

Dernières acquisitions - Septembre 2017

Revue

Le Un, 163 [12/07/2017] :

Que dit la chanson de notre époque?



Le Un, 164 [19/07/2017] :

Le génie du cerveau



Le Un, 165 [02/08/2017] :

Le génie de la peau



Le Un, 166 [16/08/2017] :

Le génie de la main



Le Un, 167 [30/08/2017] :

En finir avec l'échec scolaire



Le Un, 168 [06/09/2017] :

Question de générations : Quand la pilule passe mal.



Le Un, 169 [13/09/2017] :

Vivre avec le Smic



GEO, 462 [01/08/2017]

Norvège : voyage au pays du bonheur

Dans la vallée du nil abandonnée...

La France des mystères et des croyances



GEO, 463 [01/09/2017]

Afrique du Sud : sur la route du Cap

La France des mystères et des croyances

L'âme du Ladakh



BEAUX ARTS, 398 [01/08/2017]

40 histoires d'art stupéfiantes



POUR LA SCIENCE, 478 [01/08/2017]

Les plus vieux outils du monde

Quand les machines apprendront comme des enfants

L'étrange étoile de Tabby



POUR LA SCIENCE, 96 HS [01/08/2017]

A l'ombre du géant perse



L'HISTOIRE, 439 [01/09/2017]

Les Gaulois : une civilisation retrouvée



ALTERNATIVES ECONOMIQUES, 371 [01/09/2017]

Faut-il copier l'Allemagne?

Les diplômés ont-ils perdu leur valeur?



LES DOSSIERS DE L'ACTUALITÉ, 197 [01/09/2017]

Le code du travail en plein chantier

Menaçante Corée du nord

Faut-il reconnaître le "sexe neutre"?



L'Etudiant, 419 [01/09/2017]

Le palmarès 2017 des facs de médecine



SCIENCES HUMAINES, 296S [01/09/2017]

Comment apprend-on?



POUR LA SCIENCE, 479 [01/09/2017]

Les univers multiples : miroir du monde quantique?



Histoire Junior, 66 [01/09/2017]

Jean Jaurès



BEAUX ARTS, 399 [01/09/2017]

Cinquecento, siècle du bizarre

La collection très particulière de Claude Monet

L'architecture japonaise, du chaos au zen



MAGAZINE LITTÉRAIRE, 583 [01/09/2017]

L'esprit de résistance ou comment ne pas se résigner / ASSOULINE, Pierre



HUMAINES, 295 [01/09/2017]

Les grands mythes de l'histoire de France

Sénèque : la philosophie, un art de vivre



Je Bouquine N°404 : En direct de secret collège. / ZORZIN, Sylvain (2017)



Je Bouquine N°404 : Signes d'amour. / BATAILLE, Marie (2017)



Planète Chinois, 31 [01/07/2017]

L'éternelle Route de la soie



Planète Chinois, 30 [01/01/2017]

Chine une nouvelle économie?



Planète Chinois, 29 [01/10/2016]

Affaires de familles



Planète Chinois, 28 [01/06/2016]

Les migrations chinoises



Roman et documentaires

La ligne noire / GRANGÉ, Jean-Christophe (2004)

Il existe, quelque part en Asie du Sud-Est, entre le tropique du Cancer et la ligne de l'Equateur, une autre ligne. Une ligne noire jalonnée de corps et d'effroi...

Jean-Christophe Grangé, 42 ans, est l'auteur de thrillers devenus mythiques *Le vol des cigognes* (1994), *Les rivières pourpres* (1998), *Le concile de Pierre* (2000) et *L'empire des loups* (2003), best-sellers internationaux traduits dans une trentaine de pays notamment aux États-Unis où *L'empire des loups* sort chez Harper Collins à l'automne 2004.



21 rue la Boétie / Tempora; Fondation Dina Vierny-Musée Maillol (2012)

Le Musée Maillol nous offre une éblouissante collection de chefs d'œuvre avec la fantastique histoire de Paul Rosenberg (1881 – 1959), le maître des marchands d'art du XXème siècle. Comme Paul Durand-Ruel pour les Impressionnistes, Paul Rosenberg – grand-père d'Anne Sainclair – fut le promoteur des plus grands peintres de l'art moderne : Marie Laurencin, Picasso, Henri Matisse, Georges Braque, Jules Pascin, Fernand Léger, Seurat, James Ensor, Oskar Kokoschka...

