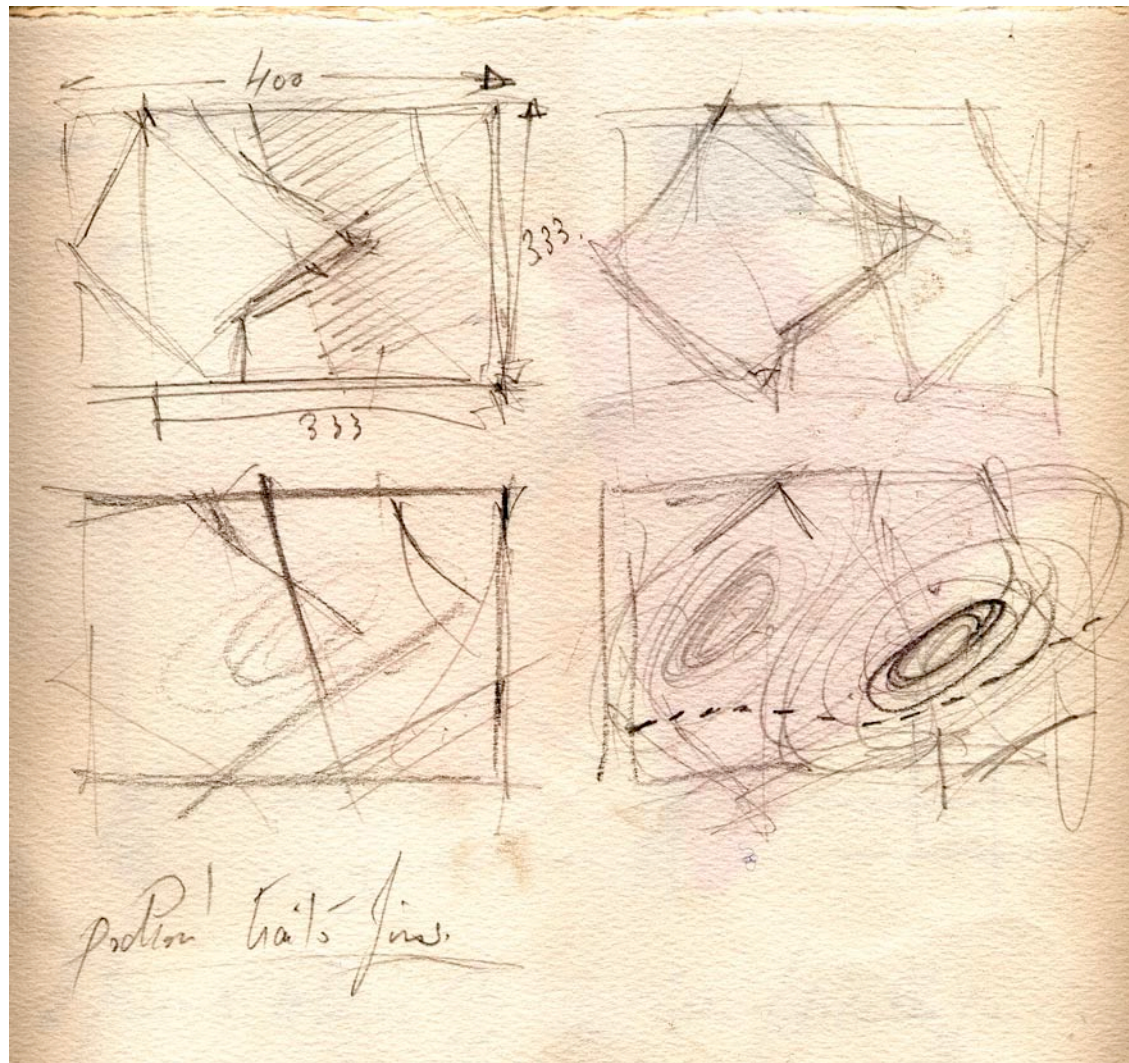
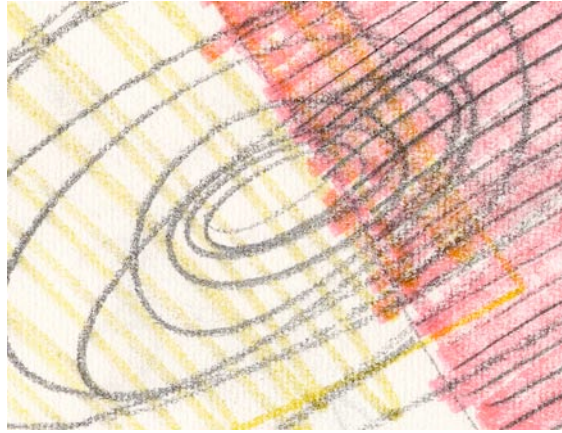


**Le
TEMPS
SUSPENDU
au
Foyer**

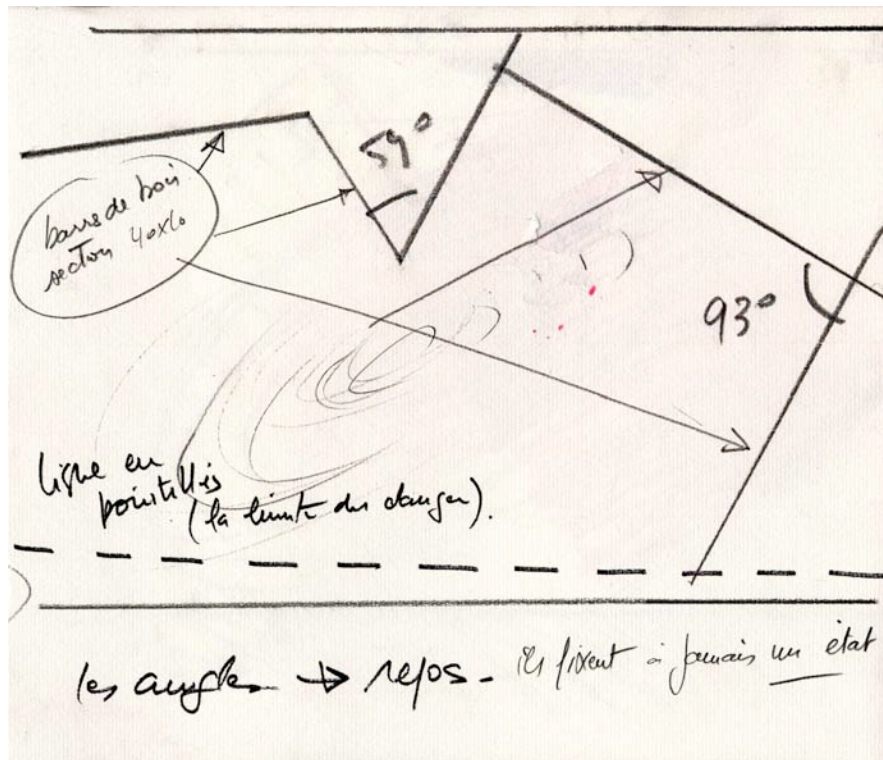


Dans le rythme de la journée scolaire, le Foyer constitue en quelque sorte le lieu du "temps suspendu". Ce temps offert peut donc être libérateur... à condition qu'on sache en profiter.



La spirale symbolise le mouvement vers une vie à découvrir... Rien ne prouve bien sûr qu'elle sera différente de celle que nous connaissons.

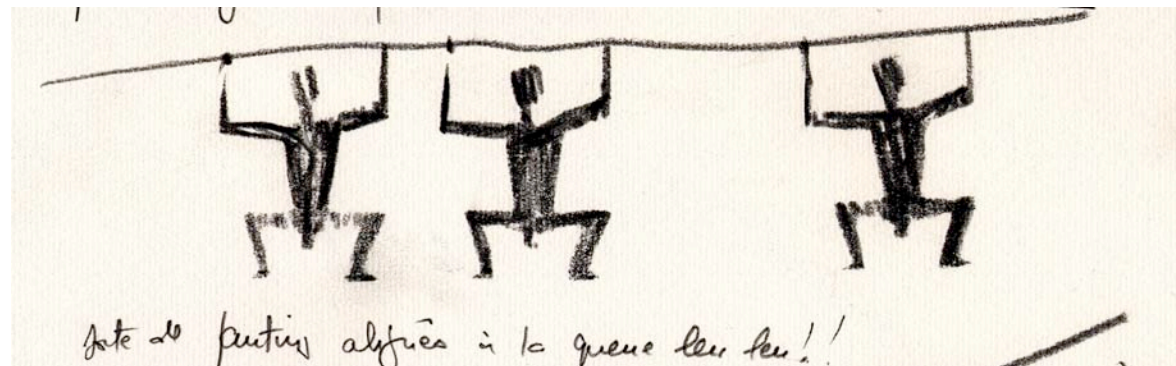




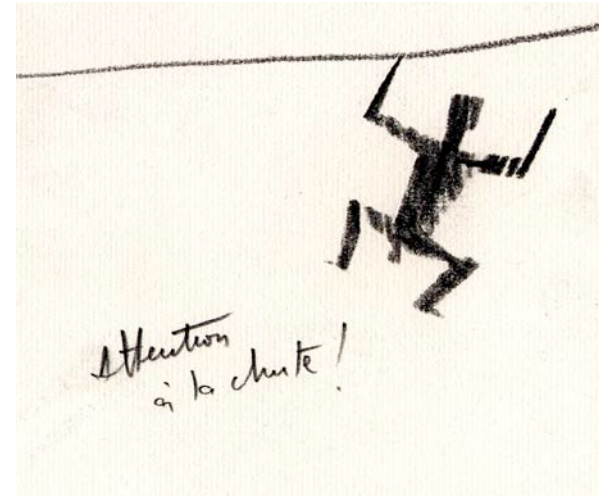
Les angles, au contraire, fixent le temps, l'arrêt: ils permettent une pause, une distance, une observation.

les angles → repos

Mais l'inertie guette...



Les personnages – suspendus eux aussi – s'accrochent au fil de leur destin. Ils symbolisent la condition humaine : pantins fragiles dans une vie stéréotypée. Il se peut qu'ils attendent que vienne leur tour... Il se peut aussi qu'ils soient en train de gagner leur liberté...

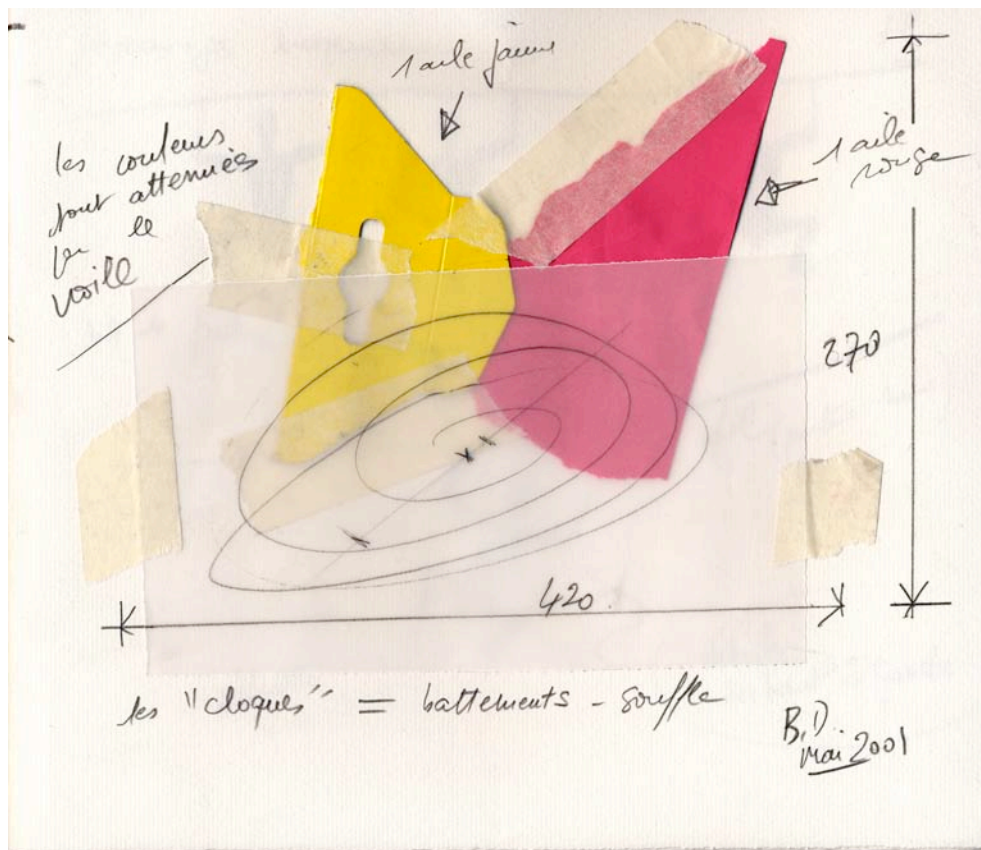


Attention à la chute !

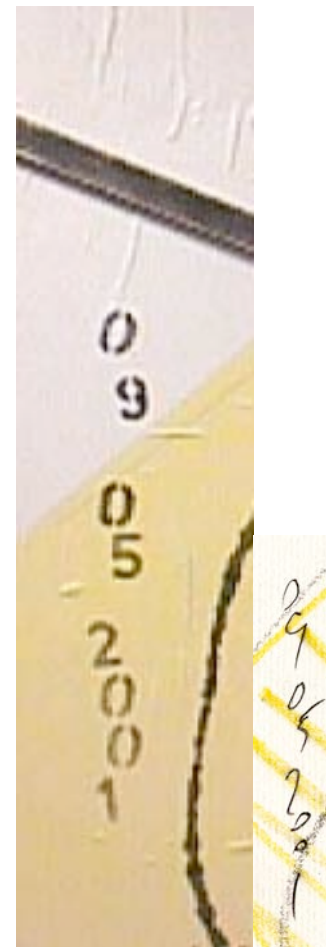
Attention à la chute !

Attention à la chute !

Attention à la chute !

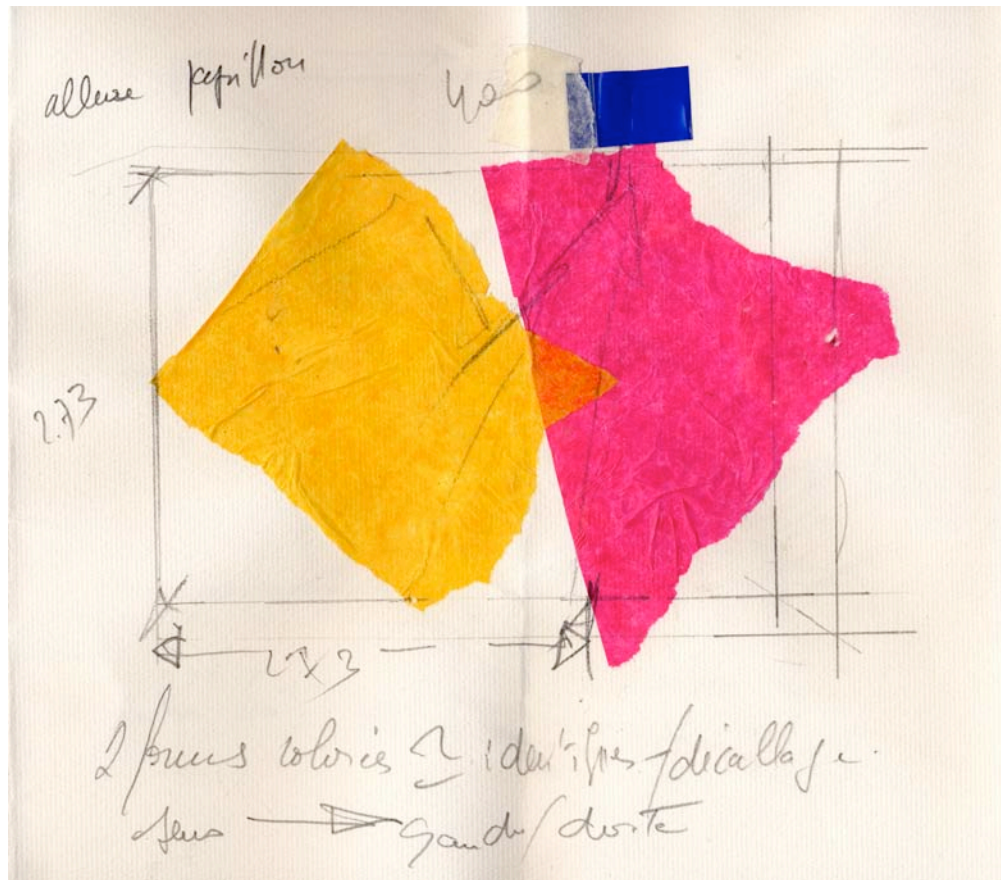


La date, bien en évidence, confirme la suspension du temps.

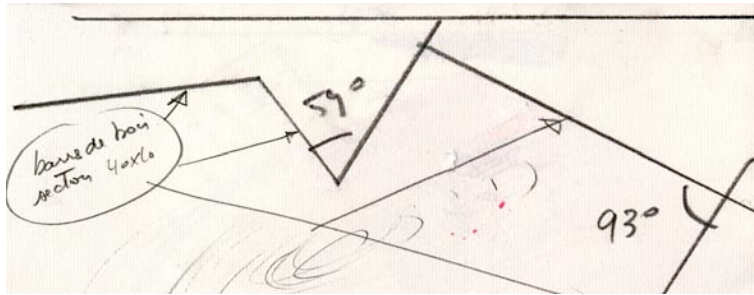




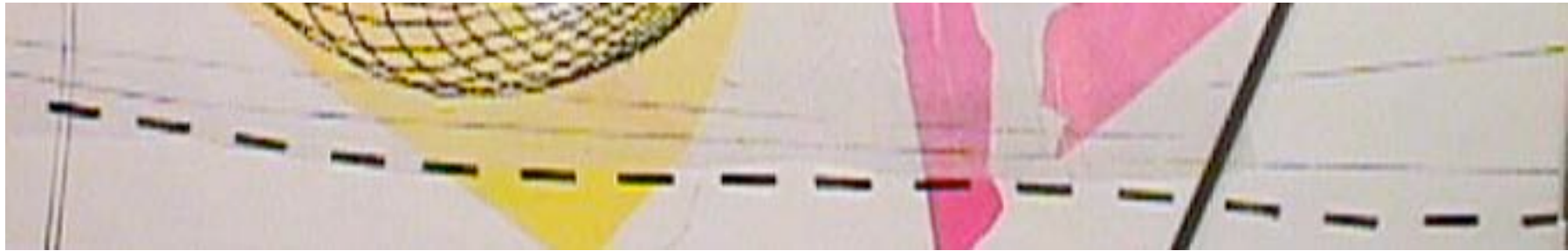
La matière joue elle aussi son rôle : les couleurs (ailes d'un papillon ?) sont atténuées par un voile, ce voile qui ternit parfois la vie ; mais c'est lui aussi qui donne, à travers ses plis et ses "cloques", du relief à l'existence.



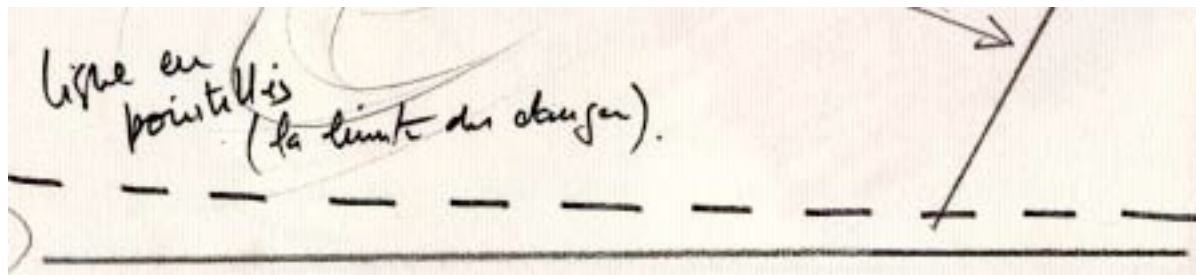
Le choix des couleurs primaires s'impose. Peu de bleu, pour éviter l'espace : privilégier la convivialité d'un lieu fermé : le jaune et le rouge en abondance.



Le fond garde la couleur d'origine pour maintenir une continuité avec l'environnement.



Les pointillées enfin, pour baliser le chemin...



...et c'est fini.

