

NOUVEAUTÉS DE JANVIER 2017

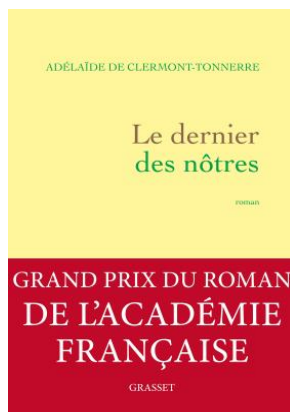
Romans pour les lycéens et les adultes

- **FERRANTE, Elena**
- **Le nouveau nom (tome 2 de l'amie prodigieuse)**



Naples, années soixante. Au cours de son repas de mariage, Lila découvre que son mari Stefano a offert les chaussures imaginées et dessinées par elle à Marcello Solara, qui règne sur le quartier avec son frère, Michele, deux hommes qu'elle déteste. Pour Lila, née pauvre et devenue riche en épousant l'épicier Carracci, c'est le début d'une période trouble : elle méprise son mari, refuse qu'il la touche, mais finit par céder. Elle va travailler dans la nouvelle boutique de la famille Carracci, tandis que Stefano ouvre également un magasin de chaussures en partenariat avec les Solara. De son côté, son amie Elena, la narratrice, continue ses études au lycée et est toujours amoureuse de Nino Sarratore, qui fréquente à présent l'université. Quand les vacances d'été arrivent, les deux amies partent pour Ischia en compagnie de Nunzia, la mère de Lila, et de Pinuccia, sa belle-sœur, car l'air de la mer doit aider Lila à prendre des forces pour qu'elle puisse donner un fils à Stefano. La famille Sarratore aussi est en vacances à Ischia et bientôt Lila et Elena revoient Nino. Le nouveau nom est la suite de L'amie prodigieuse, qui évoque l'enfance et l'adolescence de Lila et Elena. Avec force et justesse, Elena Ferrante y poursuit sa reconstitution d'un monde, Naples et l'Italie, et d'une époque, des années cinquante à nos jours, donnant naissance à une saga romanesque au souffle unique. Elena Ferrante est l'auteur d'une oeuvre de fiction parmi les plus singulières et marquantes dans la littérature italienne actuelle. L'amie prodigieuse et Le nouveau nom seront suivis en 2017 et 2018 par les deux derniers volets de sa tétralogie saluée partout dans le monde comme un chef-d'œuvre.

- **CLERMONT-TONNERRE, Adélaïde (de)**
- **Le dernier des nôtres (Grand prix de l'Académie Française)**



« La première chose que je vis d'elle fut sa cheville, délicate, nerveuse, qu'enserrait la bride d'une sandale bleue... » Manhattan, 1969 : un homme rencontre une femme.
 Dresde, 1945 : sous un déluge de bombes, une mère agonise en accouchant d'un petit garçon.
 Avec puissance et émotion, Adélaïde de Clermont Tonnerre nous fait traverser ces continents et ces époques que tout oppose : des montagnes autrichiennes au désert de Los Alamos, des plaines glacées de Pologne aux fêtes new-yorkaises, de la tragédie d'un monde finissant à l'énergie d'un monde naissant... Deux frères ennemis, deux femmes liées par une amitié indéfectible, deux jeunes gens emportés par un amour impossible sont les héros de ce roman tendu comme une tragédie, haletant comme une saga.
 Vous ne dormirez plus avant de découvrir qui est vraiment « le dernier des nôtres ».

- **PENNAC, Daniel**
- **Monsieur Malaussène**

Daniel Pennac Monsieur Malaussène



Cette fois Benjamin Malaussène attend un enfant : Julie est enceinte ! Tandis que l'inspecteur Van Thian vient de mourir, sa fille Gervaise, religieuse qui s'occupe de prostituées et inspectrice, fait enfin son apparition. D'autres personnages apparaissent comme Cissou la neige (serrurier et ami de Gervaise), Clément Clément surnommé Graine d'huissier, Suzanne les yeux bleus, qui dirige un cinéma au bord de la démolition : [le Zèbre](#), Matthias Fraenkhele le gynécologue de Julie, son père Job et sa mère Liesl, Barnabooth artiste escamoteur ami d'enfance de Julie (et fils de Matthias Fraenkel), Postel-Wagner, un médecin légiste, Titus et Silistri (inspecteurs amis de Gervaise), le gendre du divisionnaire Coudrier : le divisionnaire Legendre.

Dans ce tome, l'histoire se partage entre le quartier de Belleville et le Vercors natal de Julie.

Jeremy le petit frère quant à lui s'intéresse au théâtre et aux romans, poussé par la reine Zabo qui veut faire de lui un grand écrivain. Il raconte aussi la détention de Benjamin. En effet, celui-ci est accusé de 21 meurtres, tous ceux depuis le début de la saga ! Tandis que Sinclair refait son apparition pour demander à Benjamin s'il est devenu un tueur sanguinaire après avoir reçu les organes du tueur Krämer (voir [La Petite Marchande de prose](#)) ainsi que Lehmann pour la pièce de théâtre de Jeremy, Cissou se suicide, Julie doit avorter, la mère Malaussène revient, Job fait don d'un film : Le film Unique, les prostituées de Gervaise se font enlever et tuer, Job et Matthias explosent dans leur maison du Vercors, Clément meurt, Coudrier part à la retraite et Gervaise tombe enceinte...

- **Des chrétiens et des Maures**

Daniel Pennac

Des chrétiens et des Maures



«Un matin, Le Petit a décrété :

- Je veux mon papa.

Il a repoussé son bol de chocolat et j'ai su, moi, Benjamin Malaussène, frère de famille, que Le Petit n'avalait plus rien tant que je n'aurais pas retrouvé son vrai père. Or ce type était introuvable. Probablement mort, d'ailleurs.

Après deux jours de jeûne Le Petit était si transparent qu'on pouvait lire au travers. Mais il

repoussait toujours son assiette :
- Je veux mon papa.»

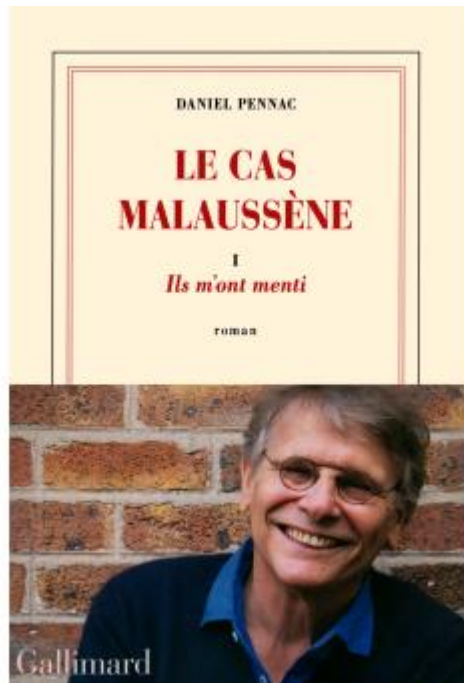
- **Aux fruits de la passion**

Daniel Pennac Aux fruits de la passion



La tribu Malaussène et ses proches ont le regret de vous annoncerle mariage de Thérèse Malaussène avec le comte Marie-Colbert de Roberval, conseiller référendaire de première classe. Cet avis tient lieu d'invitation.

- **Le cas Malaussène. T1. Ils m'ont menti**



«Ma plus jeune sœur Verdun est née toute hurlante dans *La Fée Carabine*, mon neveu C'Est Un Ange est né orphelin dans *La petite marchande de prose*, mon fils Monsieur Malaussène est né de deux mères dans le roman qui porte son nom, ma nièce Maracuja est née de deux pères dans *Aux fruits de la passion*. Les voici adultes dans un monde on ne peut plus explosif, où ça mitraille à tout va, où l'on kidnappe l'affairiste Georges Lapietà, où Police et Justice marchent la main dans la main sans perdre une occasion de se faire des croche-pieds, où la Reine Zabo, éditrice avisée, règne sur un cheptel d'écrivains addicts à la vérité vraie quand tout le monde ment à tout le monde.

Tout le monde sauf moi, bien sûr. Moi, pour ne pas changer, je morfle.»

Benjamin Malaussène.

Romans pour les collégiens

- **GALFARD, Christophe**
- **Le matin des trois Soleils (Le Prince des nuages, tome 2)**



Myrtille, la princesse des Nuages du Nord, et son ami Tristam se sont échoués à la surface de la Terre, au cœur d'une des dernières forêts. Pour survivre dans cet environnement hostile et retourner au Royaume des Nuages, ils devront percer les mystères de la nature : découvrir le fonctionnement des forêts, comprendre pourquoi la mer est salée, observer l'impact des pôles sur le climat de la Terre... À l'autre bout du ciel, Tom, le meilleur élève de leur village, est emprisonné dans un nuage géant. Seul au monde, il ne va pouvoir compter que sur son intelligence pour se tirer des griffes du cruel Seigneur des Nuages du Centre...

- **La colère du ciel et du vent (Le Prince des nuages, tome 3)**



Le Tyran, furieux de l'affront que lui ont fait subir les rebelles lors de la bataille d'Auroraland, a ordonné et mis en œuvre la destruction totale du Royaume des Nuages du Nord. Il ne reste plus un nuage habité au-delà du cercle polaire et les rebelles ne se font plus entendre. Le Tyran sait pourtant qu'ils sont toujours là, terrés dans des grottes et autres cachettes, sur Terre, et il décide en secret d'en finir définitivement avec la vie à la surface

de la planète. Ce troisième tome est axé sur les volcans et leur impact sur le climat de la Terre. Il répond notamment aux questions suivantes :- pourquoi les volcans entrent en éruption ?- peuvent-ils être gigantesques et devenir dangereux pour la vie sur Terre ?- comment se forme le magma ?- comment sont nés les continents ?- existe-t-il des volcans sur d'autres planètes ?

- **RUNDELL, Katherine**
- **Le ciel nous appartient**



Tout le monde pense de Sophie qu'elle est une orpheline. Nulle femme n'a en effet survécu au naufrage qui la laissa, à l'âge d'un an, flottant dans un étui à violoncelle au beau milieu de la Manche. La fillette demeure cependant intimement persuadée que sa mère n'a pas sombré avec le navire. Alors, lorsque les services d'aide à l'enfance anglais menacent Charles Maxim, son tuteur, érudit généreux aussi courtois que maladroit, aux méthodes d'éducation fantasques, de lui reprendre la garde de Sophie, celle-ci, suivant l'enseignement de ce doux rêveur, décide de ne négliger aucune possibilité, et part pour Paris en sa compagnie sur les traces de sa mère... Une cavale menée sous le signe de l'espoir, qui conduira la fillette aux cheveux couleur des éclairs sur les toits de la ville-lumière. Elle y fera la connaissance de Matteo et de sa bande de danseurs du ciel. Froussards et phobiques des hauteurs s'abstenir : mieux vaut avoir le cœur bien accroché pour pouvoir suivre ces gamins-là !

- **VILLEMINOT, Vincent**
- **Réseau(x)**

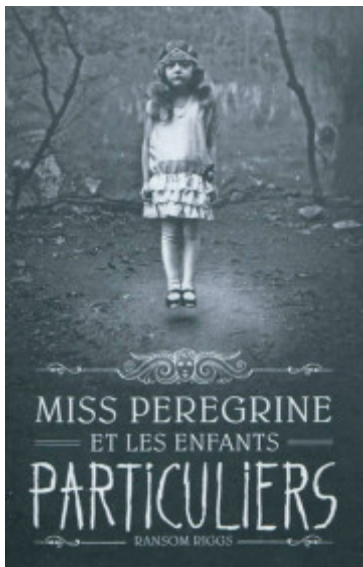


La guerre est déclenchée, sur le web et dans le monde réel.

Sur les réseaux chacun pensait connaître chacun. Chacun surveillait, espionnait, aimait chacun. Mais désormais, trois guerres sont déclenchées, sur le web et dans le monde réel. Et Sixie est l'enjeu, le butin, le gibier de tous les combattants.

Réseau(x) tome 1 est lauréat du Prix 15/17 pour l'année 2014 de La Foire du Livre de Brive.

- **RIGGS, Ransom**
- **Miss Peregrine et les enfants particuliers**



Jacob Portman, seize ans, écoute depuis son enfance les récits fabuleux de son grand-père. Ce dernier, un juif polonais, a passé une partie de sa vie sur une minuscule île du pays de Galles, où ses parents l'avaient envoyé pour le protéger de la menace nazie. Le jeune Abe Portman y a été recueilli par Miss Peregrine Faucon, la directrice d'un orphelinat pour enfants "particuliers". Abe y côtoyait une ribambelle d'enfants doués de capacités surnaturelles, censées les protéger des "monstres". Un soir, Jacob trouve son grand-père mortellement blessé par une créature qui s'enfuit sous ses yeux. Bouleversé, il part en quête de la vérité sur l'île si chère à son grand-père. En découvrant le pensionnat en ruines, il n'a plus aucun doute : les enfants particuliers ont réellement existé. Mais étaient-ils dangereux ? Pourquoi vivaient-ils ainsi reclus, cachés de tous ?

- **MURAIL, Marie-Aude**
- **Sauveur & fils (Saison 1) (à partir de 13/14 ans)**

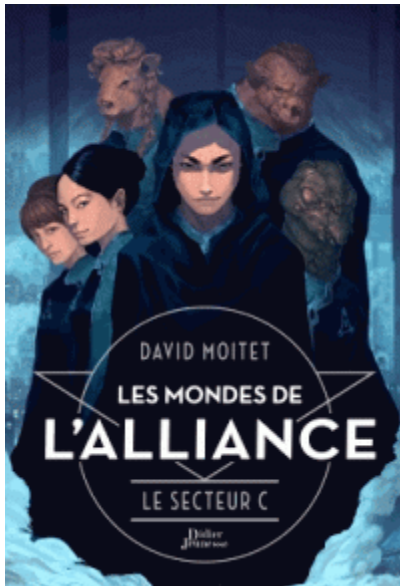


L'AVIS DE RICOCHET

Sauveur Saint-Yves, psychologue à la stature imposante, passe ses journées assis dans son fauteuil à écouter les petites et grandes misères de ses patients. Le soir venu, le thérapeute se glisse dans la peau d'un père pour s'occuper de son fils Lazare (8 ans) avec qui il vit à plein temps. Scarification, énurésie, addiction... Ce jargon médical n'a plus aucun secret pour le petit garçon qui écoute, caché derrière la porte, les confidences de Margaux, Ella, Cyrille et les autres. Et comme si soulager les maux de ses patients n'était pas suffisant, le psychologue doit désormais faire face aux menaces de son beau-frère détraqué. L'irruption soudaine de ce dernier provoque un raz-de-marée phénoménal dans la vie privée de Saint-Yves, qui le pousse à emmener son fils en Martinique, sa terre natale. C'est bercé par l'accent créole que Lazare construit (grâce aux confidences de son père) le véritable puzzle de sa vie.

Marie-Aude Murail possède un don indéniable, celui de capter la psyché humaine. Ce sixième sens, mis au profit de l'écriture et plus précisément de la psychologie de ses personnages, confère à ses romans une saveur douce-amère inimitable. Les protagonistes de cette histoire, que l'on pourrait croiser dans la rue, se coltinent des problèmes plutôt corsés (autodestruction, quête d'identité, folie, filiation, racisme, suicide...), mais ceux-ci sont relatés avec tellement d'humanité et d'humour qu'ils en deviennent acceptables. Et c'est bien là que se trouve la force de l'auteure : briser les tabous, parler de tout sans jugement mais avec une sensibilité hors du commun.

- **MOITET, David**
- **Les mondes de l'Alliance, T2, Le secteur C**



Nato n'a plus qu'une obsession : retrouver James Warlock, qu'il accuse d'être le meurtrier de son père. Mais cette quête nécessite de descendre aux niveaux inférieurs d'Utopia, ceux où les habitants ne connaissent même pas la couleur du ciel... le fameux Secteur C. Une atmosphère très différente du premier tome : entre la rutilance et la luminosité de l'Académie, et les ruelles sombres et glauques du Secteur C, David Moitet nous emmène loin de la jungle étouffante de Tella...

- **Les mondes de l'Alliance, T3, La treizième loi**



INITIATION, DANGER, RÉVÉLATION Nato et Jade, récemment recrutés dans l'Ordre des Traqueurs, doivent maintenant faire leurs preuves. Déstabilisés par la nature de leur entraînement, ils savent cependant qu'ils ne peuvent plus reculer. Ils sont maintenant Huit et Soixante. Mais tout s'accélère brutalement lorsque l'Ordre découvre d'étranges agissements au Pénitencier des âmes perdues. Nato est alors envoyé en mission au sein de la célèbre prison de l'Alliance. Il découvre un lieu régi par la loi de la jungle, où les prisonniers politiques sont à la merci des assassins les plus fous. Jade, quant à elle, apprend à ses dépens que les Traqueurs sont en danger. En descendant dans les profondeurs d'Utopia, aidée d'Amos et de Warlock, elle découvre un complot effroyable.

Ouvrages documentaires

- **SOUTIF, Daniel (Dir.)**
- **The color line. Les artistes africains-américains et la ségrégation (1865-2016)**



L'expression « color line », utilisée pour la première fois en 1881 par Frederick Douglass, ancien esclave devenu grand leader de l'abolitionnisme, désigne la ségrégation des Noirs apparue aux États-Unis en 1865, à la fin de la guerre de Sécession. Celle-ci se poursuit jusqu'en 1964 lorsque fut enfin signé le Civil Rights Act mettant un terme, au moins légal, à toutes formes de discrimination.

L'exposition au musée du quai Branly et le catalogue qui l'accompagne embrassent l'histoire de près d'un siècle de lutte acharnée des artistes. Cet ouvrage rend ainsi hommage à une grande variété de formes d'expression, de la peinture à la sculpture en passant par la photographie, la littérature, la bande dessinée, le film et la musique. The Color Line est l'opportunité de (re)découvrir des artistes souvent demeurés marginaux en leur temps mais dont l'histoire de l'art américaine commence depuis 30 ans à mesurer l'importance et l'originalité. Quatre parties chronologiques divisent l'ouvrage : de la Reconstruction à la Grande Guerre (1865-1918), de l'avènement du New Negro à la Seconde Guerre mondiale (1918-1945), la longue marche vers les droits civils (1945-1964), et enfin du black power à nos jours (1964-2014). Celles-ci sont enrichies d'inserts thématiques sur la musique, la littérature, le sport, ainsi que des encarts sur des artistes emblématiques de chaque période.

REVUES

- LES DOSSIERS DE L'ACTUALITE, n° 191
- Bye bye Obama !
- 6 mois dans l'espace
- S'informer sans se faire piéger
- Sur Facebook, Twitter, Google... des contenus vérifiés ?

- LE UN, n° 135



- C'était Alep

- LE UN, n° 136



- Vers la fin du monde mondialisé ?

- LE UN, n° 137



- Gauche : Ce que dit Taubira

- TEXTES ET DOCUMENTS POUR LA CLASSE (TDC), n°1107



- L'argent



- Madagascar, l'île aux trésors
- Tahiti et la Polynésie

- JE BOUQUINE, n° 395



- Demain si je veux...

- LE MAGAZINE LITTÉRAIRE, n° 575



Molière, l'antidote aux fanatismes

- ALTERNATIVES ÉCONOMIQUES, n°364



- Les forces de la démondialisation
 - 2012-2017, le bilan
-
- HISTOIRE JUNIOR, n° 59



- Le roi Louis XIII, un roi juste
- Carcassonne, une cité chargée d'histoire
- Étude d'une œuvre d'art de Bruegel : « Un village flamand sous la neige »
- Une expo à la loupe au musée de l'Air et de l'Espace, aéroport de Paris-Le Bourget : « Verdun, la guerre aérienne »
- L'HISTOIRE, n° 431



- L'empire chinois des Han à Xi Jinping
- SCIENCES HUMAINES, n°288



- Et si on changeait tout ? 20 scénarios pour un autre monde
- BEAUX ARTS MAGAZINE, n° 391



- Les 60 meilleures expositions de 2017
- Les courbes cosmiques et parisiennes de Kandinsky
- Frédéric Bazille, dandy mélancolique
- Existe-t-il un art préhistorique ?