

## L'ART ET LA MORT DANS LA FLORENCE DE LA RENAISSANCE

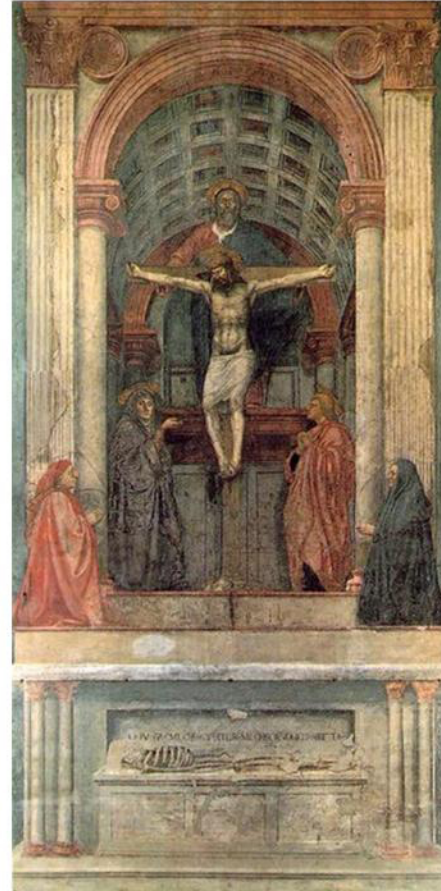


Vasari, Tombeau de Michel Ange, Santa Croce, Florence

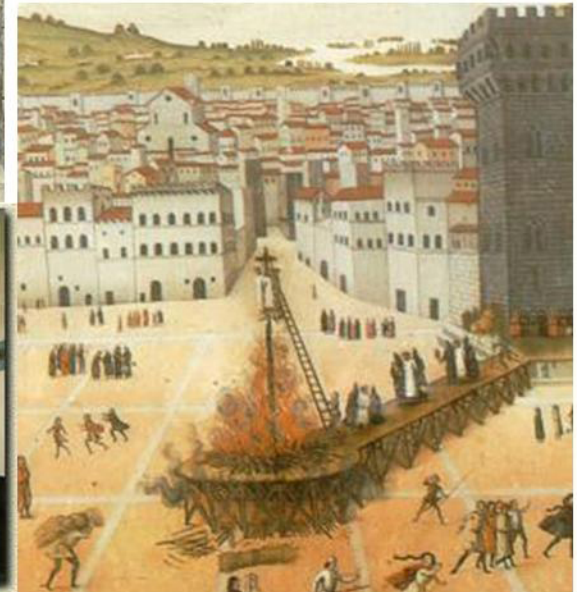


Donatello le tombeau de Jean XXIII (Baptistère).

Masaccio, La Trinité (église Santa Maria Novella)



Ghirlandaio, La chapelle Santa Fina, deux fresques (Collégiale de San Gimignano)



anonyme le supplice de Savonarole (couvent San Marco, cellule de Savonarole)



Brunelleschi, Donatello et Verrocchio L'ancienne sacristie et Michel Ange la nouvelle sacristie (église de San Lorenzo)

