chanson, par exemple
- ☞ A la fin de l'année, les enfants doivent être capables de reproduire et ensuite de réutiliser le vocabulaire et les structures apprises ainsi que de construire de courtes phrases à partir d'un modèle ou d'éléments donnés.

Lecture :

- ☞ Des mots et structures travaillés à l'oral sont repérés dans des petits textes et dialogues
- ☞ Les chansons et poésies apprises par cœur donnent des occasions de revoir les mots connus sous forme écrite
- ☞ De courts textes de compréhension sont alors introduits.

Travail écrit :

- ☞ Les exercices écrits sont toujours faits après avoir été travaillés à l'oral
- ☞ Quelques exemples :
 - compléter des phrases avec des « blancs »
 - mettre des mots dans le bon ordre pour faire une phrase
 - retrouver et relier les deux parties d'une phrase
 - inventer des phrases à partir d'un modèle

Supports :

- ☞ La méthode « Happy Street » (classbook 1/2) sera utilisée surtout pour ses petites histoires en forme de bande dessinée.
- ☞ des jeux et des chansons seront également utilisés pour présenter le vocabulaire et travailler les nouvelles structures.



A titre indicatif, les points suivants seront travaillés au cours de l'année scolaire :

- Les verbes d'action (infinitifs et impératifs principalement).
- To be : au présent et aux formes affirmative, négative et interrogative.
- Can : formes affirmative, négative, interrogative.
- A – An – The.
- Nombres : de 1 à 20 et au-delà.
- Questions : What – Where – Who – How many- How old
- Prépositions : In – On – Under – Next to – Behind – To.
- Adjectifs possessifs : my – your – his – her.
- Pronoms personnels : de : I à they.
- Jours de la semaine.
- Vocabulaire selon les thèmes travaillés.

Ursula PAYNE



PRATIQUES ARTISTIQUES : EDUCATION MUSICALE

- Après avoir acquis en CP et CE1 les notions musicales de base, découvert les instruments, écouté des œuvres et inventé des séquences sonores, en CE2 les élèves élargiront leur horizon et s'ouvriront aux **musiques du monde** de manière plus approfondie.
- La salle de musique étant équipé **d'instruments africains, vietnamiens et objets sonores divers**, les élèves apprendront à **interpréter de courtes pièces musicales du répertoire traditionnel** de ces pays.
- Après avoir appris en CE1 à faire partie d'un orchestre de carillons, ils développeront leurs capacités à jouer ensemble en utilisant : les **sanzas** (Afrique) ou les « **t'run**g » ou « **dan dà** » (Vietnam).
- Le répertoire de chansons suivra le travail instrumental : les élèves devront développer leur oreille en **apprenant des chansons en relation avec la langue de ces pays** (kikongo) (vietnamien)
- Le travail rythmique deviendra plus élaboré. **La polyrythmie** se mettra en place. Les élèves devront être capables de jouer 4 rythmes différents dans un même tempo
- Enfin le travail sera complété par **l'écoute d'œuvres** du répertoire de pays différents : écoute active en participant par le mouvement corporel, la chorégraphie ou autre.
- **Des séquences d'improvisation** utilisant les instruments étudiés permettront aux élèves de faire jouer leur créativité.

Mireille BERRET



L'ÉDUCATION PHYSIQUE EN CLASSE DE 9^{ème}

Une séance en groupe entier par semaine plus une séance de plein-air en demi-groupe tous les quinze jours.

L'enfant retrouve le gymnase, les matériels et les dispositifs qui correspondent à ses besoins et le soutiennent dans la prise de conscience de son corps et découvre les séances de plein-air tous les quinze jours.

Les activités motrices revêtent chez l'enfant une forme spontanée que je respecte et favorise.

Mon action éducative s'appuie sur cette expression par des pratiques motrices fondamentales (exercices naturels) : course, sauts, équilibre, grimper, porter, jeux libres.

Ces activités se font par des parcours gymniques pour que l'enfant maîtrise divers éléments. Au niveau moteur, il doit faire preuve d'action spontanée et efficace pour **développer** :

- son éveil
- sa créativité
- sa curiosité
- sa prise de confiance en lui-même.

Les enfants doivent jouer le plus longtemps possible dans le temps imparti à la séance.

Ma priorité : la motivation de l'enfant pour le sport.

Alain HARDY



LES ARTS PLASTIQUES EN CLASSE DE 9^{ème}

Une séance de 3H00 en demi-groupe tous les quinze jours.

PEINTURE - DESSIN

- Identification des couleurs
- Apprentissages des mélanges (monochromes, aplats etc...)
- Utilisation du mat et du brillant
- Etude des formes géométriques
- Recherche de rythmes, d'organisation, d'empreintes, de traces, d'impressions, d'empilement etc...
- Etude du geste.
- Travail d'imagination.

THEMES

- Sujets variés à chaque séance
- Observation, plaisir de la découverte, échanges.
- Travail suivant le rythme des intérêts de la classe et des expositions.

MUSEE

- Création d'un musée collectif (cartes postales, affiches photos) et individuel.

Nadia SECHOY-GEISSLER