



AlsaSup

Réussir Sciences-Po en prenant
huit semaines de vacances
à l'École alsacienne



Un esprit commun

L'École Libre des Sciences Politiques et l'École alsacienne sont contemporaines.

Appuyées sur le même projet, la première fut fondée en 1872, la seconde deux ans plus tard. L'une a changé de nom pour devenir « Sciences-Po », l'autre a gardé son patronyme d'origine. Outre leur réputation académique, leur attractivité, leur ouverture internationale, leur culte de l'excellence, leur proximité géographique, ces deux établissements partagent plus d'une conviction sur l'éducation :

- Les finalités de tout enseignement sont la formation du jugement, le sens critique et la liberté de l'esprit.
- Il n'y a pas d'imagination dans les idées sans rigueur du raisonnement.
- Ce n'est pas travailler que travailler sans méthode.
- Apprendre à étudier, c'est aussi apprendre à faire des choix, à hiérarchiser son travail et ses connaissances.
- Une bonne expression, écrite et orale, est la première qualité d'un esprit bien formé
- Le savoir académique est au service de l'épanouissement de la personnalité.
- Le savoir n'est vivant que s'il s'ancre dans l'histoire et se met au service de la modernité.
- On pense seul mais c'est avec les autres qu'on apprend à réfléchir.

Nombreux sont les anciens élèves de Sciences-Po qui sont aussi anciens élèves de l'Alsacienne. Quoi de plus naturel donc que de préparer le concours d'entrée aux IEP (de Paris ou des régions) à l'AlsaSup ?

Cependant cette formation n'est pas réservée aux seuls élèves de l'École alsacienne. L'accueil des lycéens qui viennent d'autres établissements parisiens est un gage d'ouverture et d'enrichissement intellectuel partagé pour tous.

1

Notre différence : un apport culturel et méthodologique crucial pour les études supérieures



Pourquoi choisir l'AlsaSup pour préparer le concours d'entrée de Sciences-Po ?

- Pour se donner toutes les chances de réussir un concours très sélectif, qui mobilise un nombre croissant de candidats : 4 750 candidats pour l'IEP Paris en 2010, 6 160 candidats pour l'IEP Paris en 2013 pour 770 places, 5 528 inscrits pour 804 reçus en 2016, soit un taux de réussite de 14,5 %.
- Pour préparer le concours dans les conditions de vie exceptionnelles offertes par l'École alsacienne :
 - où l'étude intensive a toujours été ouverte sur le monde ;
 - où le développement intellectuel passe aussi par la vie sportive et culturelle ;
 - où les élèves sont encadrés de façon bienveillante par leurs professeurs afin de leur donner confiance.
- Pour enrichir sa culture générale et pour acquérir des méthodes de travail efficaces qui, bien au-delà de la réussite au concours, soutiendront chaque étudiant tout au long de ses études supérieures.

L'École alsacienne s'inscrit dans un double héritage : celui de l'humanisme tolérant, intellectuellement exigeant et celui de la laïcité républicaine ; installée dans le quartier latin, elle est un des établissements du secondaire reconnus qui caractérisent ce foyer intellectuel.



Notre philosophie par rapport au concours

Notre choix des dossiers retenus pour cette formation dépend d'abord des notes obtenues en seconde mais aussi de la motivation, de l'attitude face au travail et de l'homogénéité des résultats.

Notre formation ne se limite pas aux seules épreuves écrites qui ne sont qu'une des conditions de la réussite. Nous préparons les élèves pour qu'ils réussissent l'entrée à Sciences Po mais nous avons aussi conçu cette formation avec :

9 heures d'histoire

6 heures d'anglais

6 heures de matière à option (mathématiques ou sciences économiques et sociales ou lettre-philosophie).

Mais nous avons aussi conçu cette formation comme une préparation au supérieur (autonomie des élèves, travail collaboratif, travail de l'expression écrite, formation à l'argumentation, écrite et orale).

Comme un moment qui permet aussi la détente avec les 4 heures de sport hebdomadaires.

Comme des moments d'échanges et de confrontation des idées avec lors de chacun des stages :

- Une visite de musée ou d'exposition temporaire suivie d'une réflexion conduite par un professeur d'histoire de l'art. Dans la mesure du possible ces visites ont un rapport avec le programme d'histoire. (3 heures)
- des heures de débat à partir d'un dossier préparé par notre service de documentation. (4 heures)
- des heures de culture cinématographique reposant sur des analyses de film en rapport avec le programme d'histoire ou de lettres. (2 heures)

Comme une formation aux méthodes qui permettent de bien travailler. Parce que l'organisation du travail, la réalisation de fiches, la préparation de la lettre de motivation sont essentielles, deux heures sont consacrées à la méthode.

Conscients aussi que pendant ces vacances les élèves ont aussi du travail à rendre pour la rentrée nous avons libéré quelques heures d'étude afin que la seconde semaine des vacances ne soit pas trop grevée par ce qui doit être préparé pour les cours du lycée. Ces heures permettent aussi de rédiger des fiches de mémorisation des cours d'AlsaSup.

Les élèves qui suivent AlsaSup en retirent donc un bénéfice pour l'ensemble de leur scolarité et pour les études supérieures vers lesquelles il se dirigent, qu'ils intègrent ou non Science-Po.

2

Réussir en 300 h chrono: l'originalité de notre méthode

Le travail en ateliers,
antidote au stress et au bachotage.

Nous ne croyons ni aux recettes-gadgets ni au bourrage de crâne.
Et pas plus aux fiches cuisine qu'aux fiches philosophiques.
On ne réussit pas un concours en récitant un savoir mais en apportant,
à la question posée, la réponse la plus pertinente, la mieux argumentée
et la mieux documentée.

- Chaque atelier de notre préparation est composé d'une vingtaine d'élèves répartis aléatoirement en cinq équipes.
La constitution d'une micro-équipe de 4-5 élèves permet, en approfondissant la relation personnelle, d'évaluer plus rigoureusement les forces de chacun et de compenser ses faiblesses plus rapidement.
- L'atelier divisé en micro-équipes est un facteur d'émulation, car il stimule chez les élèves à la fois le sens de la mise en perspective du sujet et le sens de sa mise en forme.
- L'atelier est propice à la confrontation et à l'échange intellectuel.
En s'exposant à l'appréciation des 4 autres équipes de l'atelier autant qu'à l'évaluation du professeur, les élèves se donnent plus de chances d'approfondir leurs intuitions, de bien répondre à leurs contradicteurs et de penser par eux-mêmes.
- Au lieu de faire du professeur une simple boîte à idées, l'atelier lui donne le rôle de régulateur, d'arbitre, de stimulateur, donnant ainsi à l'élève plus de liberté pour exposer son travail et sa réflexion.



Notre préparation (300h chrono sur 8 semaines)
repose sur 3 familles d'ateliers

- Les ateliers de préparation aux épreuves écrites.
- Les ateliers de culture générale.
- Les ateliers de préparation aux épreuves d'entretien.

Comment se préparer efficacement à l'écrit ?

- Analyser des sujets de dissertation.
 - Structurer un raisonnement.
 - Articuler sa pensée.
 - Rédiger des plans détaillés.
 - Apprendre à problématiser, à hiérarchiser, à interpréter, à comparer, à synthétiser, à ouvrir des perspectives.
 - Faire des exercices et encore faire des exercices.
- Aucune de ces compétences ne garantit seule un résultat certain, mais ensemble elles y concourent largement.

C'est ce que proposent nos ateliers de préparation aux épreuves écrites en histoire et en anglais, ainsi que (en fonction de l'option choisie) en littérature-philosophie, en sciences économiques et sociales, ou en mathématiques.

Culture, vous avez dit «culture» ?

«Etre cultivé, c'est pouvoir choisir ses amis, qu'ils soient morts ou vivants» disait Hannah Arendt.

Ce n'est pas parce qu'on prépare un concours qu'il faut se couper du monde. Savoir parler intelligemment – c'est-à-dire «à-propos» – de *Nicolas Poussin et de Dieu*, la dernière exposition du Louvre, de *Michelangelo Antonioni et la peinture*, la dernière rétrospective à la Cinémathèque française ou d'un dossier récent de *The Economist* sur les nouvelles start-up en Californie est un atout qui peut se révéler décisif pour le concours de Sciences-Po.

Voilà pourquoi notre préparation fait une large place à des *ateliers de culture générale*, avec à chaque session une visite problématisée de musée (l'Académisme, la scénographie du pouvoir et le corps du roi...) sous la conduite d'une historienne d'art; un cours de lecture de l'image cinématographique par un spécialiste du 7^e art: la Grande guerre, l'image du résistant, le film de propagande. Autant d'exemples qui nourriront la réflexion et les compositions.

Débattre, argumenter

Par l'attention portée à la dialectique, à l'éloquence, à l'art rhétorique, les élèves se forment à la construction du raisonnement pertinent à l'écrit et surtout à l'oral. À chaque session les élèves préparent, à partir de dossiers de presse réunis par un documentaliste, un débat contradictoire sur une question d'actualité (la TAFTA, l'homme augmenté, l'accueil des réfugiés...). Ils jouent tour à tour le rôle de débattre ou de sherpa pour leur camarades, les professeurs aident à préparer les arguments, observent, reprennent le contenu des échanges.

Ce qui est mal compris sera mal dit et ce qui est mal dit révèle ce qui est mal compris.

Bien comprendre ne va pas donc sans bien dire, car «*ce qui se conçoit bien s'énonce clairement*» (Boileau).



3

Huit semaines au jour le jour : l'agenda de la réussite

On peut profiter des vacances pour préparer activement son avenir

- La préparation ne doit en aucun cas empiéter sur les semaines de travail scolaire normal ; elle ne doit jamais les concurrencer. C'est pourquoi elle se fera, sans stress ni bachotage, pendant les vacances scolaires, à raison d'une semaine sur deux de ces congés.

Ces 8 sessions annuelles de l'Alsasup se dérouleront durant :

L'année de première

- La dernière semaine d'août
- Une semaine à la toussaint
- Une semaine avant Noël
- Une semaine en février
- Une semaine avant Pâques

L'année de terminale

- La dernière semaine d'août
- Une semaine à la toussaint
- Une semaine avant Noël

La date du concours qui a lieu, en général, la 3^e semaine de février pour Sciences-Po Paris peut entraîner des modifications de calendrier mais dans tous les cas les élèves suivent 8 semaines de formation.

Celles ci ont toujours lieu la première des deux semaines des vacances scolaires.

Les deux sessions de février sont consacrées à des « galops d'essai » les lundis et mardis, suivis de correction à chaud les vendredis.

Cette répartition harmonieuse tout au long de l'année garantit une préparation de « fond », plutôt qu'un « sprint » final.

Pendant ces 8 semaines durant lesquelles notre établissement ne délivre pas ses cours « normaux », les élèves de l'AlsaSup auront ainsi la totale disponibilité de leur École, *ils auront l'Alsacienne pour eux*.

Entre les semaines de session les élèves ont un programme de lectures, d'apprentissage (en histoire, options et anglais) qui font l'objet de questionnaires d'évaluation tous les 15 jours, administrés par internet, et destinés à accompagner leur effort. Il ne s'agit pas de les noter mais de les aider à tenir le rythme en préparant la session prochaine.

L'encadrement des élèves

Nous sommes une équipe disponible auprès des élèves pour les écouter, les orienter dans leur travail grâce à des rendez-vous personnels avec le directeur ou le responsable pédagogique. Le secrétariat d'AlsaSup veille à la circulation des informations et est aussi à la disposition des élèves pendant les sessions.

Le lien entre professeurs et élèves est maintenu entre les sessions par l'application classroom où les élèves trouvent les indications de travail et peuvent poser des questions. Les quizz hebdomadaires du vendredi y contribuent aussi.

Équipe en charge de la préparation

Pierre de Panafieu, directeur de l'École alsacienne, agrégé d'histoire, maître de conférence d'histoire à Sciences-Po de 1990 à 2001. Membre du jury d'entrée pour les Conventions d'éducation prioritaire en 2012 et 2013.

François Colodiet, agrégé d'histoire, professeur à l'École alsacienne, qui a travaillé à Sciences-Po en qualité de maître de conférence d'histoire de 1998 à 2000, membre de l'équipe de conception et de préparation à l'examen d'entrée et correcteur de 2001 à 2009.

Khalida Hubert, adjointe d'éducation des 2^{de} à l'École alsacienne, assure le suivi administratif des élèves.

Tableau d'une semaine type

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h00-9h00	accueil				
9h00-10h00	histoire	anglais	histoire de l'art	histoire	histoire
10h00-11h00					
11h00-12h00		atelier débat	histoire de l'art		atelier débat
12h00-13h00					
13h00-14h00			options	options	
14h00-15h00	anglais	options			analyse de film
15h00-16h00	atelier méthodologique		anglais	sport	
16h00-17h00		sport			
17h00-18h00	travail d'étude		travail d'étude		



109, rue Notre Dame des Champs - 75006 Paris
Tél : +33 (0)1 44 32 04 70 | Fax : +33 (0)1 43 29 02 84