

SUJET 3 : Vivre noblement à Florence au Quattrocento.

oeuvres

Gozzoli : la chapelle des mages (palais Médicis-Ricardi).
Palais Strozzi (Florence).
Palais-musée Casa Davanzati (Florence, via Porta Nuova) .
Santa Maria Novella : l'Eglise, les fresques de Ghirlandaïo et de Masaccio.
Les jardins Boboli.

Questions

- 1) dater les bâtiments et le jardin proposés par le sujet. Présenter les familles associées aux lieux proposés, caractériser le type d'aristocratie dont il s'agit.
- 2) identifier dans les fresques de Gozzoli et Ghirlandaio ce qui caractérise la vie noble au Quattrocento. Retrouver les événements associés à l'histoire de ces fresques. Identifier les préoccupations spirituelles des puissants à Florence au Quattrocento.
- 3) Montrer ce qui caractérise les palais florentins, les évolutions qu'on peut lire dans l'architecture de ces lieux et ce que cela signifie. Dans quelle mesure le jardin Boboli illustre-t-il la culture de l'aristocratie florentine ?

Réponse organisée :

Présentez de façon organisée, les origines, la vie et les aspirations de l'aristocratie florentine du Quattrocento.