



ÉCOLE ALSACIENNE
Établissement privé laïque
sous contrat d'association avec l'État

Liste de lecture pour l'entrée en 1^{er} L

Chères et chers élèves,

vous rentrez en première littéraire en septembre prochain, année qui sera riche en découvertes culturelles, aussi bien personnelles que scolaires, je l'espère. Profitez donc de cet été pour vous plonger dans la lecture. Vous pouvez alterner des lectures pour le plaisir avec des lectures plus actives : stylo en main, vous notez des passages importants, des faits marquants, des citations intéressantes. Tout ce travail vous sera utile pour l'an prochain, que ce soit pour l'écrit ou pour l'oral du baccalauréat. Cette lecture active vous permettra aussi de découvrir l'œuvre autrement. Vous trouverez ci-dessous une liste d'ouvrages : en **gras et en rose**, les **"incontournables du bac"**, il est donc indispensable d'en lire autant que possible en n'oubliant pas de balayer tous les genres littéraires.

1. Récits - romans

Les classiques, du XVII^e au XIX^e siècle

- Mme de La Fayette, **La Princesse de Clèves** (pour les bons lecteurs)
- Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
- Balzac, **Le Père Goriot**, *Illusions perdues*
- Flaubert, **Madame Bovary**
- Maupassant, *Pierre et Jean*, *Une Vie*, **Bel Ami**
- Zola, *L'Assommoir*, *Germinal*, *Nana* (il faut avoir lu au moins **un roman** de la série des Rougon-Macquart, dont ne fait pas partie *Thérèse Raquin*)

Le roman du XX^e siècle

- Proust, *Un Amour de Swann* (pour commencer)
- Céline, *Voyage au bout de la nuit*
- A. Malraux, *La Condition humaine*
- Camus : **L'Étranger** ou **La Peste**, *La Chute*, *Le Premier homme*
- J. Giono, *Le Hussard sur le toit*
- Duras, **Un Barrage contre le Pacifique**, *Le Ravisement de Lol V. Stein*
- Modiano : *Dora Bruder*, *Rue des boutiques obscures*

2. Théâtre

Les classiques, de l'Antiquité au XIXe siècle

- Sophocle, *Oedipe Roi*, *Antigone*
- Euripide, *Médée*
- Shakespeare, *Hamlet*, *Roméo et Juliette*
- Corneille, *L'Illusion comique*
- Molière : **Dom Juan** ou **Tartuffe**
- Racine : **Phèdre** ou *Andromaque* (vous devez avoir lu au moins une **tragédie** de Racine)
- Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*, *Les Fausses confidences*
- Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*, **Le Mariage de Figaro**
- Victor Hugo, **Ruy Blas** ou **Hernani**
- Musset, *Lorenzaccio*
- A. Jarry, *Ubu roi*

Le théâtre du XXe siècle

- Ionesco, **Le Roi se meurt**, *La Cantatrice chauve*, *Rhinocéros*
- Beckett, **En attendant Godot**
- A. Camus, *Caligula*, *Les Justes*
- JP Sartre, *Huis-clos*

3. Poésie

- La Fontaine, **Fables** (surtout livres VII à X)
- Hugo : **Les Contemplations** ou **Les Châtiments**
- Baudelaire, **Les Fleurs du mal**
- Rimbaud, *Poésies*, *Les Illuminations*
- Verlaine : *Poèmes Saturniens*, *Fêtes galantes*
- Aragon, *Le Roman inachevé*, *Les Yeux d'Elsa*

4. Argumentation

- Deux contes philosophiques de Voltaire : **Candide** et un **autre conte au choix** (*Zadig*, *Micromégas*, *L'ingénu*, etc.)
- Quelques lettres des **Lettres persanes** de Montesquieu