

NOUVEAUTES DE FEVRIER 2016

Sélection CM2/6èdu prix des Incorruptibles



Ascenseur pour le futur

[Nadia COSTE](#)

Syros

Thèmes : adolescence, fantastique, harcèlement

1991. Harcelé par des élèves, Brett se réfugie dans un entrepôt désaffecté. Depuis un ascenseur, un adolescent l'interpelle. Brett rentre dans l'ascenseur et se rend très vite compte qu'il s'agit d'une passerelle vers le futur.



Banzaï Sakura

[Véronique DELAMARRE BELLÉGO](#)

Oskar Editeur

Thèmes : Asie, harcèlement, racisme

Japonaise, Sakura arrive en France en cours d'année scolaire. Tout de suite, elle se lie d'amitié avec Joséphine. De son côté, Fabio, le caïd de la classe, ne cesse de lui donner des surnoms. Touchée, Sakura décide de préparer sa vengeance !



Deux familles pour Lulu

[Agnès LACOR](#)

Bayard

Thèmes : amitié, orphelin

Lulu, 10 ans, va de famille d'accueil en famille d'accueil. Il arrive chez les Fournier. Mais rien ne lui plaît, ni la décoration de l'appartement, ni l'ambiance, ni Mme Fournier... Peu à peu, Lulu se laisse gagner par la gentillesse de cette nouvelle famille.



Géant

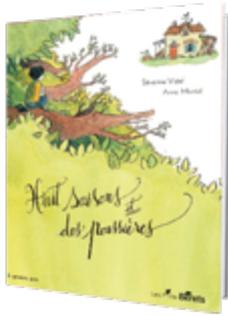
[Jo HOESTLANDT](#)

Magnard

Thèmes : amitié, mort / deuil, déménagement

Louis et son père, Martin, sont bergers. À la mort de ce dernier, Louis et sa mère vont vivre en ville. Entre livrer des journaux, faire des courses pour les autres, et aller à l'école, le quotidien

reprend ses droits. Un jour, Louis aide son nouveau voisin à emménager. Il fait alors la rencontre de Sofia et sa petite sœur, Maria.



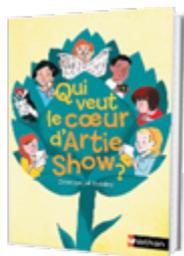
Huit saisons et des poussières

[Séverine VIDAL](#), Ill. [Anne MONTEL](#)

Les P'tits Bérets

Thèmes : Histoire, émotions, relation fraternelle

Après deux ans passés en camp de concentration, le père d'Amos et de Sarah est de retour à la maison. Le silence et l'incompréhension s'installent. Peu à peu, la petite famille réapprend à se connaître et chacun se livre...



Qui veut le cœur d'Artie Show?

[Emmanuel TREDEZ](#), Ill. [Glen CHAPRON](#)

Nathan

Thèmes : amour, enquête / suspense, scolarité

Plusieurs filles de 5e reçoivent des lettres d'amour, toutes signées du même auteur : Artie Show. Il donne rendez-vous à chacune d'elles. Mais Artie Show ne vient jamais. Les apprentis journalistes du collège décident de mener l'enquête.



Une voix en nord

[Véronique PETIT](#)

Oskar Editeur

Thèmes : différence, musique, scolarité

Marco, tout comme sa mère, a une passion : le chant. Mais il éprouve des difficultés pour apprendre à lire. Il décide de passer le casting de l'émission de télé « Graine d'étoile ». Marco pourra-t-il aller jusqu'au bout de son rêve ?

Sélection 5^è/4^èdu prix des Incorruptibles



14-14

[Silène EDGAR](#), [Paul BEORN](#)

Castelmore

Thèmes : amitié, Histoire, fantastique

Hadrien et Adrien habitent tous les deux en Picardie mais un siècle les sépare. Une boîte aux lettres mystérieuse leur permet de correspondre. Les deux garçons, réunis par des préoccupations

communes, deviennent amis. Mais la Grande Guerre éclate... Hadrien pourra-t-il continuer à écrire ?



Cavalcades

[Florence THINARD](#)

Thierry Magnier

Thèmes : amitié, solidarité, adolescence

Zoé, Myriam, Aziz et Maxime passent l'été au Clos Vert chez Amédée. C'était ça ou le centre éducatif. Entourés de chevaux, les jeunes ados doivent aider aux travaux de la ferme sous l'œil intransigent d'Amédée. Mais le centre équestre est au bord de la faillite. Les ados vont tenter de trouver une solution.



Force noire

[Guillaume PREVOST](#)

Gallimard

Thèmes : Histoire, relation intergénérationnelle, racisme

Alma, en pleine révolte contre ses parents, se réfugie dans une chambre de bonne de son immeuble. Elle y rencontre Bakary Sakoro. Il lui livre son récit de tirailleur africain de l'armée française pendant la première guerre mondiale.



Le Pire Concert de l'histoire du rock

[Manu CAUSSE](#)

Thierry Magnier

Thèmes : humour, musique, adolescence

Jean-Sébastien, 13 ans, joue excellemment bien du piano classique. Et dans le collège dans lequel il vient d'arriver, tout le monde est au courant. Trois camarades l'abordent et lui proposent de jouer du synthétiseur dans leur groupe de rock.



Le Val de la morte embrassée

[Michel HONAKER](#)

Flammarion

Thèmes : fantastique, enquête / suspense

Jubella, jeune journaliste, se rend dans la campagne anglaise chez Lord Denholm. Il lui confie un de ses secrets : il a le don de réveiller les morts qu'il aime. Le lendemain, il est retrouvé assassiné. Jubella se retrouve au centre d'une enquête dangereuse.



Les Autodafeurs, t.1. Mon frère est un gardien

[Marine CARTERON](#)

Le Rouergue

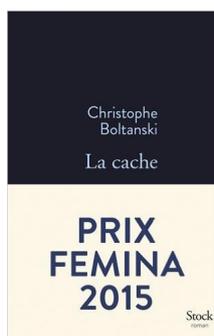
Thèmes : aventure, relation fraternelle, livres

Lorsqu'Auguste Mars apprend la mort de son père c'est tout son univers d'ado et celui de sa famille qui s'écroule. Accident de voiture, leur a dit la police. Face à cette nouvelle déchirante, Auguste, sa mère et sa petite sœur Césarine qui est autiste, décident de quitter Paris pour la maison de famille, à la campagne. Mais ce qui s'annonçait comme un deuil douloureux bascule en une aventure dangereuse aux ramifications millénaires. Car Auguste apprend au détour d'une conversation qu'il n'y a jamais eu « d'accident » mais que son père a été assassiné par une mystérieuse société secrète, Les Autodafeurs. Leur but ? Le contrôle du savoir et la main mise sur sa forme la plus ancienne : Les livres... Leur seul adversaire ? La Confrérie. Son père en faisait partie ainsi que tous les membres de sa famille en âge de se battre. Cette guerre remonte à Alexandre Le Grand et depuis, personne n'a réussi à prendre le dessus. Alors qu'une trêve semblait s'être installée, la mort du père d'Auguste relance les hostilités au sein même du village où ils habitent. Aidé par sa petite sœur, aussi géniale que socialement inadaptée, Auguste tente de découvrir pourquoi Les Autodafeurs ont tué son père. Pour lui comme pour les autres membres de La Confrérie, le Grand Jeu commence...

Romans / Essais pour les lycéens et les adultes

➤ Christophe Boltanski

🚩 La Cache (Prix Fémina)



« Nous avons peur. De tout, de rien, des autres, de nous-mêmes. De la petite comme de la grande histoire. Des honnêtes gens qui, selon les circonstances, peuvent se muer en criminels. De la réversibilité des hommes et de la vie. Du pire, car il est toujours sûr. Cette appréhension, ma famille me l’a transmise très tôt, presque à la naissance. » Que se passe-t-il quand on tète au biberon à la fois le génie et les névroses d’une famille pas comme les autres, les Boltanski ? Que se passe-t-il quand un grand-père qui se pensait bien français, mais voilà la guerre qui arrive, doit se cacher des siens, chez lui, en plein Paris, dans un « entre-deux », comme un clandestin ? Quel est l’héritage de la peur, mais aussi de l’excentricité, du talent et de la liberté bohème ? Comment transmet-on le secret familial, le noyau d’ombre qui aurait pu tout engloutir ? *La Cache* est le roman-vrai des Boltanski, une plongée dans les arcanes de la création, une éducation insolite « Rue-de-Grenelle », de la Seconde Guerre mondiale à aujourd’hui. Et la révélation d’un auteur.

➤ **Colombe Schnek**

➤

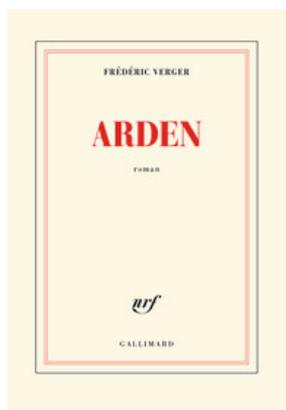
✚ **Dix-sept ans**



« On m’a élevée ainsi : les garçons et les filles sont à égalité. Je suis aussi libre que mon frère, ma mère est aussi libre que mon père. C’est faux. Je suis une fille, pas un garçon. J’ai 17 ans, mon corps me trahit, je vais avorter. J’y pense toujours, je n’en parlerai jamais à personne. Parfois, je ne suis pas loin de dire le mot, de le partager avec une amie proche. Et puis non, je renonce. Pourquoi ce silence ? »

✚ **Frédéric Verger**

✚ **Arden**



L'histoire se déroule pendant la Seconde Guerre mondiale en Marsovie, riche principauté d'Europe centrale. Alexandre de Rocoule, gérant du luxueux hôtel d'Arden, homme à femmes dont la gaieté a quelque chose de féroce, et Salomon Lengyel, veuf sérieux et solitaire, sont liés par une passion commune : l'opérette. Depuis 1917, ils ont écrit ensemble une quantité impressionnante de pièces

en trois actes, inachevées car ils ne sont jamais d'accord sur la scène finale. Pendant qu'ils travaillent sans relâche, la bête nazie rôde autour de la Marsovie sur laquelle elle ne va pas tarder à poser la patte. Les persécutions de Juifs commencent. Le danger devient pressant pour Salomon et pour sa fille Esther, revenue auprès de son père et dont Alex tombe amoureux. Et si la composition d'une dernière opérette était le seul moyen de leur sauver la vie? Il est rare de voir aussi harmonieusement mêlés dans un premier roman l'intelligence, l'humour et la sensualité. Les scènes se déploient dans une profusion d'images éblouissantes, de détails comiques ou touchants, tandis que les rebondissements ne manquent pas dans le livret sanglant qui se joue en 1944 en Europe centrale.

✚ Jane Austen

✚ Raison et sentiments



En amour, comme en tout, rien n'a changé depuis le 19ème siècle de Lady Jane. Si la fouguese Marianne s'abandonne à une passion qui menace de lui brûler les ailes, la sage Elinor prend le risque de perdre l'amour à force de tempérance. Raison et sentiments : impossible équation ? Les deux jeunes femmes devront apprendre de leurs vacillements. Pour le meilleur et pour le pire. « A lire yeux baissés et genoux serrés pour goûter en secret le délicieux plaisir de la transgression des interdits. »

Anne Barbe, *Libération*

Romans pour les collégiens

✚ Sophie Audouin-Mamikonian

✚ Indiana Teller, Tome 3, Lune d'automne



Mordue par Tyler, le loup-garou, Katerina est devenue une créature monstrueuse et assoiffée de sang. Pour le clan Teller, les règles sont claires : elle doit mourir. Mais Indiana s'y oppose farouchement. Prêt à tout pour sauver l'amour de sa vie, il va jusqu'à défier sa meute en période de guerre et n'hésite pas à faire appel à tous ses pouvoirs, quitte à révéler son don de rebrousse-temps. Dans l'ombre, Tyler n'a qu'un objectif : briser Indiana. Et pour ce faire, quoi de mieux que de retourner celle qu'il aime contre lui ? Car entre les nouvelles griffes de Katerina se cache un incommensurable pouvoir qui pourrait bien changer l'issue de la guerre. Aveuglée par la rage et la douleur, quel camp Katerina va-t-elle choisir ? En plus, à la lumière de la pleine lune, les pires vérités seront révélées, et de nouveaux ennemis pourraient bien surgir de l'ombre. LA GUERRE DES CLANS EST DECLAREE.

➤ Indiana Teller, tome 4, Lune d'hiver



Dans les interminables plaines du Montana s'étend le Lykos Ranch. Autour, les voisins sont loin de se douter que ses occupants sont les membres de l'un des clans de loups-garous les plus puissants d'Amérique du Nord. Parmi eux, un seul humain a sa place : Indiana Teller.

« Dans sept jours si tu ne m'as pas trouvée, je repartirai à jamais. » Retenue en otage par le clan Brandkel, la mère d'Indiana parvient à lui adresser ce message avant de disparaître de nouveau dans l'espace-temps. Mais comment sauver quelqu'un d'aussi insaisissable ?

De plus, un nouvel ennemi fait son apparition, un ennemi qui a jeté un sort mortifère au Lykos Ranch, mettant en péril la vie de tous ceux qu'Indiana aime. Maniant la cruauté et la magie d'une main de maître, cet adversaire s'apprête aussi à réveiller un pouvoir encore plus maléfique. Et

même si Indiana peut rebrousser le temps, il réalisera bien vite que chaque seconde lui est comptée.

🚩 Carlos Salem

➤ Le fils du tigre blanc



Nahuel vient juste de fêter son treizième anniversaire lorsque sa mère décide de lui révéler qui était réellement son père : le Tigre Blanc. Ce dernier, connu pour les nombreux vols d'objets d'art qu'il a commis, est mort tragiquement dans un accident d'avion en laissant derrière lui un précieux diamant et trois associés emprisonnés. Nahuel, en même temps qu'il commence son enquête, s'aperçoit que lui et sa mère sont en danger car les associés de son père viennent de sortir de prison et pourraient bien avoir investi leur entourage proche...

Carlos Salem, auteur espagnol, propose ici son premier roman pour la jeunesse. Mêlant récit de vie et roman policier, *Le Fils du Tigre blanc*, est un roman qui aborde notamment le thème de l'identité au moment charnière de l'adolescence. En effet, Nahuel Blanco vient d'avoir 13 ans et pour sa mère, il semble très important que le garçon découvre enfin qui était ce père dont on ne parle jamais à la maison. Dès lors qu'il comprend qui était son père, Nahuel veut bien entendu en apprendre plus que ce que sa mère ou sa tante veulent bien dire et c'est ainsi qu'il entraîne ses deux meilleures amis, Hui-Jing et David, ainsi que lui-même, dans une drôle d'aventure. Car de l'aventure il y en a entre la recherche d'informations, les pistes de l'enquête et quelques bagarres... Carlos Salem propose avec *Le Fils du Tigre Blanc*, une petite intrigue qui tient en haleine le lecteur : on veut comme Nahuel, en apprendre beaucoup plus sur son père et aussi on sait que l'adolescent est en danger. En effet, le livre s'ouvre sur un Nahuel attaché à une chaise, un sac sur la tête... Le récit va ensuite faire un retour d'un mois en arrière et nous raconter comment Nahuel s'est retrouvé en une pareille position... Carlos Salem se glisse avec brio dans les pensées du sympathique Nahuel, et on est tout de suite captivé par cette histoire qui se laisse lire sans problème. Je trouve que le personnage de Nahuel est un adolescent très attachant et surtout avec une grande logique. Jusqu'au bout on est sûr que son raisonnement est le plus limpide et clair possible, mais en réalité, tout comme lui, on se fait bien mener en bateau ! Dès lors, la fin nous réserve son petit lot de surprises et j'ai donc été bluffée. En un peu plus de 150 pages, *Le Fils du Tigre Blanc* se positionne comme une histoire dense, complète et bien menée qui se lit très bien. Un court roman qui mérite qu'on s'y arrête.

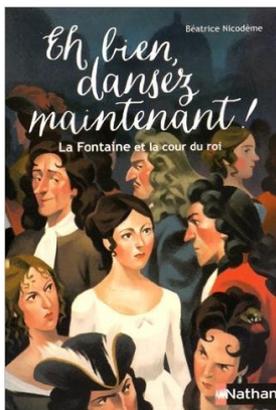
➤ La malédiction du tigre blanc



Nahuel a trouvé caché dans sa chambre un diamant splendide. En menant son enquête, il découvre qu'avant d'être dérobé par son père dans un musée, le diamant Koor-al-Noor appartenait au Botsuwi, pays d'Afrique divisé depuis des siècles entre deux ethnies, les Botsus et les Suwis. Ce précieux objet, symbole du pouvoir, est victime d'une mystérieuse malédiction : dérobé à ses légitimes propriétaires par un marin anglais au XVIIe siècle, il porte depuis systématiquement malheur à tous ceux qui se trouvent en sa possession... Nahuel semble ne pas y échapper, victime à son tour d'accidents étranges. Jusqu'au jour où il comprend que les Botsus et les Suwis sont à ses trousses, prêts à tout pour récupérer la pierre précieuse. Enlevé et séquestré par les Botsus, la situation semble mal engagée pour Nahuel lorsque la mystérieuse ombre, qui veillait sur lui lors de ses précédentes aventures, vient à nouveau le tirer d'affaire. L'affaire du diamant Koor-al-Noor semble résolue, mais le doute plane toujours sur l'existence du Tigre blanc...

✚ Béatrice Nicodème

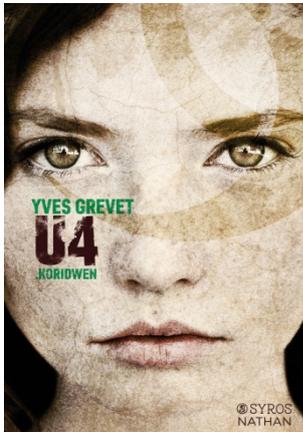
➤ Eh bien, dansez maintenant ! La Fontaine et la cour du roi



A Vaux-le-Vicomte, en 1661, le château prépare la fête donnée par Nicolas Fouquet en l'honneur de Louis XIV. La jeune Perrette doit remettre un message très important à l'organisateur des festivités mais elle ne parvient pas à lui parler. La Fontaine, proche du surintendant, accepte de s'en charger mais la jeune fille s'aperçoit que le message a disparu

✚ Yves Grevet

➤ U4 Koridwen (à partir de la 4^{ème})

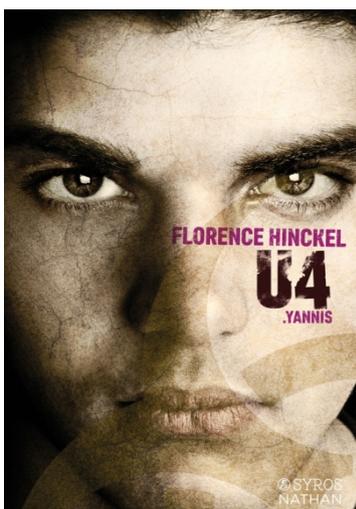


« Je m'appelle Koridwen. Ce rendez-vous, j'y vais pour savoir qui je suis. »

Koridwen est la dernière survivante d'un hameau de Bretagne. Avec l'aide du vieux Yffig, elle a inhumé les neuf autres habitants du coin. Puis le vieux Yffig est mort à son tour, et Koridwen l'a enterré lui aussi. Avant de mourir, la mère de Kori lui a confié une enveloppe laissée par sa grand-mère, à ouvrir le jour de ses quinze ans. Cette lettre, qui parle d'un long voyage et de mondes parallèles, fait si étrangement écho au message reçu sur Warriors of Times que Koridwen est ébranlée malgré elle. Elle décide d'aller chercher son cousin Max et de se rendre avec lui en tracteur au rendez-vous à Paris.

✚ Florence Hinckel

➤ U4 Yannis (à partir de la 4^{ème})



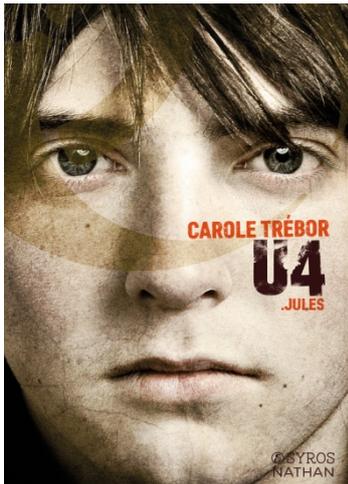
« Je m'appelle Yannis. Ce rendez-vous, j'y vais pour rester libre. »

Yannis vit à Marseille. Ses parents et sa petite sœur sont morts. Maintenant, il voit leurs fantômes un peu partout— peut-être qu'il devient fou ? Quand il sort de chez lui, terrifié, son chien Happy à ses côtés, il découvre une ville prise d'assaut par les rats et les goélands, et par des jeunes prêts à

tuer tous ceux qui ne font pas partie de leur bande. Yannis se cache, réussit à échapper aux patrouilles, à manger... Mais à peine a-t-il retrouvé son meilleur ami que ce dernier se fait tuer sous ses yeux. Il décide alors de fuir Marseille et de s'accrocher à son dernier espoir : un rendez-vous fixé à Paris...

➤ **Carole Trébor**

🚩 **U4 Jules (à partir de la 4^{ème})**

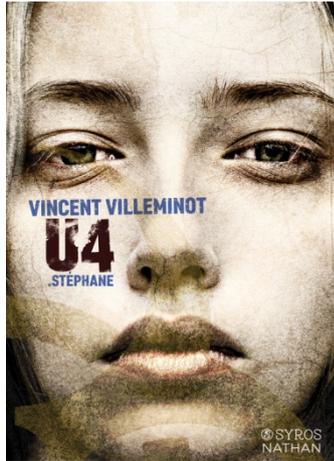


« Je m'appelle Jules. Ce rendez-vous, j'y vais parce que j'y crois. »

Jules vit reclus dans son appartement du boulevard Saint-Michel, à Paris. Il n'a pas de nouvelles de ses parents, en voyage à Hong Kong lorsque l'épidémie a commencé de se propager. Le spectacle qu'il devine par la fenêtre est effroyable, la rue jonchée de cadavres. Mais il sait qu'il ne pourra pas tenir longtemps en autarcie. Pour affronter l'extérieur, Jules redevient le guerrier impavide qu'il était dans le jeu. Il va alors retrouver son frère aîné, qui se drogue et dont il ne peut rien attendre, puis secourir une petite fille qui a mystérieusement échappé au virus et qu'il décide de prendre sous son aile. Son seul espoir : le rendez-vous fixé par Warriors of Times.

➤ **Vincent Villeminot**

🚩 **U4 Stéphane (à partir de la 4^{ème})**



« Je m'appelle Stéphane. Ce rendez-vous, j'y vais pour retrouver mon père. »

Stéphane vit à Lyon avec son père, un éminent épidémiologiste. Si des adultes ont survécu, son père en fait partie, elle en est convaincue. Alors elle refuse de rejoindre le R-Point, ce lieu où des ados commencent à s'organiser pour survivre. Elle préfère attendre seule, chez elle, que son père vienne la chercher. Et s'il ne le fait pas ? Et si les pillards qui contrôlent déjà le quartier débarquent avant lui ? Tout espoir s'écroulera, à l'exception d'un seul : un rendez-vous fixé à Paris.

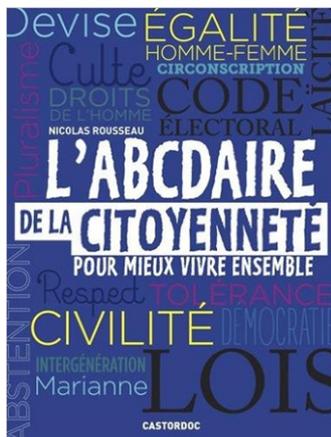
Documentaires

+ Guide du Cap Vert



+ Nicolas Rousseau

+ L'abcaire de la citoyenneté pour mieux vivre ensemble



Bien en phase avec l'actualité les éditions Flammarion proposent dans la collection Castordoc un abécédaire de la citoyenneté. L'auteur Nicolas Rousseau est journaliste, formé à l'IEP de Rennes il collabore régulièrement à des publications sur l'actualité pour enfants ou adolescents avec les

éditions Milan ou Bayard presse (Les Clés de l'actualité, images doc, Petit Quotidien). D'un format poche pratique ce petit ouvrage propose pour chacune des 120 entrées, d'abstention à vote, une page : un titre bien mis en valeur, une définition brève et un ou deux petits textes complémentaires. On trouve sur les rabats de couverture un lexique court d'amalgame à société. Bien adapté au public cible (à partir de 11 ans), les choix typographiques variés évitent toute monotonie à la lecture. La thématique la plus développée est bien sûr un tour d'horizon des notions d'éducation civique : institutions de la république, symboles, concepts de lutte contre l'exclusion. Une grande place est faite à la présentation certes très succincte, des religions et des mots clés les plus courants les concernant : casher, halal... Quelques mots peuvent retenir l'attention pour une séance sur le vivre ensemble au collège : civilité, diffamation, harcèlement, solidarité. Actualité oblige quelques termes n'auraient sans doute pas pris place dans un tel abécédaire il y a quelques années : attentat, caricaturiste, djihadisme, minute de silence. Un petit ouvrage utile en ces temps de réflexion sur l'ECM.

✚ Guillaume Loiret

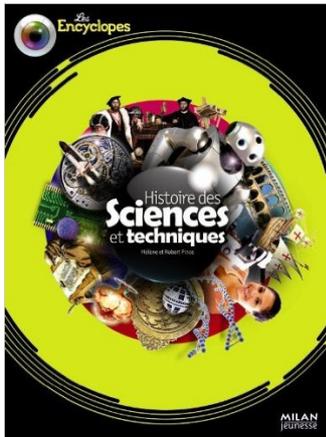
✚ Le Japon



En 208 pages et 5 chapitres, cet « Encyclope » nous entraîne au pays du Soleil-Levant. Ce livre est une invitation au voyage à travers l'histoire du Japon, sa civilisation et la diversité de sa géographie. Il raconte l'archipel et ses hommes, la société et la vie quotidienne, la culture à travers les arts, la littérature et le cinéma, et le rapport des Japonais au sacré. Il offre de nouveaux éclairages tant sur le traumatisme de Fukushima que sur la famille japonaise, aujourd'hui en pleine évolution. Il zoome sur des aspects de la culture japonaise au-delà des clichés : le bol et les baguettes, le samouraï, les arts martiaux, les sumos, la calligraphie, le calendrier, l'empereur, symbole de la nation. Il expose avec simplicité la spiritualité du quotidien, shintoïsme, animisme et bouddhisme. Et il nous entraîne au cœur de la métropole démesurée qu'est Tokyo... Pour pimenter le tout, chaque double page met un mot japonais à l'honneur... Aussi bien illustré que les autres titres (plus de 200 dessins, photos et cartes), cet « Encyclope » va permettre aux jeunes lecteurs d'enrichir leurs connaissances sur le pays des mangas et leur donner envie d'aller un jour véritablement à la rencontre de l'archipel aux milliers d'îles...

✚ Hélène et Robert Pince

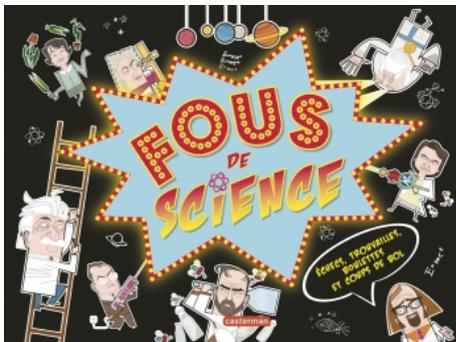
🚩 Histoire des sciences et des techniques



Une histoire chronologique des sciences et des techniques qui s'étend de la préhistoire jusqu'au monde contemporain. L'ouvrage montre que toutes les civilisations humaines ont contribué à l'épanouissement des sciences et des techniques d'aujourd'hui.

🚩 Dan Green

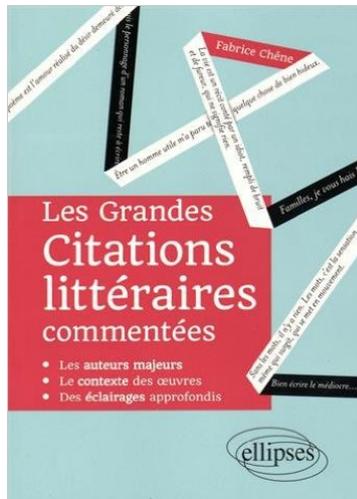
🚩 Fous de science



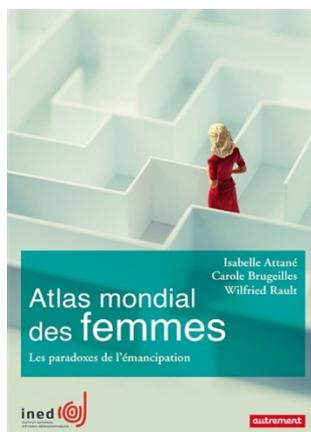
Vous pensez que les scientifiques sont des gens ennuyeux, des têtes d'œufs en blouses blanches penchés sur leurs calculs ou leurs microscopes ? Vous avez tort et ce livre va vous le prouver ! La recherche scientifique n'a rien d'un long fleuve tranquille. Pour parvenir à leurs fins, les savants tâtonnent, pataugent, mettent systématiquement en doute les idées reçues, se trompent souvent... et recommencent parfois tout à zéro. Au fil des pages de ce livre, faites connaissance avec ces fous de science qui ont changé le monde.

✚ Fabrice Chêne

✚ Les grandes citations commentées



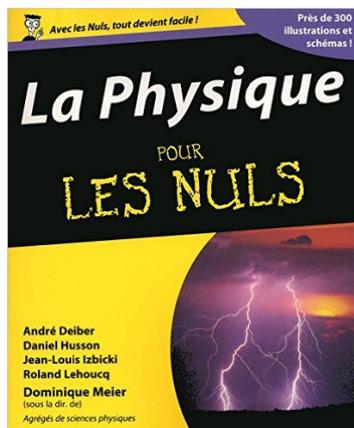
Les citations rassemblées dans cet ouvrage proviennent des sources les plus variées. Elles empruntent à tous les genres et à tous les siècles, de la Renaissance à l'époque actuelle. Même si elle s'impose et séduit d'emblée, la citation conserve souvent une part d'opacité, ne se laisse pénétrer que partiellement. Au-delà de la force de la formule, comment comprendre « Être ou ne pas être » de Shakespeare, ou « L'enfer, c'est les Autres », de Sartre ? Un travail d'interprétation s'avère nécessaire. La citation est en effet toujours dépendante d'un contexte, à commencer par son contexte le plus immédiat, c'est-à-dire l'oeuvre dont elle est extraite. Le but que se donnent les commentaires proposés ici est précisément de déployer toute la richesse de sens contenue dans une citation, afin de mieux cerner la vision de son auteur. Pour mettre ces phrases célèbres en perspective, faire apparaître les continuités et les ruptures, il nous a paru utile de les regrouper par thèmes : l'identité, vivre avec les autres, l'amour, la condition humaine, l'engagement, l'homme dans l'univers, la création littéraire. Une manière de découvrir entre elles des échos parfois surprenants.



Plus de 120 cartes et infographies sur la condition des femmes dans le monde pour prendre acte des avancées remarquables et mesurer les obstacles. Le droit de disposer librement de son corps est-il acquis ? Sexualité, famille, vieillesse, canons esthétiques : la vie privée des femmes a changé, mais continue de se heurter à des stéréotypes tenaces. Quel est l'impact réel des lois sur la parité ? Les données inédites rassemblées dans cet Atlas soulignent les avancées et les paradoxes de la condition féminine. Un regard scientifique, sans complaisance ni parti-pris, sur un des grands enjeux contemporains. En partenariat avec l'Institut national d'études démographiques.

➤ Dominique Meier (sous la direction de)

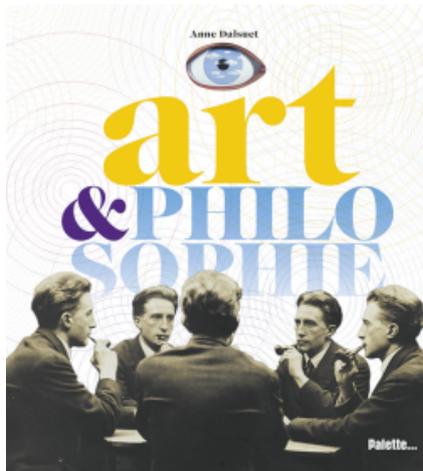
📚 La physique pour les nuls



Pourquoi le ciel est bleu ? Qu'est-ce qu'un mirage ? Comment comprendre la théorie de l'attraction des corps quand ce n'est pas d'amour que l'on parle ?! Ce livre est construit comme un voyage dans le temps d'abord, et surtout dans l'espace, celui de l'univers et de ses infinis, celui de l'Homme et celui de ses pensées, notamment scientifiques. Des premières questions des Grecs aux technologies contemporaines laser les plus avancées, progressez pas à pas et entrez dans la physique, ses phénomènes, ses lois, ses applications et les hommes qui l'ont forgée : mécanique, optique, thermodynamique, électromagnétisme, les grands domaines seront abordés ici sous un angle nouveau, celui du concret, de l'expérience, de l'application et des hommes qui l'ont faite, pour permettre à tous, néophytes ou amateurs, de s'y plonger avec plaisir.

➤ Anne Dalsuet

📚 Art et philosophie



Le face à face avec les œuvres d'art peut susciter l'étonnement, la perplexité, l'émerveillement ou encore l'effroi, autant d'émotions ou d'expériences privilégiées pour initier le questionnement philosophique. Car une œuvre d'art ne donne pas seulement à voir, mais aussi à éprouver différemment et donc à réfléchir. Cet ouvrage rassemble des énigmes nées du rapprochement d'œuvres hétéroclites appartenant à des périodes historiques très diverses, de la Renaissance à l'art contemporain. Il dessine un parcours singulier à travers l'histoire de l'art, qui renouvelle notre expérience du regard et propose un éclairage original sur les grandes interrogations philosophiques enracinées en nous.

Roman italien

➤ Paola Zannoner

✚ Lasciatemi in pace !



Gioele, piccolo e timido, non ama raccontarsi: anzi, vorrebbe proprio essere lasciato in pace. Eppure si racconta, in un tema, in un video, in un rap, perfino a una ragazza che gli toglie il respiro. Intorno a Gioele, la scuola ma anche una zia Fashion e due fratellini pestiferi, un nonno Sereno e una trasmissione televisiva, una parrocchia con gruppo musicale e una ragazza dallo sguardo laser.

Revue

🇫🇷 Histoire Junior n° 48, janvier 2016



- La Guerre Froide
- Blanche de Castille, une reine au caractère bien trempé
- Les favorites de Versailles
- La Grande Muraille de Chine

🇫🇷 L'Éléphant n° 13, janvier 2016



- Ils n'auront pas notre haine
- La Planète fait genre
- Molière, une vie pour le théâtre
- Voyage au cœur de la mémoire
- Le XIXe siècle en 10 œuvres littéraires
- Le Fabuleux destin du système solaire
- Un normand à la conquête de l'Angleterre
- Décrypter l'architecture
- Kant, la pensée dans sa phase critique
- Dix moments qui ont façonné le Japon
- Les Grands défis démographiques mondiaux

🚩 L'Histoire n° 419, janvier 2016-01-14



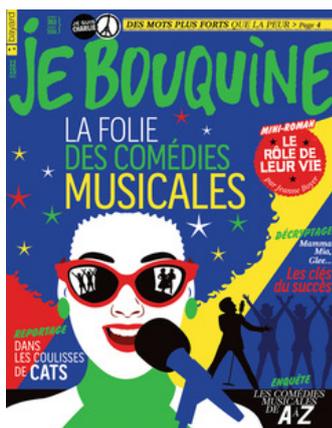
- La Révolution gothique
- Portrait historique des djihadistes

🚩 Géo n° 443, janvier 2016



- Cuba jamais vu
- Dubai, des tours...une âme

✚ Je Bouquine n° 383, janvier 2016



- Le rôle de leur vie

✚ Le Magazine Littéraire n° 563, janvier 2016



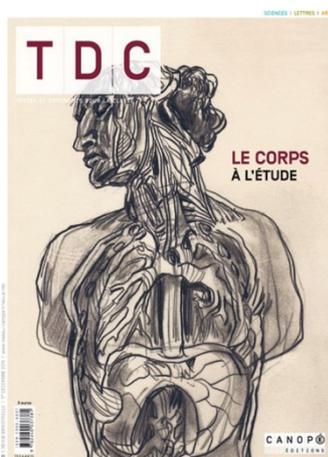
- Cervantès / Shakespeare, le choc des titans

✚ Sciences Humaines, n° 277, janvier 2015



- Numéro anniversaire 25 ans, 1990-2015

✚ TDC n° 1100, décembre 2015



- Le corps à l'étude

✚ Pour la science n° 459, janvier 2016



- Pourquoi rêvons-nous ?

✚ Alternatives Economiques n° 353, janvier 2016-01-15



- L'Etat d'urgence, un régime civil d'exception
- Démocratie : la fin d'un cycle ?
- COP 21 : et maintenant au travail !
- Controverse : vers la grande stagnation ?
- Le Nouveau visage des électeurs du FN
- Comment devient-on jihadiste ?

✚ Alternatives Economiques Hors-série, janvier 2016



- Quel monde en 2016 ?

✚ Les Dossiers de l'Actualité n° 181 janvier 2016



- Après les attentats
- Augmenter l'homme...jusqu'où
- Un premier pas pour la planète

✚ Sciences humaines



- Les Lois de la réputation
- L'Europe face aux migrants (2016)

✚ Découverte (Revue du Palais de la découverte) n° 402 janvier 2016-01-22



- Domestication : une révolution à l'origine de la civilisation

✚ Je bouquine n° 384 février 2016



- Robin, Jonas et moi

Manière de voir (Le Monde diplomatique) n° 145 février 2016



- Dynamiques internationales
- Religions et pouvoirs
- Penser les croyances