



## Classes de JE // Présentation de l'équipe

Professeures des écoles

**JE1** : Cécile GARBAY-LABARRE

**JE2** : Audrey BELMIN

Enseignantes spécialisées

**Psychomotricité** : Dominique TARDY et Sylviane DUCHESNAY

**Education musicale** : Mireille BERRET

**BCD** : Karine HUGNET

**Assistante maternelle** : Fatou DUDRAY

**Conseiller Principal d'Education** : Bruno BOURDEAU

**Adjointe d'éducation du niveau** : Carole DUGAUD (en charge des PS, JE, 12ème et 11ème)

Autres d'adjoints d'éducation :

**Classes de 10ème et 9ème** : Laurent-Olivier COURREGES

**Classes de 8ème et 7ème** : Morgan DESBOTS

**Psychologue** : Anne ARNOLD

**Surveillantes de demi-pension** :

Maud MANDRAY et Louise-Eugénie GAZEL

Infirmierie

**Infirmières** : Tina VIAGGIO et Antoinette LANOY

**Médecin scolaire** : Colette BEDAT

**Secrétariat** : Marie-Laure MENICHETTI et Julie GAY

**Loge 128, rue d'Assas** : Catherine LAINARD

**Directeur du Petit collège** : Gauthier LECHEVALIER



## Classes de JE // Présentation des programmes

L'école maternelle n'est pas encadrée par des horaires contraignants mais l'emploi du temps est réparti en fonction de 5 grands domaines de compétences.

### 1- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

#### a. L'oral

Être capable de faire des phrases simples, correctes et précises.

Être capable d'oser entrer en communication avec les adultes et avec ses camarades par le langage en se faisant comprendre.

Peu à peu l'enfant va mieux raconter, décrire, expliquer, questionner.

Entrer dans la phonologie par la manipulation des syllabes

#### b. L'écrit

Reconnaître les lettres de l'alphabet.

Être capable de reconnaître son prénom en majuscule, en script et en cursive.

Recomposer son prénom en majuscule puis en script.

Ecrire son prénom en majuscule avec et sans modèle.

Manipuler un livre.

Ecrire des mots en majuscule avec modèle.

Comprendre des textes écrits de plus en plus longs.

En JE, l'élève s'exerce à des tâches de motricité fine qui préparent aux gestes propres à l'écriture. Il commence à contrôler et guider le geste par le regard. Il adopte une posture confortable, tient de façon adaptée l'instrument, gère l'espace

### 2- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

#### a. Agir dans l'espace, sur la durée et sur les objets

Courir dans un but précis / Sauter et lancer de différentes façons

#### b. Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

Rondes / danses / jeux dansés

#### c. Adapter ses équilibres et ses déplacements et ses environnements ou des contraintes variées

Enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction de l'obstacle (Parcours)

#### d. Collaborer coopérer s'opposer

Jeux collectifs



### 3- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

a. Productions plastiques et visuelles

Dessiner pour représenter ou illustrer, s'exercer au graphisme décoratif.  
Utiliser différents outils et supports.  
Reproduire des graphismes et en créer des nouveaux.

b. Jouer avec sa voix

Affiner son écoute, jouer avec sa voix.  
Acquérir un répertoire de comptines, de chansons.  
Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps.

c. Spectacle vivant /pratiquer les arts du spectacle

### 4- Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

La construction du nombre est très progressive.

a. Découvrir les **nombres** et leurs utilisations

➤ *Utiliser les nombres :*

- Réaliser une collection dont le cardinal est donné.
- Comparer des quantités.
- Dénombrer pour constituer une collection d'une taille donnée.
- Reconnaître les nombres jusqu'à 9.
- Associer une quantité à sa valeur chiffrée,

➤ *Étudier les nombres :*

- Décomposer et recomposer des petites quantités (3 c'est 2 et encore 1).
- Quantifier des petites collections.
- Ordonner les nombres écrits jusqu'à 6.
- Commencer à dire la suite numérique jusqu'à 20.
- Tracer les chiffres jusqu'à 6.

b. Explorer des **formes, des grandeurs, des suites organisées**

- Classer les objets en fonction des caractéristiques liées à leur forme.
- Savoir nommer quelques formes planes.
- Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur
- Reproduire et dessiner des formes planes.
- Effectuer des tris, des classements, des comparaisons.

### 5- Explorer le monde

a. Se repérer dans le **temps** et **l'espace**

- dans le temps



- Situer des événements les uns par rapport aux autres : avant, après / en les repérant dans la journée puis peu à peu dans la semaine, dans le mois, la saison.
  - Utiliser des marqueurs temporels : hier, aujourd'hui, maintenant, demain.
  - Ordonner une suite de photos ou d'images (ordre chronologique)
  - Dans l'espace
    - Situer les objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères
    - Se situer par rapport à d'autres.
    - Découvrir différents milieux de vie.
- b. Explorer **le monde du vivant, des objets et de la matière**
- Découvrir le vivant
    - Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiènes corporelles.
    - Situer et nommer les différentes parties du corps humain.
    - Reconnaître les principales étapes de développement d'un animal ou d'un végétal.
    - Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.
  - Explorer la matière
    - Explorer, manipuler, agir sur la matière.
    - Utiliser et découvrir quelques propriétés des matières (eau, bois, terre, sable, air...) et matériaux (papier, carton, semoule, tissu...).
  - Utiliser, fabriquer et manipuler des objets
    - Réaliser des constructions.
    - Utiliser un mode d'emploi ou une fiche de construction.
    - Utiliser des objets numériques.

Quelques points forts de la pédagogie en classe maternelle :

- Une place prépondérante pour langage.
- Une place réelle pour les mathématiques à savoir : les nombres, les formes, les grandeurs, le tri, la catégorisation.
- Le jeu, modalité première utilisée pour les apprentissages.
- La découverte, l'ouverture sur le monde, est une compétence à part entière.
- Un travail sur l'autonomie et sur "le devenir élève" transversal et permanent.