

Janvier 2018 // Dernières acquisitions au CDI

Revue

BEAUX ARTS, 403 [01/01/2018]



Les 50 plus belles expositions de 2018
Femme artiste : la fin du cauchemar?

Gauguin : La vie sulfureuse d'un artiste fou de liberté [texte imprimé]. - Paris : BEAUX ARTS, (2018). - 105 p.: couv. ill en coul. ; ill en coul.; 25 cm. - (Beaux Arts; HS) .



ALTERNATIVES ECONOMIQUES, 375 [01/01/2018]



Un monde d'inégalité
Après la flexibilité, la sécurité?
Santé : ordonnances sous influence

Le Un, 182 (3/12/201)



Demain j'arrête le sucre

Le Un, 183 (20/12/2017)



Faut-il rire de tout?

Le Un 184 (10/01/2018)



Moyen-Orient guerre et paix

Le Un, 185 [17/01/2018]



Est-il urgent de ralentir?

Le Un. 186 [24/01/2018]



Infos, vrai ou fake?

NOUVEAU MAGAZINE LITTERAIRE, 1 [01/01/2008]



**Quand l'imagination reprend le pouvoir : utopies le grand réveil
La Boétie le véritable insoumis / ONFRAY, Michel**

L'HISTOIRE 443 (01/01/2018)



Les lumières. Comment les idées circulent

Comment les romains soignaient leur teint

TEXTES ET DOCUMENTS POUR LA CLASSE. 112 [01/12/2018]



L'expérience cathartique, de Platon à Racine

Une littérature de sang

Violences de l'art moderne et contemporain

De la définition du terrorisme

Paris en sang, Paris en deuil

POUR LA SCIENCE, 483 [01/01/2018]



Mesurer la conscience est enfin possible

Les faces cachées de Pluton

Le blob, cellule géante... et intelligente!

SCIENCES HUMAINES, 299 [01/01/2018]



Les livres de l'année. Où en est la pensée?

Duel en cuisine [texte imprimé] / SOMERS, Nathalie, Auteur; LOCATELLI, Loïc, Illustrateur . - Paris : Bayard, 2018. - pp. 25-42: ill. en coul.; 25. - (Je Bouquine; 407)



Romans jeunesse

Tara Duncan, 9. Tara Duncan contre la Reine noire, AUDOUIN-MAMIKONIAN, Sophie, XO jeunesse, 2012



À la stupéfaction générale, Tara, le jour de ses seize ans, refuse catégoriquement de devenir impératrice d'Omois, alors que sa tante, Lisbeth, annonce qu'elle abdique en sa faveur. Et la stupeur devient terreur quand Tara s'incarne en... Reine Noire ! Démoniaque, prête à tout pour accéder au pouvoir, elle était tapie au fond de Tara depuis que celle-ci a utilisé la magie dans les Limbes, et attendait son heure...

Tara est obligée de fuir AutreMonde, car on veut la mettre aux arrêts afin de bloquer la Reine Noire. Il lui faut aller sur Terre, arrêter Magister. Elle sait aussi que, tôt ou tard, elle devra affronter celle qui vit en elle. Est-ce une entité démoniaque ? Ou la part la plus sombre d'elle-même ? Laquelle finira par dominer l'autre ?

Amour, humour et magie sont au rendez-vous de cette nouvelle aventure de Tara Duncan et de ses amis. Plus que jamais, Tara doit faire face à son destin. Sera-t-elle la future Impératrice d'Omois ? Ou le diabolique Magister aura-t-il raison d'elle ?

Tara Duncan, 10. Dragons contre démons, AUDOUIN-MAMIKONIAN, Sophie, XO jeunesse, 2012



AutreMonde est en émoi : l'Impératrice a invité les démons ! Prenant pour prétexte les fiançailles de Tara, qui n'a pas l'intention d'épouser qui que ce soit, Lisbeth a proposé la main de sa nièce au magnifique Archange, roi des démons, mais aussi à Maître Chem, le grand dragon bleu. Beau combat en perspective.

Sauf que tout cela n'est sans doute qu'un gigantesque complot, où de mystérieux et insaisissables assassins ouvrent dans l'ombre. Les premières victimes sont Cal et Robin. Cal, qui a déclaré son amour à Tara, et Robin, que cela rend fou. Et que manigance Selenba, la vampyr aux ordres de Magister, qui décide tout à coup de se rendre ? Comme par hasard juste au moment où les démons arrivent

En route pour Tadix, l'incroyable planète casino, où l'avenir d'AutreMonde va se jouer, Tara se prépare à affronter, seule, sans le magicgang, son destin. Au risque d'y laisser son innocence. Et sa propre vie. Dix ans après les débuts de Tara Duncan, Sophie Audouin-Mamikonian continue de séduire des millions de lecteurs à travers le monde avec ses aventures qui mêlent amour, humour, aventure et magie.

Miss Pook et les enfants de la lune, SANTINI, Bertrand, Grasset Jeunesse, 2017



Miss Pook est une sorcière. Sous l'apparence trompeuse et charmante d'une jeune fille anglaise, elle se fait embaucher comme gouvernante par une riche famille parisienne. Manipulatrice hors pair, Miss Pook a le projet diabolique d'enlever les enfants dont elle a la charge. Sa nouvelle victime se prénomme Elise et Miss Pook parvient à convaincre cette fillette de dix ans de quitter la terre pour vivre avec elle dans son château, sur la lune.

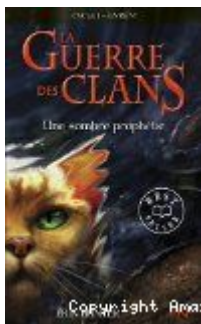
Elise découvrira bientôt que la lune est une "résidence d'âmes" et fera la rencontre de personnages de légendes tels que le Sphinx, le Faune, un dragon ou des Vampires...

Les Ames vagabondes, MEYER, Stephenie, Livre de Poche, 2010



Melanie Stryder est une rebelle. Notre Terre a été envahie par un ennemi invisible. Petit à petit, les âmes vagabondes s'emparent du corps des hommes en neutralisant leur esprit. La quasi-totalité de l'humanité a ainsi succombé. Melanie Stryder fait partie du dernier groupe d'hommes libres. Lorsqu'elle est capturée par les Traqueurs, on lui insère Vagabonde, une âme exceptionnelle qui a déjà connu plusieurs corps. Elle sait les difficultés d'envahir un humain hostile : les émotions dévastatrices, le tumulte des sens, les souvenirs trop vifs. Et Vagabonde rencontre un obstacle supplémentaire : l'esprit de l'ancienne propriétaire résiste. L'âme explore les souvenirs de Melanie dans l'espoir de découvrir l'endroit où se cachent les derniers résistants humains. Mais à la place de ces informations, Melanie submerge Vagabonde par les images de l'homme qu'elle aime – Jared, un humain encore en cavale. Incapable de se dissocier des pulsions de son corps d'emprunt, Vagabonde commence à aimer l'homme qu'elle est censée livrer aux autorités. Face aux pressions extérieures, Melanie et Vagabonde se retrouvent alliées malgré elles ; commence alors pour elles la quête incertaine et périlleuse de cet homme dont elles sont toutes deux amoureuses.

La Guerre des clans, 6. Une sombre prophétie, HUNTER, Erin, Pocket jeunesse, 2010



Etoile Bleue est morte ! Ses guerriers sont sous le choc, et notamment Cœur de Feu qui devient le meneur du clan. Le jeune guerrier reçoit alors dans son sommeil une prophétie étrange et effrayante : des temps obscurs se profilent pour lui et les siens. Au même moment, Etoile du Tigre, leur ennemi juré, fomenté un nouveau complot. Pour conquérir le pouvoir absolu, il est prêt à pactiser avec une horde de chats impitoyables. Jamais l'équilibre fragile de la forêt n'a été si menacé...

Ceux qui rêvent, BORDAGE, Pierre, J'ai lu, 2012



Trop bête d'échouer si près du but. Il ne chercha pas à contourner les dernières flagues, il fila droit devant lui, soulevant par instants de grandes gerbes d'eau. Lorsqu'il atteignit enfin la rive opposée, il fut pris d'un étourdissement, se jeta sur le sol et reprit son souffle. La traversée du bras de mer lui avait pris en grande partie ses dernières forces. [...] Il frémit de joie lorsqu'il prit conscience qu'il foulait désormais le même sol que Clara. Clara est enlevée pour être mariée de force à un riche industriel de la Nouvelle-France, l'un des cinq royaumes d'Amérique du Nord. Jean se lance dans une folle recherche qui lui fera traverser l'Atlantique au fond de la cale du paquebot Henri-VII, puis effectuer un long et dangereux périple à travers une Amérique hostile. Arrivera-t-il à temps pour la délivrer ? De son côté, Elan Gris, un jeune Lakota, s'enfuit de sa réserve pour tenter de gagner le pays fabuleux de ses visions...

Ceux qui osent, BORDAGE, Pierre, Flammarion, 2011.



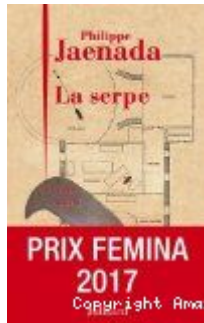
La guerre fait rage entre les royaumes coalisés des Amériques et l'Arcanecout, dernière terre libre pour Jean et Clara. Jean est parti sur le front et se bat auprès des troupes alliées, avec son ami indien Elan-Gris.

Il a laissé Clara seule, dans les hauteurs de San Francisco. La ville est délabrée, la population meurt de faim. Mais la jeune femme se bat avec ses compagnes d'infortune pour survivre.

Jean et Clara connaîtront-ils un jour le bonheur d'être ensemble ?

Romans Adultes

La Serpe, JAENADA, Philippe, Julliard, 2017



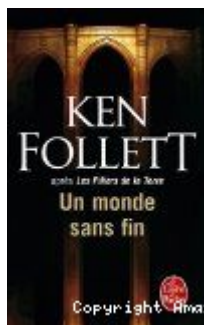
Prix Fémina 2017

Un matin d'octobre 1941, dans un château sinistre au fin fond du Périgord, Henri Girard appelle au secours : dans la nuit, son père, sa tante et la bonne ont été massacrés à coups de serpe. Il est le seul survivant. Toutes les portes étaient fermées, aucune effraction n'est constatée. Dépensier, arrogant, violent, le jeune homme est l'unique héritier des victimes. Deux jours plus tôt, il a emprunté l'arme du crime aux voisins. Pourtant, au terme d'un procès retentissant (et trouble par certains aspects), il est acquitté et l'enquête abandonnée. Alors que l'opinion publique reste convaincue de sa culpabilité, Henri s'exile au Venezuela. Il rentre en France en 1950 avec le manuscrit du Salaire de la peur, écrit sous le pseudonyme de Georges Arnaud.

Jamais le mystère du triple assassinat du château d'Escoire ne sera élucidé, laissant planer autour d'Henri Girard, jusqu'à la fin de sa vie (qui fut complexe, bouillonnante, exemplaire à bien des égards), un halo noir et sulfureux. Jamais, jusqu'à ce qu'un écrivain têtu et minutieux s'en mêle...

Un fait divers aussi diabolique, un personnage aussi ambigu qu'Henri Girard ne pouvaient laisser Philippe Jaenada indifférent. Enfilant le costume de l'inspecteur amateur (complètement loufoque, mais plus sagace qu'il n'y paraît), il s'est plongé dans les archives, a reconstitué l'enquête et déniché les indices les plus ténus pour nous livrer ce récit haletant dont l'issue pourrait bien résoudre une énigme vieille de soixante-quinze ans..

Un Monde sans fin, FOLLETT, Ken, Librairie Générale Française, 2009



Ken Follet a conquis le monde avec Les Piliers de la terre, monumentale saga qui prenait place dans l'Angleterre du XII^e siècle...

... deux siècles plus tard, La ville de Kingsbridge et sa cathédrale sont au coeur d'une nouvelle grande fresque épique.

1327 Quatre enfants sont les témoins d'une poursuite meurtrière dans les bois : un chevalier tue deux soldats au service de la reine, avant d'enfouir dans le sol une lettre mystérieuse, dont le secret pourrait mettre en danger la Couronne d'Angleterre.

Ce jour lie à jamais leurs sorts.

L'architecte de génie, la voleuse éprise de liberté, la femme idéaliste, le moine dévoré par l'ambition. Mus par la foi, l'amour et la haine, le goût du pouvoir ou la soif de vengeance, chacun devra se battre pour accomplir sa destinée dans un monde en pleine mutation – secoué par les guerres, terrassé par les famines, et ravagé par la peste noire.

Ör, OLAFSDOTTIR, Auður Ava, Zulma, 2017



Se décrivant lui-même comme un « homme de quarante-neuf ans, divorcé, hétérosexuel, sans envergure, qui n'a pas tenu dans ses bras de corps féminin nu – en tout cas pas délibérément – depuis huit ans et cinq mois », Jónas Ebeneser n'a qu'une passion : restaurer, retaper, réparer. Mais le bricoleur est en crise et la crise est profonde. Et guère de réconfort à attendre des trois Guðrún de sa vie – son ex-femme, sa fille, spécialiste de l'écosystème des océans, un joli accident de jeunesse, et sa propre mère, ancienne prof de maths à l'esprit égaré, collectionneuse des données chiffrées de toutes les guerres du monde... Doit-il se faire tatouer une aile de rapace sur la poitrine ou carrément emprunter le fusil de chasse de son voisin pour en finir à la date de son choix ? Autant se mettre en route pour un voyage sans retour à destination d'un pays abîmé par la guerre, avec sa caisse à outils pour tout bagage et sa perceuse en bandoulière.

Ör est le roman poétique et profond, drôle, délicat, d'un homme qui s'en va – en quête de réparation.

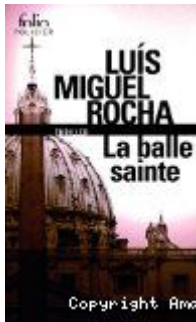
Complots au Vatican. Le Dernier pape, ROCHA, Luís Miguel, Gallimard, 2016



29 septembre 1978 : le pape Jean-Paul 1er est retrouvé mort dans son lit trente-trois jours après son élection. Officiellement il a succombé à un infarctus. Le secrétaire général du Vatican empêche toute autopsie et précipite l'embaumement du corps... Londres, 2006 : la jeune journaliste portugaise Sarah Monteiro trouve dans son courrier une étrange liste de noms.

Quelques minutes plus tard, elle échappe de justesse à une tentative d'assassinat grâce à l'intervention d'un certain Rafael. De l'Angleterre au Portugal, des Etats Unis au Vatican, Sarah et Rafael se retrouvent confrontés à une mystérieuse organisation prête à tout pour les éliminer : quels secrets cherche-t-elle à protéger ?

Complots au Vatican. La Balle sainte, ROCHA, Luís Miguel, Gallimard, 2017



Mai 1981, Cité du Vatican. Alors que vingt mille croyants se pressent sur la place Saint-Pierre, attendant l'audience hebdomadaire du pape Jean-Paul II, un jeune homme déambule parmi eux. Lorsque la papamobile passe devant lui, Mehmet Ali Ağca sort un pistolet et tire six fois sur le pape avant d'être maîtrisé. Au fil des ans, l'attentat contre Jean-Paul II a fait l'objet d'intenses spéculations. Mais personne n'est parvenu à expliquer ce qui s'est réellement passé, pourquoi le pape a été pris pour cible et par qui exactement. Personne, jusqu'à maintenant, ne s'était approché de la vérité...

Complots au Vatican. La Fille du pape, ROCHA, Luís Miguel, Éditions de l'Aube, 2017



Lorsque Niklas, un jeune prêtre, est enlevé, personne ne s'imagine que cet événement est seulement le point de départ d'une grande conspiration qui vise à mettre fin à l'un des secrets les mieux gardés du Vatican – l'existence de la fille du pape Pie XII. Ce même Pie XII dont l'attitude pendant la Seconde Guerre mondiale reste plus que controversée. Rafael, un agent du Vatican, a pour mission de découvrir qui se cache derrière tous les crimes qui sont commis et de protéger la vie de la fille du pape.

Va-t-il y parvenir ? Ou est-ce que, cette fois-ci, l'Eglise catholique n'en sortira pas indemne ? Après Le dernier pape, La balle sainte et Le mensonge sacré, La fille du pape est l'ultime volume de la série "Complots au Vatican".

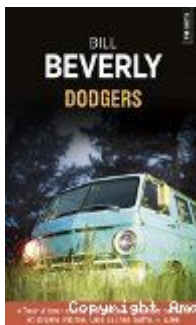
La Sorcière, LACKBERG, Camilla, Actes Sud, 2017



Nea, une fillette de 4 ans, a disparu de la ferme isolée où elle habitait avec ses parents. Elle est retrouvée morte dans la forêt, à l'endroit précis où la petite Stella, même âge, qui habitait la même ferme, a été retrouvée assassinée trente ans plus tôt.

Avec l'équipe du commissariat de Tanumshede, Patrik mène l'enquête, tandis qu'Erica prépare un livre sur l'affaire Stella. Sur la piste d'une très ancienne malédiction, les aventures passionnantes d'Erica et de Patrik continuent, pour le plus grand plaisir des lecteurs.

Dodgers, BEVERLY, Bill, Editions Points, 2017



Dodgers est l'histoire d'East, un ado noir de 15 ans, solitaire et ombrageux, employé par un gang de dealers de Los Angeles pour faire le guet devant une crack-house. À la tête d'une bande de guetteurs aussi jeunes que lui, sinon plus, il ne peut, en dépit de son extrême vigilance, empêcher un jour un incident avec la police, où une jeune fille innocente est tuée. En guise de châtement, East devra passer un test avant de pouvoir reprendre son poste : il est envoyé dans le Wisconsin afin d'y éliminer un juge, témoin clé dans un procès lié à une affaire de drogue. Il quitte son quartier pour la première fois et entreprend la traversée des États-Unis vers le nord, à bord d'un minibus bleu délabré et en compagnie de trois jeunes gars, dont son frère qui est une vraie tête brûlée. La mission — avec pour tout viatique des instructions floues voire trompeuses, quelques billets de banque et un matériel peu fiable — changera à jamais sa destinée : il aura du sang sur les mains, mais pas celui qu'il croyait.

Te laisser partir, MACKINTOSH, Clare, Le Livre de poche, 2017



Un soir de pluie à Bristol, un petit garçon est renversé par un chauffard qui prend la fuite. L'enquête démarre, mais atteint rapidement son point mort. Le capitaine Ray Stevens et son équipe n'ont aucune piste. Rien. Après cette nuit tragique, Jenna a tout quitté et trouvé refuge au Pays de Galles, dans un cottage battu pas les vents. Mais plus d'un an après les faits, Kate, une inspectrice de la criminelle, rouvre le dossier du délit de fuite. Et si l'instant qui a détruit tant de vies n'était pas le fait du hasard.

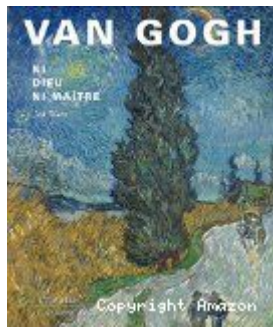
Documentaires

La Guillotine et l'imaginaire de la Terreur, ARASSE, Daniel, Flammarion, 2010



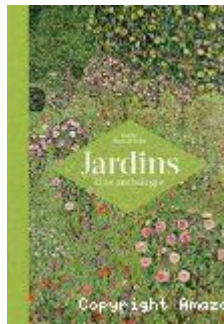
Pourquoi la guillotine est-elle abominable ? Et de quoi au juste a-t-on horreur ? Pour répondre, Daniel Arasse interroge cette peur à sa source, au moment où, à peine née, la machine est plantée au coeur d'une exploitation spectaculaire de ses pouvoirs d'épouvante : la Terreur. Les surprises se multiplient au fur et à mesure de l'enquête : Guillotin n'est pas pour grand-chose dans l'invention de la guillotine ; à l'exception de la France, l'Europe l'utilisait, presque identique, bien avant la Révolution ; la tête coupée semble vivre encore, défiant véritablement la médecine... Machine politique, la guillotine fonde la démocratie : " Tout condamné à mort aura la tête tranchée. " De la médecine à la politique et à la métaphysique, la machine à décapiter se révèle à la fois un " objet de civilisation " et une image de la Révolution dans sa phase la plus radicale, en exhibant aux yeux du peuple, dans un fascinant théâtre macabre, l'égalitarisme le plus absolu. Ce livre ne cherche pas à réhabiliter la guillotine jacobine, il s'agit plutôt de briser le silence qui entoure l'emploi révolutionnaire de cette " simple mécanique " à " faire voler les têtes ", pour mettre au jour, dans leur origine conjointe, la répulsion qu'inspire la machine et la réputation qu'elle s'est gagnée : son abject prestige.

Van Gogh : ni dieu ni maître, *BLANC, Jan*, Citadelles & Mazenod, 2017.



Une approche originale sur un artiste majeur à travers une problématique inédite. Une étude documentée appuyée sur les nombreux écrits du peintre. Une iconographie riche et une grande qualité de reproduction

Jardins : une anthologie, *PLAISANT-SOLER, Estelle*, Citadelles & Mazenod, 2017

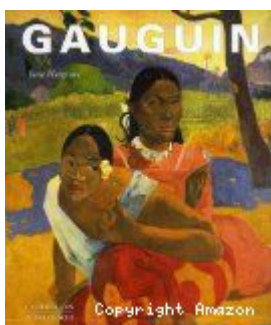


Catalogue de l'exposition "Jardins" au Grand Palais du 15 mars au 24 juillet 2017.

Plus de 100 extraits littéraires de l'Antiquité au XXe siècle.

Une invitation à redécouvrir l'histoire du jardin à travers ses représentations mythologiques, littéraires et artistiques

Gauguin, *HARGROVE, June Ellen*, Citadelles & Mazenod, 2017



Examine la production artistique de P. Gauguin dans sa totalité. Confrontant vie privée et vie publique, mythe et réalité, l'auteure propose un aperçu de son art à travers une sélection d'oeuvres qui révèlent l'interdépendance des idées et des médias au long de son parcours.

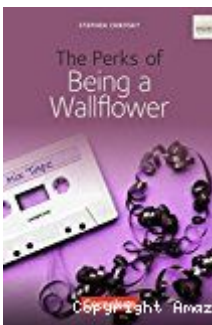
Florence insolite et secrète, RINALDI, Niccolò, Jonglez, 2015



Échappez à la foule des touristes pour visiter des chefs-d'œuvre artistiques méconnus, arpentez de superbes jardins privés ignorés des Florentins eux-mêmes, émerveillez-vous devant un phénomène astronomique exceptionnel, apprenez comment Florence devint le centre de l'hermétisme à la Renaissance, faites compter à vos enfants le nombre d'abeilles sculptées sur le monument à la gloire de Ferdinand Ier, cherchez les derniers distributeurs de vin de la Renaissance, découvrez en quoi la couleur violette de l'équipe de football de la Fiorentina est liée à l'urine d'un croisé florentin en Palestine...Ancien parlementaire européen, né à Florence, Niccolo Rinaldi a passé deux ans dans sa propre ville à la recherche de lieux insolites et secrets.

Romans en langues étrangères

The Perks of being a wallflower, CHBOSKY, Stephen, Cornelsen Verlag, 2016



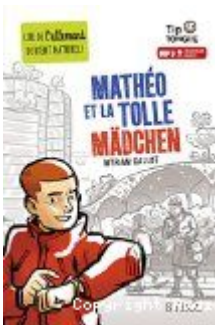
Charlie is a freshman. And while he's not the biggest geek in the school, he is by no means popular. Shy, introspective, intelligent beyond his years yet socially awkward, he is a wallflower, caught between trying to live his life and trying to run from it. Charlie is attempting to navigate his way through uncharted territory: the world of first dates and mixed tapes, family dramas and new friends; the world of sex, drugs, and *The Rocky Horror Picture Show*, when all one requires is that perfect song on that perfect drive to feel infinite. But Charlie can't stay on the sideline forever. Standing on the fringes of life offers a unique perspective. But there comes a time to see what it looks like from the dance floor.

The Perks of Being a Wallflower is a deeply affecting coming-of-age story that will spirit you back to those wild and poignant roller-coaster days known as growing up.

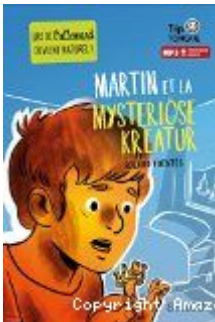
Romans jeunesse en allemand, collection Tip Tongue

Les romans de la collection Tip Tongue ce sont des histoires, écrites par des auteurs de littérature jeunesse anglophones, hispanophones ou germanophones, qui utilisent une langue authentique. Les romans passent petit à petit en anglais, en espagnol ou en allemand, de manière progressive et naturelle, et le dernier chapitre est intégralement dans la langue-cible. Chaque histoire fait vivre au lecteur un véritable voyage linguistique, en immersion. Plaisir de lecture immense et fierté de comprendre une langue étrangère, tous les ingrédients d'une pédagogie positive sont au rendez-vous ! Tip Tongue a obtenu le Label européen des langues, récompensant des projets pédagogiques d'excellence en matière d'apprentissage et d'enseignement innovants des langues étrangères.

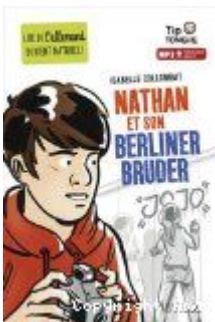
Mathéo et la Tolle Mädchen, GALLOT, Myriam, Syros, 2017



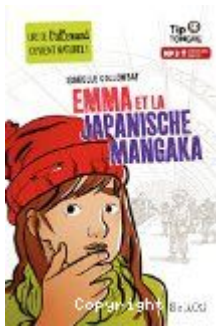
Martin et la mystérieuse Kreatur, FUENTES, Roland, Syros, 2016.



Nathan et son Berliner Bruder, COLLOMBAT, Isabelle, Syros Jeunesse, 2017



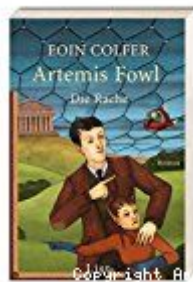
Emma et la japanische Mangaka, COLLOMBAT, Isabelle, Syros Jeunesse, 2016



Quatre fantômes im neuen Berlin, FUENTES, Roland, Syros Jeunesse, 2017



Artemis Fowl. Die Rache, COLFER, Eoin, List Taschenbuch, 2010



Atemberaubende Coups, eiskalt durchgezogen, sind das Markenzeichen des genialen Artemis Fowl. In seinem vierten Abenteuer braucht er wieder seine ganze Raffinesse: Er muß die gesamte Welt - sowohl ober- als auch unterirdisch - vor der Vernichtung bewahren.

Seit jede Erinnerung an das Reich der Unterirdischen aus Artemis' Gedächtnis gelöscht wurde, arbeitet er wieder als Meisterdieb. Mit seinem Diener ist er gerade dabei, das am besten gesicherte Gemälde der Welt aus dem Hochsicherheitstrakt einer Bank zu stehlen, da gerät das geheime Erdland in äußerste Gefahr: Die Verbrecherin Opal Koboi konnte ihren Bewachern entfliehen und plant finstere Rache. Zunächst will sie die Untergrundpolizei ausschalten, dann hat sie vor, den Menschen die Existenz der Unterwelt zu offenbaren. Sie freut sich schon auf erbarmungslose Vernichtungskriege zwischen Elfen und Menschen! Captain Holly Short konnte einem Hinterhalt von Opal knapp entkommen, doch nun steht sie unter Mordverdacht und wird von den eigenen Leuten gejagt. Um die Unterwelt zu retten, braucht sie Hilfe: nicht nur von Mulch, dem eingebildeten Zwerg mit dem guten Herzen, sondern vor allem von Artemis Fowl. Sie muß ihm die Unterirdischen in

Erinnerung rufen - doch Opal hat auch Artemis längst im Visier. Lernen Sie auch das Hörbuch zu diesem Titel kennen!

Mehr als ein Spiel, ZEEVAERT, Sigrid, DTV Junior, 2002



Frieda ist sauer. Sie hat Tom gerade erst kennen gelernt, aber weil er so nett war, hat sie ihm ihr teures Fernglas ausgeliehen. Und jetzt ist er nicht gekommen, um es ihr zurückzubringen. Da ist doch was faul! Gemeinsam mit Lisa versucht sie der Sache auf die Spur zu kommen – und hat schon bald einen Verdacht: Wird Tom etwa von Benno und Sven aus ihrer Schule erpresst? Frieda und Lisa geraten in ein Spiel, das schon bald keines mehr ist ...

Brennende Gefahr, MINNINGER, André; FISCHER, Katharina; MARX, André, Kosmos, 2012



Brennende Gefahr: Brennende Gefahr lauert überall. Doch „Die drei ???“ zeigen sich in Bestform. Gnadenlos verfolgen sie vermeintlich Untote, jagen den dämonischen Feuerteufel und machen einen Brandstifter dingfest. Drei Abenteuer in einem Band: Im Bann des Voodoo Der Feuerteufel Der rote Rächer.

Ferdinand, der kleine Feuerwehrmann, ZOSCHKE, Barbara, Edition Bücherbar, 2002.



Der kleine Eisbär und der Angsthase, Hans de BEER, DTV Junior, 2004



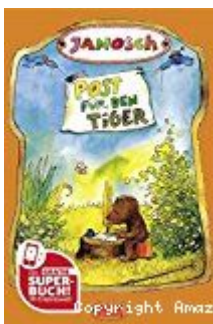
Conni sucht Kater Mau, BOEHME, Julia, ALBRECHT, Herdis, illustreuer, Carlsen Verlag, 2006



Kükenalarm auf dem Bauernhof, POHLMANN, Ulrike, TELTAU, Irmtraut, illustratrice, Carlsen Verlag, 2005



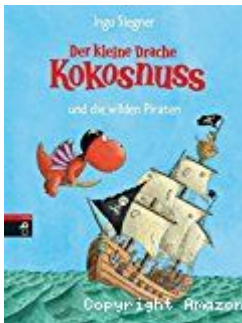
Post für den Tiger, JANOSCH, Beltz & Gelberg, 1992



Piratengeschichten, *KLEIN, Martin*, Ravensburger Buchverlag Otto Maier, 2005.



Der Kleine Drache Kokosnuss und die wilden Piraten, *SIEGNER, Ingo*, CBJ, 2008

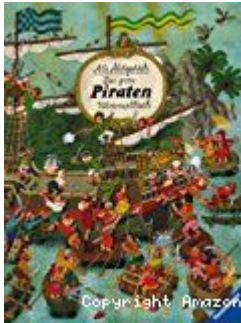


Die Brüder Löwenherz, *LINDGREN, Astrid*, Oetinger, 2007



Jeden Abend erzählt Jonathan seinem kleinen Bruder Krümel vom Land Nangijala - dem Land der Sagen und der Märchen. Nangijala ist das Land, in das die Menschen nach dem Tode kommen. Und bald ist es soweit - Jonathan und Krümel treffen sich in dem geheimnisvollen Paradies, in dem alle Menschen friedlich zusammen leben. Doch das Leben in Nangijala wird von einem grausamen Tyrannen bedroht - und damit beginnt ein aufregendes Abenteuer für die Brüder Löwenherz ... Astrid Lindgrens fantastischer Abenteuerroman für Kinder wurde vielfach ausgezeichnet und u. a. für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. "Astrid Lindgren hätte den Nobelpreis für Literatur tausendmal verdient gehabt. Aber gebraucht hat sie ihn nicht." (Die ZEIT)

Das grosse Piraten Wimmelbuch, *MITGUTSCH, Ali*, Ravensburger Buchverlag Otto Maier, 2004



Geschichten vom Freuen Argen und Kuschehn, MAI, Manfred, GOTZEN-BEEK, Betina, illustratrice, Ravensburger Buchverlag Otto Maier, 2004



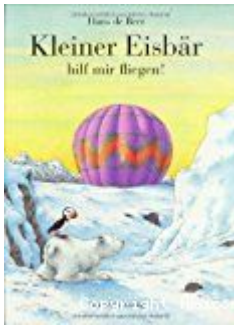
Rosi in der Geisterbahn, WAECHTER, Philip, Beltz & Gelberg, 2005



Der Kinder Brockhaus in einen Band, SCHIEFELBEIN, Nina, F.A. Brockhaus, 2007



Kleiner Eisbär hilf mir fliegen, Hans de BEER, Nord-Süd Verlag, 2001



Mein erstes großes Französisch Bildwörterbuch, *ORDNUNG*, Constanze, *WEINHOLD*, Angela, *Illustratrice*, Gondolino, 2004



Mein großes Bilderlesebuch, *KUNZLER-BEHNCKE*, Rosemarie, *SCHMIDT*, Leontine, *illustratrice*, Ravensburger Buchverlag Otto Maier GmbH, 2003



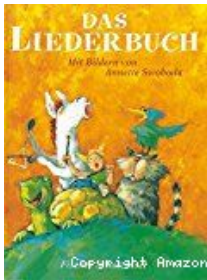
Wir entdecken den Weltraum : Wieso? Weshalb? Warum?, *ERNE*, Andrea, *NIELANDER*, Peter, *illustrateur*, Ravensburger Buchverlag Otto Maier, 2005



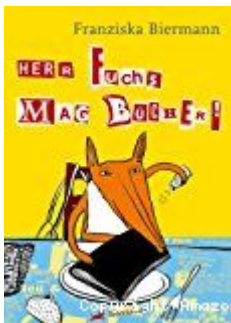
Aufräumen? Mach ich morgen?, *CAROLAT*, Greta, *MAIS*, Susanne, Edition Bücherbar, 2003



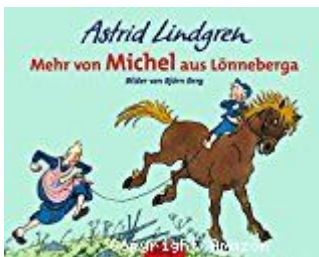
Das Liederbuch, FRISCHER, Catrin, SWOBODA, Annette, *illustratrice*, Fischer Taschenbuch, 1999



Herr Fuchs Mag Bücher!, BIERMANN, Franziska, Bloomsbury Kinderbücher & Jugendbücher, 2008



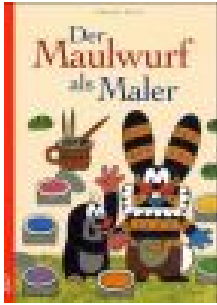
Mehr von Michel aus Lönneberga, LINDGREN, Astrid, BERG, Björn, *illustrateur*, Verlag Friedrich Oetinger, 2002



Ritter und Burgen, Lindgren, Astrid, MAI, Manfred, CBJ, 2006



Der Maulwurf als Maler, MILER, Zdenek, Leiv, 2002



Mein Bildwörterbuch für den Kindergarten, WEINHOLD, Angela, Loewe Verlag, 2004



BoyBoy heaven , KASISCHKE, Laura, HarperTeen, 2008



They planned on a joyride in a convertible on a hot summer day. They planned on skinny-dipping in a beautiful, secluded lake. They planned on making it back to cheerleading camp before anyone noticed they were gone.

The three girls were seventeen, with perfect tans, perfect bodies, and the perfect day. But then Kristy Sweetland smiled . . . at the wrong time . . . in the wrong place . . . at the wrong boys.