



- Qui écrit l'histoire ?
- Le UN, n° 155, 24/05/2017



- Macron face au vaste monde
- HISTOIRE JUNIOR, n° 63



- Jules César, la folie des grandeurs
- Le cheval, la plus noble conquête de l'homme
- Mai-juin 1917, les soldats français se mutinent
- Port Jeanne d'Arc, l'usine baleinière du bout du monde
- La boîte de conserve

- **LES DOSSIERS DE L'ACTUALITÉ**

- L'Union européenne a 60 ans !
- 2017-2022, les nouveaux enjeux

- **SCIENCES HUMAINES, n° 293**



- Cannabis, une passion française
- Les pouvoirs de l'empathie
- Les femmes, des dirigeantes comme les autres ?

- **ALTERNATIVES ÉCONOMIQUES**



- Élections : la participation inégale
- Comment travaillerons-nous demain ?

- JE BOUQUINE, n° 399



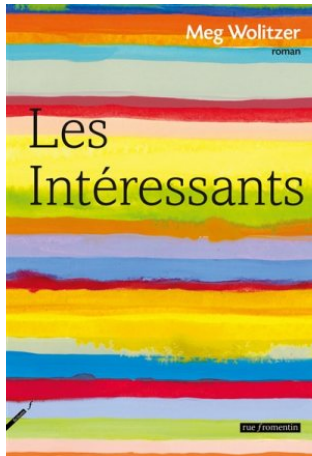
ROMANS POUR LES LYCÉENS ET LES ADULTES

- LEVY-BERTHERAT, Déborah
- Le châte de Marie Curie



Deux femmes partagent, le temps d'une nuit, une chambre d'hôpital. L'une est kabyle et musulmane, l'autre française et juive : tout les sépare sauf leurs cancers, qui sont les mêmes. Au cours de la nuit, par les paroles et les silences, le passage des soignants et des proches, elles vont se découvrir, se rencontrer. Leurs histoires se tissent, leurs fantômes se croisent, comme celui de Marie Curie, qui hante l'hôpital. Est-on assez nu dans la maladie, assez dépouillé de tous ses masques, pour atteindre, au fond de soi-même et de l'autre, un noyau commun d'humanité ?

- **WOLITZER, Meg**
- **Les Intéressants**

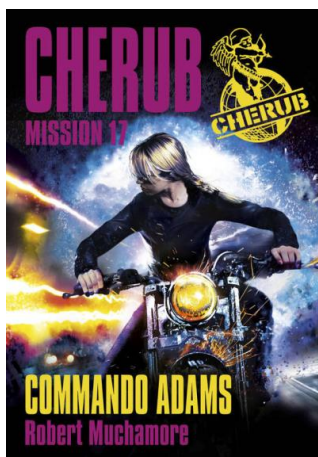


En 1974, Julie passe son été à Spirit-in-the-Wood, une colonie de vacances. Elle y rencontre un groupe de cinq adolescents qui se sont baptisés les «Intéressants» : Ethan, un surdoué des films d'animation ; Goodman et sa soeur Ash, jeunes New-Yorkais bien nés ; Jonah, le fils d'une célèbre chanteuse folk, icône de la contre-culture, et enfin Cathy qui rêve de devenir danseuse. Le roman suit leur vie pendant quarante ans.

Ethan épousera Ash. Ensemble, ils connaîtront la réussite et les drames. Goodman devra faire face à la justice. Jonah se détournera de la musique. Et Julie ? Julie se cherchera pendant de longues années et racontera leur histoire à tous.

ROMANS POUR LES COLLÉGIENS

- **MUCHAMORE, Robert**
- **Cherub, mission 17, Commando Adams**



Au cours d'une banale mission de recrutement, deux agents de CHERUB mettent à jour un complot criminel mené depuis le Moyen-Orient par un redoutable groupe terroriste. Le gouvernement britannique souhaite intervenir secrètement. Les autorités chargent donc James Adams de former un commando de choc. L'occasion pour lui de réunir ses anciens camarades de CHERUB pour une ultime mission à haut risque en territoire ennemi...

- **MORPURGO, Michael**
- **Un aigle dans la neige**



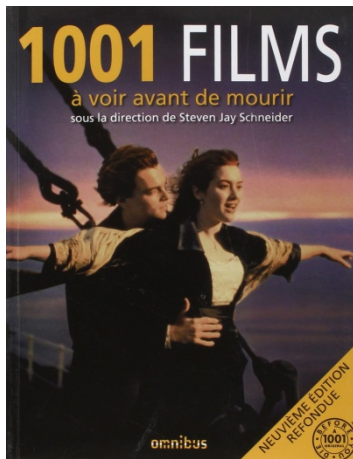
L'histoire vraie du soldat qui aurait pu empêcher la Seconde Guerre mondiale.

Londres, 1940... Un jeune garçon et sa mère, qui ont perdu leur maison dans un bombardement, prennent le train pour se réfugier à la campagne. Mais les raids aériens s'intensifient et l'obligent à s'arrêter dans un tunnel. Pour passer le temps, un inconnu entré dans leur compartiment commence à leur raconter l'incroyable histoire de son meilleur ami, Billy.

Septembre 1918... Billy et son bataillon livrent leur dernière bataille dans un village du Nord de la France. De nombreux soldats allemands sont faits prisonniers. Soudain, l'un d'eux émerge, hagard, des ruines et Billy ordonne qu'on lui laisse la vie sauve. Qui était ce soldat dont le regard devait le hanter toute sa vie?

DOCUMENTAIRES

- **SCHNEIDER, Steven Jay**
- **1001 films à voir avant de mourir**

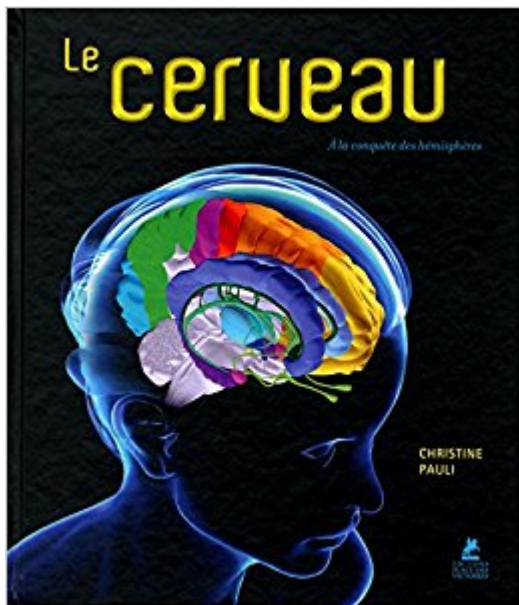


Pour sa neuvième édition, *1001 films* fait peau neuve, avec une nouvelle maquette intérieure plus aérée que la précédente, l'intégration d'une reproduction de l'affiche d'origine et l'introduction d'une citation et d'une anecdote insolite pour la plupart des films, une mise à jour avec une quarantaine de films venant remplacer des oeuvres jugées moins importantes : un vrai coup de jeune pour ce classique de la référence grand public en matière de cinéma.

Rédigées par une soixantaine de critiques du monde entier, les 1001 entrées qui composent cet ouvrage sont classées par ordre chronologique, du *Voyage dans la lune* de Méliès (1903) à *Argo* (2012), qui a triomphé aux Oscars 2013. Ce classement permet de suivre l'histoire d'un art né au début du XXe siècle : la naissance du parlant (*Le Joueur de jazz*, 1927), l'apparition de la couleur (*Le Magicien d'Oz*, 1939), l'évolution de genres tels que le western, la comédie musicale, l'horreur ou le fantastique, ainsi que des grands mouvements esthétiques comme le néoréalisme italien, la Nouvelle Vague française, les superproductions américaines autant que les films d'avant-garde. Plusieurs index facilitent les recherches.

L'édition française de *1001 films* est enrichie de films ayant particulièrement marqué le cinéma hexagonal, parmi lesquels *Drôle de drame* (Carné), *La Grande Vadrouille* (Oury) ou *Les Tontons flingueurs* (Lautner) et, pour cette nouvelle édition, *Le Roi et l'oiseau* (Grimaut & Prévert, 1980). Par rapport à l'édition 2012, 8 films font leur apparition : *Lincoln*, *Holy Motors*, *Skyfall*, *Django Unchained*, *L'Odyssée de Pi*, *La Cabane dans les bois*, *Amour* et, donc, *Argo*.

- **PAULI, Christine**
- **Le cerveau. À la conquête des hémisphères**



Le cerveau, véritable centrale de commutation et siège de la conscience, constitue le principal organe distinguant l'homme des autres êtres vivants. Mais qu'est-ce que la conscience ? Comment notre cerveau coordonne-t-il les différentes séquences de nos mouvements ? Comment percevons-nous notre environnement et comment naissent les sentiments ? Et si le cerveau réussit à contrôler toute notre vie, peut-on effectivement parler de libre-arbitre ?

Autant de questions et beaucoup d'autres auxquelles répond de façon approfondie cet ouvrage pédagogique agrémenté de très nombreux graphiques, illustrations, diagrammes et photographies.

- **MEYER, Éric**
- **Picasso et l'art contemporain**



Picasso est-il le plus grand peintre du XXe siècle ? L'affirmer est risqué mais tentant. Car si sa «production» est en nombre sans équivalent dans l'histoire de l'art, et le est aussi première en puissance, en beauté. En diversité aussi, lorsqu'il opère une révolution majeure avec le cubisme. Depuis Michel-Ange, nul autre artiste n'a autant bouleversé son époque, qu'il a chahuté et subjuguée. Peintre témoin de son temps, il s'est engagé avec Guernica et a pris des positions nettes après la Libération.

Picasso demeure pourtant un artiste solitaire, personnel, dont l'œuvre trace avant tout un fascinant

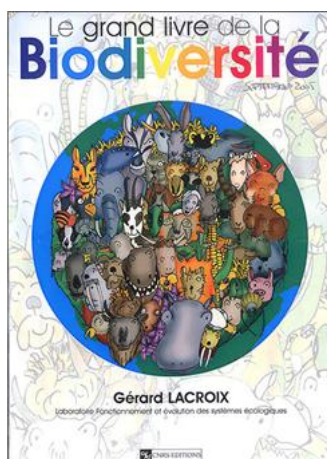
portrait de lui-même. Cet ouvrage superbement illustré donne à voir ou à revoir une œuvre difficile à embrasser dans son ampleur, tant elle est riche et multiforme. «Je ne cherche pas, je trouve», aurait dit Picasso. Ainsi, son esprit toujours en alerte a su inventer de nouveaux modes d'expression, dans un perpétuel jaillissement novateur.

- **D'EFILIPPO, Valentina / BALL, James**
- **L'histoire du monde en infographie**



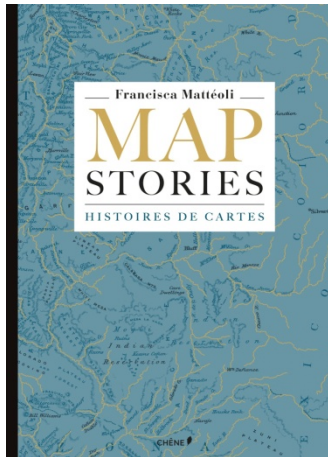
L'histoire du monde comme vous ne l'avez jamais vue : 13,8 milliards d'années reconstituées graphiquement. Les faits, les tendances, des frises chronologiques vous racontent tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'histoire du monde. De la domestication du feu à la révolution technologique du 21ème, tout a été mesuré, décortiqué et repensé visuellement. Qui est le guerrier qui a conquis le plus de territoires et tué le plus de personnes ? Quelles langues sont reliées entre elles ? Qu'est-ce qui a été inventé et quand ? Où naissent les hommes et quand meurent-ils ?

- **LACROIX, Gérard / ABBADIE, Luc**
- **Le grand livre de la biodiversité**



Sur le principe de grandes doubles pages illustrées et très didactiques, l'ouvrage propose une approche en double lecture, enfants/parents, enfants/enseignants, de ce qu'il faut savoir sur les questions soulevées par la biodiversité. On y trouvera déclinés les thèmes suivants : Une histoire mouvementée, Une diversité d'écosystèmes ; Une diversité de fonctionnement, Face au changement : la diversité des espèces, Face au changement : la diversité dans l'espèce, Les raisons d'une crise, Conserver la diversité biologique : pourquoi, comment ?

- **MATTEOLI, Francisca**
- **Map stories, histoires de cartes**



Parcourant le monde à travers de magnifiques cartes de toutes provenances et de toutes époques, l'écrivain de voyage Francisca Mattéoli nous offre une aventure géographique étonnante en une vingtaine de récits sur les lieux qui l'inspirent ou l'ont marquée lors de ses voyages. Un livre pour comprendre comment les endroits les plus magiques de la planète ont été révélés au plus grand nombre, depuis les routes perdues du Far West avec les premiers colons, à l'expédition vers le pôle Sud de Roal Admundsen, en passant par les découvertes tardives de Pétra ou d'Angkor par des explorateurs avides de nouveaux horizons de conquêtes. Un livre amusant, inattendu, curieux, qui permet de suivre du doigt les contours de la Terre en imaginant comment s'est fait – ou défait – le monde que nous connaissons aujourd'hui.

- **LEJADE, Olivier (dir.) / TRICLOT, Mathieu (dir.)**
- **La fabrique des jeux vidéo. Au cœur du gameplay**

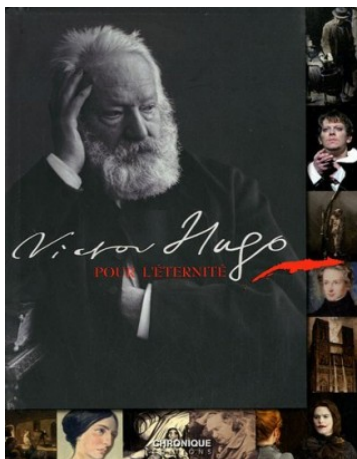


La Fabrique des jeux vidéo démontre combien le jeu vidéo est un media créatif et en décrypte les codes. Outre des auteurs français, il offre pour la première fois en exclusivité la parole à des game designers américains, sur la conception, la réalisation et la créativité du jeu vidéo.

Ce livre associe un panorama sur la vitalité artistique du jeu vidéo à une réflexion scientifique sur l'expérience de jeu et sa signification. Deux neurologues, un psychologue et un sociologue renouvellent notamment la question des effets des jeux vidéo sur l'immense communauté des joueurs.

La direction d'ouvrage est confiée à un tandem original : un game designer français et entrepreneur, allié à un philosophe, spécialiste des formes d'expériences initiées par l'ordinateur à travers les jeux vidéo.

- **MARMIN, Michel**
- **Victor Hugo pour l'éternité**



Victor Hugo, c'est une œuvre gigantesque et une vie prodigieuse.

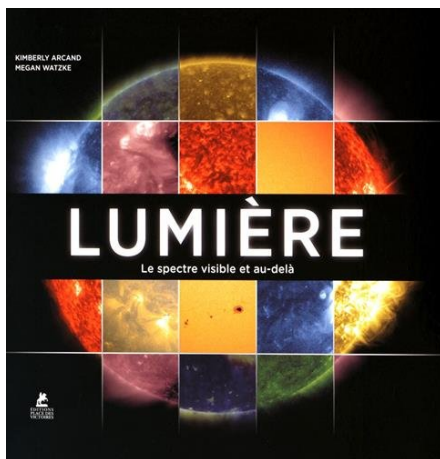
Victor Hugo, c'est Jean Valjean, Hernani, Esmeralda. Victor Hugo, c'est le flambeau de la liberté dressé contre toutes les oppressions et toutes les misères. Victor Hugo, ce sont ces milliers de vers dont la musique incomparable a bercé des générations de Français. Victor Hugo, c'est le prophète de la réconciliation franco-allemande et de l'unification de l'Europe. Victor Hugo, c'est le géant du XIXe siècle dont la grande voix parle directement aux hommes du XXIe. Car Victor Hugo, c'est l'antidote absolu au désespoir et au désenchantement, la réponse au nihilisme qui menace nos sociétés en

crise. Lire Victor Hugo aujourd'hui, c'est prendre une formidable leçon d'espoir, d'énergie et de générosité.

- Guinness world records 2016



- ARCAND, Kimberly / WATZKE, Megan
- Lumière

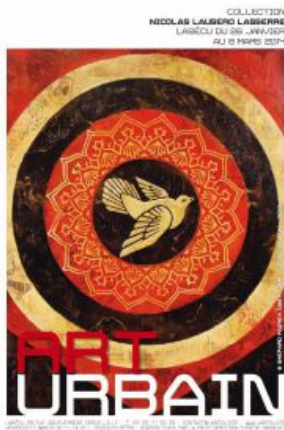


Alors que l'être humain n'en perçoit qu'une infime partie, la lumière, quelle que soit sa fréquence, est à la source et au cœur de sa vie. C'est ce que mettent en lumière Megan Watzke et Kimberly Arcand, deux scientifiques spécialistes de l'optique. Leur propos se construit au fil du spectre lumineux. Un chapitre est destiné à chaque type de lumière (rayon X, rayon gamma, ultraviolets, etc.), ses propriétés et ses utilisations. Un propos très bien construit: après l'ouverture du chapitre sur une brève fiche d'identité de la lumière en question, on découvre comment cette dernière affecte notre vie quotidienne par ses caractéristiques propres.

Puis on aborde la manière dont ce type de lumière existe dans l'espace et la façon dont l'homme peut l'exploiter pour explorer les cieux. Dans chaque chapitre encore, un scientifique dont le génie a permis des avancées en optique est mis sous le feu des projecteurs. Des faits étonnants: Les rayons X

nous sont utiles pour les radiographies médicales ; les microondes nous servent à téléphoner ; les éclairs qui traversent le ciel lors de temps orageux proviennent de rayons gamma... Les effets des ultra-violet se présentent souvent à nous sous la forme de coups de soleil ! Mais ils permettent également à l'être humain de reconnaître un vrai billet d'un faux, au bourdon de repérer les fleurs pleines de pollen... Monet, souffrant d'aphakie, percevait les UV à la fin de sa vie. De magnifiques photographies de plus étonnants phénomènes lumineux se multiplient au cours de la lecture – nébuleuses, aurores boréales, arc en ciel, éclairs... On en a plein les yeux.

- **Art urbain, collection Nicolas Laugero Lasserre**

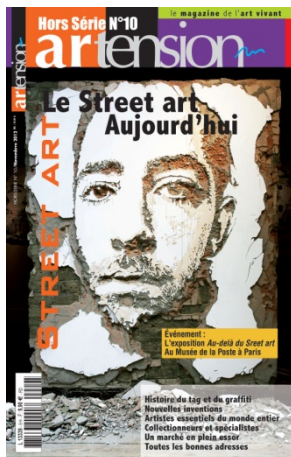


La collection d'art urbain de Nicolas Laugero Lasserre est aujourd'hui reconnue par sa qualité, son dynamisme et sa diversité. En effet, ce collectionneur engagé depuis plusieurs années auprès des artistes du mouvement de l'art urbain et du public, raconte son parcours de 15 ans de collection à travers plus de 200 œuvres. Sa collection a été accueillie dans les villes d'Angers, Bordeaux et Paris, notamment à l'Espace Pierre Cardin, au Grand Palais et récemment à la Mairie du 1er arrondissement à Paris...

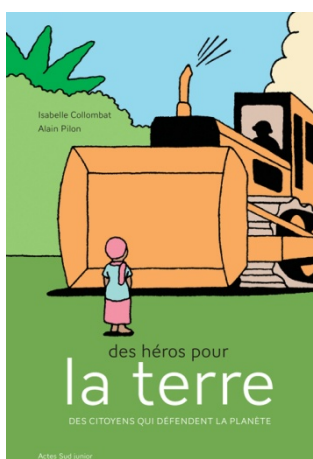


Pour la première fois à Lille, l'exposition Art Urbain pose ses valises à la galerie Lasécu. Initié par Didier Vesse, directeur d'Art Up, chacun pourra découvrir une sélection d'environ 40 œuvres créées par les plus grands artistes de la scène urbaine, tels que : Banksy, Blu, Dem 189, Dran, Gris 1, Futura 2000, Invader, Jacques Villeglé, Jef Aérosol, Jonone, JR, Lek, Ludo, Monkey Bird, Rero, Roa, Roti, Shepard Fairey, Sowat, Speedy Graphito, Studio 21 bis, Swoon, Vhils, Zevs...

- **Le street art aujourd'hui**



- **COLLOMBAT, Isabelle / PILON, Alain**
- **Des héros pour la terre**



Partout sur la planète, des hommes et des femmes se battent pour protéger l'environnement. Malgré les conséquences désastreuses et visibles du réchauffement climatique, leur lutte est souvent une course d'obstacles. Ils doivent surmonter l'égoïsme, l'indifférence, le mépris, la lâcheté ou la paresse de leurs concitoyens et des responsables politiques. La plupart n'ont pas d'autre choix que de défendre leur terre, leur eau, leur forêt. Leur survie en dépend. De la Tasmanie à la Chine, Du Gabon au Chili, cette galerie de portraits illustrée avec un humour grinçant par Alain Pilon évoque les nombreuses menaces provoquées par la course au profit et à l'exploitation intensive des ressources.

