

Mars 2018

Dernières acquisitions au CDI

* * *

Dossiers documentaires (accessibles sur la catalogue en ligne PMB)

Indépendance de la Catalogne [dossier documentaire]. - (Octobre 2017)

Revue

Song for Clem [texte imprimé] / CAUSSE, Manu, Auteur; RASSAT, Thibaut, Illustrateur . - Montrouge : Bayard Jeunesse, 2018. - pp. 25-42. - (Je Bouquine; 409)



L'Etudiant. 425 [01/03/2018]



Public ou privé, quel lycée pour vous
Les gardiens de dame nature
Formations artistiques

Le Un. HS [01/03/2018]



Clémenceau. Un tigre dans la guerre

Le Un. 192 [07/03/2018]



Silicon Valley. Son univers impitoyable

Le Un. 193 [14/03/2018]



Plantu 50 ans de politique

Le Un. 194 [21/03/2018]



Pourquoi sommes-nous si fatigués?

Le Un. 195 [28/03/2018]



Autisme un défi français

L'HISTOIRE. 445 [01/03/2018]



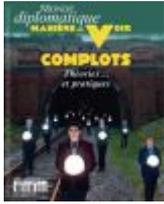
Le réveil de l'Amérique noire
L'épuration dans tous ses états

L'Etudiant. 426 [01/04/2018]



Bien choisir votre master

Le Monde diplomatique. Manière de voir. 158 [01/03/2018]



Ressorts du conspirationnisme
A l'épreuve de l'histoire
Dans les coulisses du pouvoir

ALTERNATIVES ECONOMIQUES. 377 [01/03/2018]



La formation continue, remède miracle contre le chômage?
Italie : une embellie fragile

LES DOSSIERS DE L'ACTUALITÉ. 203 [01/03/2018]



Russie, une sélection sans suspense
En prison, à quatre dans 12 m2
Bioéthique, quel monde voulons-nous pour demain?

Foujita : Peindre dans les années folles [texte imprimé] / BUISSON, Sylvie, Auteur . - Paris : BEAUX ARTS, 2018. - 39 p.: couv ill. en coul.; ill. en coul.; 29 cm. - (Beaux Arts; HS)



NOUVEAU MAGAZINE LITTERAIRE. 3 [01/03/2018]



8 français sur 10 votent Mai 68 superstar / PONCET, Emmanuel
Ubu trône toujours / CHICHE, Sarah (2018)

POUR LA SCIENCE. 485 [01/03/2018]



Bitcoin et blockchaine : Comment les cryptomonnaies changent le monde
L'Hydrogène, accélérateur de la transition énergétique
Éphémères deltas de lave

SCIENCES HUMAINES. 301 [01/03/2018]



Le harcèlement scolaire / ALBANDEA, Hugo
Vingt ans après Bourdieu, où en est la sociologie française? / NAVARRE, Maud
BEAUX ARTS. 405 [01/03/2018]



Qu'est-ce que l'art aujourd'hui?
Tintoret : (1519-1594)
Le guide 2018 des écoles d'art

Deux contre eux [texte imprimé] / CADIER, Florence, Auteur; BUREAU, Aline, Illustrateur . - Paris : Bayard, 2018. - pp. 26-43; 25 cm. - (Je Bouquine; 410).



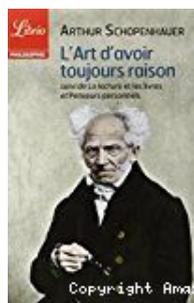
POLITIQUE INTERNATIONALE. 158 : Hiver 2017-2018 [01/03/2018]



Europe : les travaux d'"Hercule d'Emmanuel Macron / LOISEAU, Nathalie
Au coeur du renseignement français / BOUSQUET DE FLORIAN, Pierre de

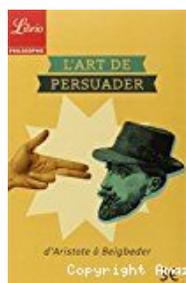
Romans, essais adultes

L'Art d'avoir toujours raison : suivi de La Lecture et les livres et Penseurs personnels, SCHOPENHAUER, Arthur



38 ficelles, tours et autres passes pour garder raison à tout prix en ayant objectivement tort ou comment terrasser son adversaire en étant de plus mauvaise foi que lui. Un court traité à l'usage de quiconque croit sincèrement aux dividendes de la pensée. Rédigé à Berlin en 1830-31, ce traité fut publié pour la première fois en 1864.

L'Art de persuader : d'Aristote à Beigbeder



Quel est donc, selon Pascal, le secret de la persuasion ? C'est connaître son interlocuteur et s'adapter à son caractère. Grâce aux maîtres de la rhétorique, découvrez les clefs d'un discours efficace. Avec Montaigne, apprenez l'art de rebondir sur la contradiction. Chez Buffon, voyez comment toucher le cœur. Induction, déduction, synthèse, analyse, exemple, syllogisme : les ressorts de l'art de persuader n'ont pas pris une ride.

De la rhétorique à la publicité, découvrez les moi techniques pour avoir raison à coup sûr !

Comment être heureux, SCHOPENHAUER, Arthur



Personnage ombrageux, taciturne et pessimiste, Arthur Schopenhauer est cependant l'auteur d'une oeuvre qui défend l'épanouissement et le génie de l'individu contre les maux de la société. Dans un monde où les hommes oscillent entre "l'ennui et la douleur", le chemin de la félicité ne semble pas tracé d'avance... La voie qui se dessine au gré des textes rassemblés dans ce recueil est celle d'un état de neutralité qui permettrait de s'affranchir de la souffrance et de vivre avec les coups du sort.

L'Existentialisme est un humanisme, SARTRE, Jean-Paul



« L'existentialisme n'est pas autre chose qu'un effort pour tirer toutes les conséquences d'une position athée cohérente. Elle ne cherche pas du tout à plonger l'homme dans le désespoir. Mais si l'on appelle, comme les chrétiens, désespoir toute attitude d'incroyance, elle part du désespoir originel. L'existentialisme n'est pas tellement un athéisme au sens où il s'épuiserait à démontrer que Dieu n'existe pas. Il déclare plutôt : même si Dieu existait, ça ne changerait rien ; voilà notre point de vue. Non pas que nous croyions que Dieu existe, mais nous pensons que le problème n'est pas celui de son existence ; il faut que l'homme se retrouve lui-même et se persuade que rien ne peut le sauver de lui-même, fût-ce une preuve valable de l'existence de Dieu. En ce sens, l'existentialisme est un optimisme, une doctrine d'action. »

Lettre à Ménécée : IVe siècle ; suivi d'une analyse critique et d'un dossier sur la notion de bonheur, EPICURE

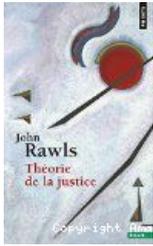


Le célèbre texte d'Epicure, suivi de son analyse critique et d'un dossier sur la notion de bonheur. Dans une édition spécialement conçue pour les élèves de Tle. Le texte Le bonheur est la fin de l'existence humaine. Qui le niera ? Mais il est plus difficile de tirer au clair les moyens d'y parvenir. Il faut lire ce texte inoubliable pour découvrir que la pensée et l'amitié sont les seuls vrais havres du sage.

Pour être heureux, renouons avec Epicure. L'analyse critique Structurée sous forme de fiches, l'analyse qui suit permet de situer le texte et d'en percevoir tous les enjeux philosophiques. Le dossier sur la notion de bonheur. En lien avec le texte d'Epicure, il permet d'interroger une des notions clés du programme, il comprend à la fois : des textes échos de Diogène Laërce, Lucreèce, André Comte-Sponville, Jean Salem.

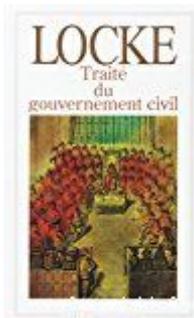
Des sujets problématisés : Peut-on se donner comme règle morale de suivre la nature ? Une vie heureuse n'est-elle qu'une vie de plaisirs ? Craindre la mort, est-ce souffrir pour rien ?

Théorie de la justice, RAWLS, John



Ce texte, qui a profondément influencé les développements de la philosophie contemporaine et continue d'être largement débattu, est un défi lancé à tous ceux qui pensent que la justice sociale et l'efficacité économique sont incompatibles. Instaurant un dialogue entre deux approches opposées – la tradition du contrat social confrontée à l'utilitarisme –, il donne aux préoccupations morales et politiques de notre époque l'armature théorique rigoureuse qui leur manquait. Dans ce livre, souvent exigeant mais aussi exaltant, John Rawls a formulé ce que l'on pourrait appeler une charte de la social-démocratie moderne, avec ses forces et ses faiblesses.

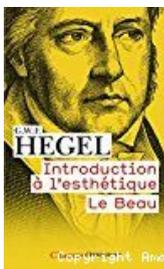
Traité du gouvernement civil, LOCKE, John



Publiés sans nom d'auteur en octobre 1689, les *Deux traités du gouvernement* de John Locke ont très tôt acquis le statut d'un classique de la pensée politique ; dans une lettre à son ami William Molyneux, puis, à nouveau, dans une note destinée à servir de plan d'éducation pour un jeune gentleman, Locke lui-même les range aux côtés de la *Politique* d'Aristote et des *Laws ecclesiastical polity* de Richard Hooker parmi les livres qu'il convient de connaître pour s'initier aux mystères du gouvernement et de la propriété. Locke n'en reconnaîtra explicitement la paternité que dans un codicille à son testament daté du 15 septembre 1704, un peu plus d'un mois avant sa mort. La raison de cet anonymat est difficile à percer, mais on peut conjecturer que, même après le triomphe de la Glorieuse Révolution, la prudence devait inciter Locke à ne pas avouer un écrit qui, en cas de restauration des Stuarts, pouvait devenir un danger pour son auteur.

Trois siècles plus tard, les *Traités* suscitent toujours des interprétations divergentes.

Esthétique, 1. Introduction à l'esthétique : le beau, HEGEL



Cet ouvrage présente une série de cours sur l'Art donnés par Hegel à l'université de Heidelberg puis de Berlin entre 1818 et 1829.

Hegel y définit l'esthétique comme la science du beau, une conception qui s'imposera. Il différencie les différents types d'art (symbolique, classique, romantique), comme autant de moments du déploiement de l'Esprit.

Où vivent les hommes? Une histoire de l'habitat, Cécile Guibert Brussel et Lise Herzog



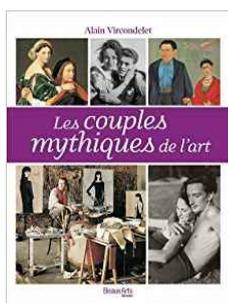
L'album *Où vivent les hommes ?* présente de manière originale et vivante l'évolution de l'habitat privé au fil des siècles. Grâce aux illustrations ludiques et au contexte historique et artistique, le jeune lecteur est immédiatement plongé dans le quotidien de ces hommes. Un vrai album à remonter le temps !

De la morphologie des maisons aux gestes de nos ancêtres, le jeune lecteur découvre pourquoi les hommes habitent ainsi et ce qui se cache derrière la forme des maisons.

Ce documentaire retrace chronologiquement l'histoire de l'habitat privé en France. Un résumé situe le contexte historique et artistique, puis décrit les inventions et évolutions qui ont ponctué la construction : comment les hommes ont construit et vécu au fil du temps. L'illustration pleine page s'attache à représenter la vie quotidienne des hommes dans et autour de leur " maison ".

Pour chaque période, une dizaine de termes sont expliqués et illustrés. Ils concernent des mots clefs de l'architecture et de la construction : technique, évolution des mœurs, découvertes, mode... qui se répercutent sur l'habitat.

Les Couples mythiques de l'art, Alain Vircondelet



Si l'artiste est souvent associé à l'image du génie solitaire, tout à sa création, nombre de ses oeuvres portent néanmoins la marque de sa vie amoureuse. Alain Vircondelet nous invite à découvrir les couples mythiques de l'art et leur vie intime, sereine ou sulfureuse, toujours inspiratrice. Ceux dont la relation fut source de passions et de scandales (Victorine Meurent & Edouard Manet, Egon Schiele & Wally Neuzil, Salvador Dali & Gala); ceux, fidèles, où l'autre est simple modèle ou véritable muse (Hélène Fourment & Rubens, Camille & Claude Monet, Balthus & Setsuko...); ceux qui se confrontent et se réalisent dans leurs créations (Auguste Rodin & Camille Claudel, Frida Kahlo & Diego Rivera, Man Ray & Lee Miller); ceux enfin qui connurent un destin tragique, traversé par la maladie, la névrose ou la mort (Amedeo Modigliani & Jeanne Hébuterne, Edvard Munch & Tulla Larsen, Bernard & Annabel Buffet). De passionnants récits de vie qui font se rejoindre la petite et la grande histoire de l'art, et permettent de redécouvrir les plus beaux chefs-d'oeuvre à la lumière du sentiment amoureux.

Internet en toute sécurité, Louie Stowell



Alors qu'Internet et les nouvelles technologies de communication font de plus en plus partie du quotidien des enfants, il est essentiel de sensibiliser les jeunes utilisateurs à la nécessité de suivre quelques précautions pour naviguer en sécurité. Cet ouvrage à l'intention des enfants et de leurs parents réunit des conseils sur les règles à respecter pour une bonne utilisation d'Internet.

Alors qu'Internet et les nouvelles technologies de communication font de plus en plus partie du quotidien des enfants, il est essentiel de sensibiliser les jeunes utilisateurs à la nécessité de suivre quelques précautions pour naviguer en sécurité. Cet ouvrage à l'intention des enfants et de leurs parents réunit des conseils sur les règles à respecter pour une bonne utilisation d'Internet.

Tout comme le monde réel, le monde des nouvelles technologies peut présenter des dangers pour les enfants. En sachant comment reconnaître et éviter le cyber-harcèlement, les trolls, les tentatives de fraude et comment obtenir de l'aide, les enfants sauront mieux se protéger.

Pour informer les enfants sans leur faire peur et sans les dissuader d'utiliser Internet.

Un ouvrage informatif pour les jeunes et les moins jeunes.

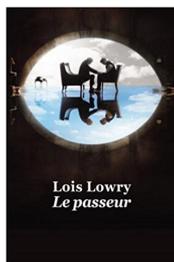
Architecture, de la hutte au gratte-ciel, Vincent Melacca, Olivier Fabry et Luc Savonnet



Un ouvrage thématique, très richement illustré, qui invite les lecteurs à un grand voyage au pays du savoir. Une vraie collection de référence réalisée avec des spécialistes : scientifiques, historiens, universitaires, chercheurs à la pointe de l'actualité. Pour enrichir sa culture personnelle et s'ouvrir à un monde en perpétuel changement.

Romans jeunesse

Le Passeur, Lois Lowry



Dans le monde où vit Jonas, la guerre, la pauvreté, le chômage, le divorce n existent pas. Les inégalités n existent pas. La désobéissance et la révolte n existent pas. L harmonie règne dans les cellules familiales constituées avec soin par le comité des sages. Les personnes trop âgées, ainsi que les nouveaux-nés inaptes sont « élargis », personne ne sait exactement ce que cela veut dire. Dans la communauté, une seule personne détient véritablement le savoir : c est le dépositaire de la mémoire. Lui seul sait comment était le monde, des générations plus tôt, quand il y avait encore des animaux, quand l'oeil humain pouvait encore voir les couleurs, quand les gens tombaient amoureux. Dans quelques jours, Jonas aura douze ans. Au cours d'une grande cérémonie, il se verra attribuer, comme tous les enfants de son âge, sa future fonction dans la communauté. Jonas ne sait pas encore qu'il est unique. Un destin extraordinaire l'attend. Un destin qui peut le détruire. A partir de 12 ans.

Chroniques du Monde Émergé, 1, Nihal de la terre au vent, TROISI, Licia



Nihal est une jeune fille très étrange : oreilles pointues, cheveux bleus, yeux violets... tout la distingue des autres habitants du Monde Émergé.

Fille d'un célèbre armurier, elle passe son temps à jouer à la guerre avec une bande de garçons. Mais la nuit des voix plaintives et des images de mort hantent l'esprit de Nihal. Et lorsque le terrible Tyran envahit la Terre du Vent, elle comprend que ses cauchemars sont devenus réalité. L'heure du véritable combat a sonné. Nihal doit devenir une vraie guerrière et défendre la paix, à tout prix. Ses seuls alliés : Sennar, le jeune magicien, et une infallible épée de cristal noir...

Chroniques du Monde Émergé, 2. La Mission de Sennar, TROISI, Licia



Convaincu que le Monde Émergé ne peut plus résister seul aux armées du tyran, Sennar le magicien supplie le Conseil des Mages de le laisser partir à la recherche du Monde Submergé. Là, il pourra

obtenir l'aide de ses habitants. Or ce continent a rompu tout contact avec le Monde Émergé depuis plus d'un siècle. Et Sennar ne dispose pour s'y rendre que d'une ancienne carte à demi effacée par le temps... De son côté Nihal, la jeune guerrière aux cheveux bleus, poursuit son apprentissage de chevalier du dragon. Mais le souvenir de Sennar, qu'elle a blessé au visage lors de leur dernière entrevue, la hante douloureusement...

Chroniques du Monde Émergé, 3. Le Talisman du pouvoir, TROISI, Licia



Grâce à son armée de fantômes, le Tyran est près de remporter la guerre contre les Terres libres. Seule Nihal peut encore l'arrêter. Si elle parvient à réunir les huit pierres d'un mystérieux talisman, dispersées dans les huit Terres du Monde Émergé, Nihal pourra une journée durant invoquer les Esprits de la nature et contrer la magie du Tyran. Escortée par Sennar, la demi-elfe se lance dans cette mission au terme de laquelle elle découvrira enfin le sens caché de son destin.

Wonder, R. J. PALACIO (Egalement disponible en anglais)

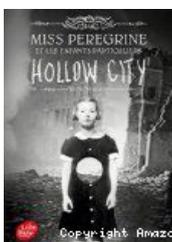


Ne jugez pas un livre sur sa couverture.

Ne jugez pas un garçon sur son apparence.

« Je m'appelle August. Je ne me décrirai pas. Quoi que vous imaginiez, c'est sans doute pire.» Né avec une malformation faciale, August, dix ans, n'est jamais allé à l'école. Aujourd'hui, pour la première fois, ses parents l'envoient au collège... Pourra-t-il convaincre les élèves qu'il est comme eux ?

Miss Peregrine et les enfants particuliers, 2. Hollow city, RIGGS, Ransom (Egalement disponible en anglais)



Dix enfants particuliers sont pourchassés par une armée de monstres.

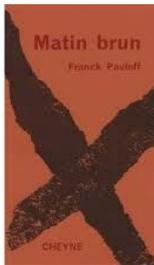
Une seule personne pourrait les aider : Miss Peregrine ! Mais elle est prisonnière dans sa forme oiseau...

Les enfants particuliers sont désespérés : Miss Peregrine, changée en oiseau, est prisonnière de son état, suite à l'attaque des Estres, des âmes damnées. Ils n'ont plus qu'un espoir : trouver une Ombrune susceptible de redonner à la directrice de l'orphelinat sa forme humaine.

Après avoir essuyé une tempête entre Cairnholm et le continent, le petit groupe d'enfants échoue sur une rive de Grande-Bretagne, en 1940, alors que la Seconde Guerre mondiale fait rage. Aussitôt pris en chasse par des Estres déguisés en soldats,

ils se réfugient in extremis dans une boucle temporelle. Là, vit une curieuse ménagerie d'animaux singuliers. Parmi eux, Addison, un chien parlant, leur apprend que Miss Wren, la dernière Ombrune en liberté, est partie libérer ses soeurs à Londres. Il devient urgent pour les enfants particuliers de rejoindre la capitale...

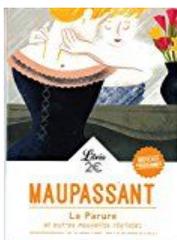
Matin brun, Franck Pavloff



Voici un livre très court (11 pages) mais qui réussit en peu de mots à faire passer un grand message. A l'image de « 1984 » d'Orwell, il montre comment un régime totalitaire peut se mettre en place rapidement pour peu que l'on ne fasse pas trop attention ou que, par peur ou par soumission, nous nous plions trop rapidement aux nouvelles règles établies. Il est assez remarquable d'avoir réussi ce défi en si peu de pages d'autant plus que l'on voit les différentes étapes de l'oppression (d'abord l'interdiction des animaux d'un autre pelage que le brun, puis la censure de la presse, etc.).

L'histoire peut sembler vue et revue mais les piqûres de rappel sont toujours bonnes à prendre et ce livre présente l'avantage d'être accessible aux plus jeunes.

La parure : et autres nouvelles réalistes, Guy de MAUPASSANT



Lorsque son mari lui annonce qu'ils sont invités à un bal, Mathilde Loisel se désole : elle n'a ni bijoux ni robe pour l'occasion. Une amie vient à sa rescousse et lui prête un collier. Mathilde oublie, le temps d'une soirée, sa vie morne de femme d'employé. Mais de retour chez elle, la parure n'est plus à son cou. Pour remplacer le bijou égaré, les Loisel contractent une dette qu'ils mettront une vie entière à rembourser. Jusqu'au jour où Mathilde, rendue méconnaissable par les difficultés, croise son amie... La Parure est suivie de Aux champs, Le Papa de Simon, A cheval, Une famille, Mon oncle Jules, Le Donneur d'eau bénite, Adieu et La Rempailleuse.

Romans adultes

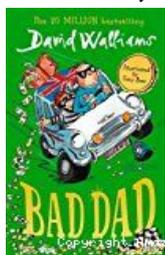
Le Doux parfum des temps à venir, Lyonel Trouillot



Pour la collection "Essences", Lyonel Trouillot s'est prêté au jeu des réminiscences olfactives. Sans précision de lieu ni d'époque, une mère parle à sa fille. Fugitive marquée au fer d'une fleur de honte, elle revisite les parfums violents de ses haltes et de ses errances. Un voyage dans le souvenir de cités délabrées, de paysages désertiques, de musiques barbares, de corps défaits et de rêves interdits qui fait naître en elle, comme après chaque épreuve, dans la promesse de l'enfant à naître à qui elle raconte aujourd'hui son histoire, le doux parfum des temps à venir.

Romans anglais

Bad dad , WALLIAMS, David



Dads come in all sorts of shapes and sizes.

There are fat ones and thin ones, tall ones and short ones.

There are young ones and old ones, clever ones and stupid ones.

There are silly ones and serious ones, loud ones and quiet ones.

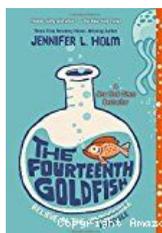
Of course, there are good dads, and bad dads . . .

A high-speed cops and robbers adventure with heart and soul about a father and son taking on the villainous Mr Big – and winning!

This riches-to-rags story will have you on the edge of your seat and howling with laughter!

Bad Dad is a fast and furious, heart-warming story of a father and son on an adventure – and a thrilling mission to break an innocent man into prison!

The Fourteenth goldfish, HOLM, Jennifer

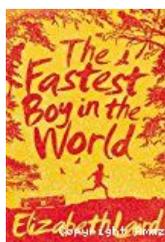


Galileo. Newton. Salk. Oppenheimer.

Science can change the world . . . but can it go too far?

Eleven-year-old Ellie has never liked change. She misses fifth grade. She misses her old best friend. She even misses her dearly departed goldfish. Then one day a strange boy shows up. He's bossy. He's cranky. And weirdly enough . . . he looks a lot like Ellie's grandfather, a scientist who's always been slightly obsessed with immortality. Could this pimply boy really be Grandpa Melvin? Has he finally found the secret to eternal youth?

The Fastest boy in the world, LAIRD, Elizabeth



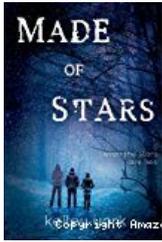
Eleven-year-old Solomon loves to run! The great athletes of the Ethiopian national team are his heroes and he dreams that one day he will be a gold-medal-winning athlete like them, in spite of his ragged shorts and bare feet.

When his grandfather announces that he's going to take Solomon to Addis Ababa, Solomon cannot believe his ears. A trip to the capital? It's unfathomable. Solomon's joy is increased when he realizes that the Ethiopian running team will be doing a victory parade through the city that day. Maybe he'll get a glimpse of Haile Gebrselassie or Derartu Tulu?!

But Solomon's grandfather has other plans. As Solomon follows him through the big, overwhelming streets, he learns something he cannot believe. The strict old man is a war hero who once risked his life to save a friend and has been in hiding ever since. When grandfather collapses, Solomon knows that getting help from his village is up to him. It's a twenty-mile run from the city to home, and grandfather's life hangs in the balance. Can the small bare-footed runner with the big heart do it?

Shortlisted for the CILIP Carnegie Medal, *The Fastest Boy in the World* by Elizabeth Laird is the inspiring story of a small Ethiopian runner with a very big heart.

Made of stars, YORK, Kelley



When eighteen-year-old Hunter Jackson and his half sister, Ashlin, return to their dad's for the first winter in years, they expect everything to be just like the warmer months they'd spent there as kids. And it is—at first. But Chance, the charismatic and adventurous boy who made their summers epic, is harboring deep secrets. Secrets that are quickly spiraling into something else entirely.

The reason they've never met Chance's parents or seen his home is becoming clearer. And what the siblings used to think of as Chance's quirks—the outrageous stories, his clinginess, his dangerous impulsiveness—are now warning signs that something is seriously off.

Then Chance's mom turns up with a bullet to the head, and all eyes shift to Chance and his dad. Hunter and Ashlin know Chance is innocent...they just have to prove it. But how can they protect the boy they both love when they can't trust a word Chance says?

Fuzzy mud, SACHAR, Louis



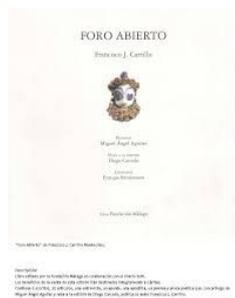
"Be careful. Your next step may be your last."

Fifth grader Tamaya Dhilwaddi and seventh grader Marshall Walsh have been walking to and from Woodbridge Academy together since elementary school. But their routine is disrupted when bully Chad Wilson challenges Marshall to a fight. To avoid the conflict, Marshall takes a shortcut home through the off-limits woods. Tamaya reluctantly follows. They soon get lost, and they find trouble. Bigger trouble than anyone could ever have imagined.

In the days and weeks that follow, the authorities and the U.S. Senate become involved, and what they uncover might affect the future of the world.

Documentaires en espagnol

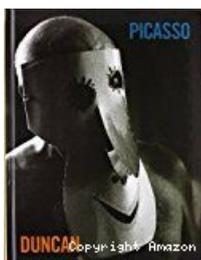
Foro abierto, CARRILLO, Francisco J.



Contiene 5 escritos, 25 artículos, una entrevista, un apunte, una apostilla, un poema y prosa poética que, con prólogo de Miguel Ángel Aguilar y nota a la edición de Diego Carcedo, publica su autor Francisco J. Carrillo.

Lo ilustran 10 grabados de Enrique Brinkmann.

Picasso crea a través de la cámara de David Douglas Duncan, David Douglas DUNCAN et Pablo PICASSO



Catalogue de l'exposition

Entre 1956 et 1973, le photographe américain David Douglas Duncan (né en 1916) noue avec Pablo Picasso, alors au faîte de sa gloire, une véritable amitié et réalise ce qui est sans doute le premier photoreportage sur l'intimité d'un artiste. Ce compte rendu du quotidien de Picasso réunit plusieurs centaines d'images montrant Picasso dans sa vie privée ou à l'œuvre pendant cette intense période de création. Duncan a plusieurs fois utilisé cette somme iconographique pour des ouvrages qui sont parmi les grandes références de la construction du mythe de l'artiste universel qui se construit autour de Picasso après la Seconde Guerre mondiale. Cet ouvrage propose un vrai dialogue entre l'œuvre photographique de Duncan, qui fixe l'univers et l'atelier de son modèle, et l'œuvre de Picasso, qui prend forme dans l'objectif de son portraitiste. Ce double regard conduit notre attention entre le temps de l'accomplissement de l'œuvre et la lecture inédite de références universelles de l'histoire de l'art moderne. Ainsi, le reportage particulièrement dense qui lui est consacré permet d'entrer dans la totalité du processus de réalisation de la toile monumentale des Baigneurs de la Garoupe (1957, musée d'Art et d'Histoire de Genève). On pénètre au cœur de l'intimité de Picasso, pour y côtoyer ses proches et les visiteurs de marque qui passent par la Californie ou Vauvenargues dans ces années où l'artiste impose son image au monde entier. Les photographies choisies montrent par ailleurs comment Picasso occupe son cadre de vie et de travail avec des œuvres anciennes qui semblent indispensables à son univers et qui réapparaissent souvent, comme Le Fou (1905), dans les clichés. Dans cette période, Picasso travaille beaucoup à son œuvre céramique et à la sculpture. La confrontation entre cette œuvre qui se bâtit sans concession et l'architecture baroque, de La Californie notamment, met en abîme le principe même de l'atelier et la frénésie d'inventer un autre langage plastique.

Pablo Picasso, nueva coleccion 2017- 2020

Catalogue de la collection Picasso du Musée Picasso à Malaga

