



## Classes de 11<sup>ème</sup> // Présentation de l'équipe

Professeures des écoles

**11<sup>ème</sup>1** : Corinne SCHULTZ

**11<sup>ème</sup>2** : Julie MONEYRON

**11<sup>ème</sup>3** : Valérie FAGGILOLO

Enseignantes spécialisées

**Psychomotricité** : Dominique TARDY et Sylviane DUCHESNAY

**Éducation musicale** : Mireille BERRET

**Bibliothèque** : Karine HUGNET et Anne KOWAKA

**Sculpture** : Catherine DREUX

**Anglais** : Andrew TOURTELOTTE

**Conseiller Principal d'Éducation** : Bruno BOURDEAU

**Adjointe d'éducation du niveau** : Carole DUGAUD (en charge des PS, JE, 12<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup>)

Autres d'adjoints d'éducation :

**Classes de 10<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup>** : Laurent-Olivier COURRÈGES

**Classes de 8<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup>** : Morgan DESBOTS

**Psychologue** : Anne ARNOLD

**Surveillantes de demi-pension** :

Jordan HAMRI, Elisabeth DEROBERT et Romy ERIANI

Infirmierie

**Infirmières** : Tina VIAGGIO et Antoinette LANOY

**Médecin scolaire** : Colette BEDAT

**Secrétariat** : Marie-Laure MENICHETTI et Julie GAY

**Loge 128, rue d'Assas** : Catherine LAINARD

**Directeur du Petit collège** : Gauthier LECHEVALIER



## Classes de 11<sup>ème</sup> // Points forts des programmes

### FRANÇAIS

#### 1 – Langage oral

- comprendre des messages oraux et des textes lus par l'adulte,
- participer à des échanges,
- raconter, décrire, expliquer,
- dire des textes poétiques.

#### 2 – Lecture

Support de travail : « Un monde à lire » Ed. Nathan.

##### 2.1 Étude du code :

- étudier des sons pour aller vers leur transcription,
- travail combinatoire : constitution de syllabes simples et complexes,
- mémoriser des mots fréquents et irréguliers.

##### 2.2 Lecture compréhension :

- comprendre un texte (lien avec l'écriture) : repérer le dialogue, identifier les personnages, l'ordre chronologique des actions, répondre de façon autonome à des questions,
- pratiquer différentes formes de lecture : étude d'albums en lien avec la méthode de lecture, fréquentation régulière de la BCD, études d'écrits variés (documentaires, affiches, recettes...),
- Lire à voix haute : travailler la vitesse et la fluidité.

#### 3 – Écriture

##### 3.1 Copier :

- maîtriser les gestes de l'écriture cursive pour réussir à copier cinq lignes sans erreur en fin d'année.

##### 3.2 Produire des écrits :

- Ecrire seul de façon progressive des phrases simples pour produire en fin d'année un texte court de cinq lignes.

#### 4 – Étude de la langue

##### 4.1 Orthographe et lexique :

- être capable d'écrire un mot phonétiquement,
- mémoriser l'orthographe de mots fréquents.



#### 4.2 Grammaire :

- identifier les principaux constituants d'une phrase simple (majuscule, point, point d'interrogation),
- sensibiliser aux termes verbe/ nom, féminin/ masculin, singulier/pluriel.

#### 4.3 Conjugaison :

- sensibiliser aux formes verbales les plus fréquentes,
- différencier le passé, du présent, du futur.

## **MATHÉMATIQUES**

Support de travail : La méthode ERMEL

### 1 – Nombres

- comprendre et utiliser les nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer,
- savoir nommer, lire, écrire, représenter les nombres entiers jusqu'à 99.

### 2 – Calculs

- résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul,
- calculer avec des nombres entiers : tables d'additions jusqu'à 5, les doubles et les moitiés, additions et soustractions simples en ligne, additions en colonnes sans retenue.

### 3 – Espace et géométrie

- connaître quelques solides et figures géométriques,
- utiliser la règle,
- se déplacer sur un quadrillage.

### 4 – Grandeurs et mesures

- comparer des longueurs,
- découvrir la monnaie : les euros.

## **QUESTIONNER LE MONDE**

### 1 – Sciences et technologies

#### 1.1 Le vivant :

- distinguer le vivant/non vivant, les animaux/les végétaux, étudier la croissance et la reproduction des animaux, les besoins vitaux des végétaux,
- gérer les déchets : démarche du recyclage.

#### 1.2 Les objets techniques :

- comprendre le fonctionnement d'objets techniques présents à l'école,
- observer un circuit électrique.



### 1.3 La matière :

- différencier les solides – les liquides,
- travailler sur deux états de l'eau : solide – liquide,
- prendre conscience de l'existence de l'air par des observations.

## 2 – Se situer dans l'espace et le temps

### 2.1 Le temps :

- Se repérer dans le temps et le mesurer (en lien avec les mathématiques) : alternance jour/nuit, les semaines, les mois, les saisons,
- repérer et situer quelques événements dans un temps long : construire une frise d'une journée, l'emploi du temps de la semaine, une frise annuelle.

### 2.2 L'espace :

- se repérer dans l'espace et le représenter afin de passer d'un espace proche et connu à un espace inconnu : des espaces de la classe, de l'école vers des espaces plus lointains (se situer sur une carte, un globe terrestre ou un écran informatique),
- utiliser un vocabulaire adapté aux déplacements.

## 3 – Explorer les organisations du monde

- comparer des modes de vie : le vécu des enfants à celui de ses parents et grands-parents,
- identifier des paysages : observer et décrire des milieux proches et découvrir des milieux plus lointains et variés (classe de découvertes).

## **ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE**

### 1 – La sensibilité : soi et les autres

- identifier et exprimer en les régulant, ses émotions et ses sentiments,
- s'estimer et être capable d'écoute et d'empathie,
- se sentir membre d'une collectivité.

### 2 – Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

- comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique,
- comprendre les principes et les valeurs de la République.

### 3 – Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

- développer les aptitudes à la réflexion critique,
- différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

### 4 – L'engagement : agir individuellement et collectivement

- s'engager et assumer des responsabilités dans la classe et l'école,
- prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement.