

SUJET 11 : BATAILLES D'ARTISTES

Œuvres:

Brunelleschi et Ghiberti : *Sacrifice d'Isaac* (Palais du Bargello).

Ghiberti : les portes nord et est du baptistère de Florence.

Brunelleschi : la coupole du dôme de Florence.

Brunelleschi : Crucifix (chapelle Gondi à Santa Maria Novella).

Donatello : Crucifix (chapelle des Bardi à Santa Croce).

Ghiberti et Donatello Les bas reliefs des fonts baptismaux : *le baptême du Christ et le banquet d'Hérode* (Baptistère de Sienne).

Questions préparatoires :

- 1) Faire une courte biographie de ces trois artistes
- 2) Etudiez les conditions dans lesquelles se font les commandes et les réalisations des œuvres étudiées.
- 3) Quelles sont les conditions de vie (rémunération, ateliers..) des artistes à Florence à cette époque ?
- 4) rechercher l'histoire des concours qui ont présidé à la commande de certaines des œuvres.

Sujet d'invention :

Rédigez une nouvelle historique mettant en scène l'une de ces rivalités entre artistes, en intégrant les œuvres concernées et les recherches que vous aurez faites au préalable. Vous veillerez à inclure le plus d'éléments historiques possible, à ne pas commettre d'anachronismes et à respecter les caractéristiques de la nouvelle. (Deux sujets sont possibles à partir de ce travail préalable)