

Alsace-time

Lundi 13 janvier 2014

Une Histoire de Noël

par Olivia Meyniel-Martinez

SOMMAIRE

cheval, direction plein Nord. Elle galopait longtemps dans la tourmente et aperçu le village paisible où habitait un couple de 15 ans : La jeune fille s'appelait Adhara, et le jeune homme Elouan. Un jour d'hiver tous les deux jouaient ensemble dans la neige, un flocon tomba dans l'œil d'Elouan et celui-ci devint cruel. Cruel et méchant. Un traîneau tiré par des loups au pelage immaculé apparut alors, suivit de la tempête de neige. Elouan monta dans le traîneau et disparut avec lui, tandis que le tempête de neige força Adhara, malgré son chagrin, à se réfugier dans sa maison. Pendant ce temps, le traîneau tiré par les loups se dirigea à une vitesse vertigineuse vers le palais de la Reine des Neiges. Celle-ci ordonna à Elouan d'utiliser sa méchanceté contre le monde : Le lendemain à l'aube, il partirait avec l'armée des chevaliers de glace pour détruire la vallée. Mais avant, il devait se reposer. La Reine lui donna une suite confortable tout

Photo du jour	P.1
Une histoire de Noël	P.1
Citation, Saint	P.1
Page cinéma	P.2
Page écologie	P.2
Rubrique Bricolage	P.3
Bonbonscope	P.3
Bandes dessinée et blagues	P.4

Citation:
« C'est par le bien-faire que l'on arrive au bien-être ».
 Saint: Saint Hilaire
 Rédaction : ...

FIN

D'après un conte de Hans Christian

Une couverture historique. Le n° 1 de l'Alsace-Time

Notre journal

par Lydie G. et Olivia M.-M.

Le journal est né peu avant les vacances d'hiver. Son premier numéro est sorti le lundi 13 janvier 2014. L'Alsace-Time a pour but, d'informer les élèves de 6^e, de les amuser avec le bonbonscope, une de nos créations et de leur donner des petits conseils pratiques pour aider l'environnement. Après quatre numéros parus, nous sommes allées prendre un rendez-vous avec Monsieur Parent qui nous a proposé son aide et a parlé du journal sur le site de l'école. Le comité de rédaction est composé de Théodora Pasquier, Lydie Gemgembre, Olivia Meyniel Martinez et Katia Milano. Les personnes souhaitant publier un article peuvent l'apporter au comité de rédaction. Après l'avoir lu, le comité dira à cette personne si l'article sera publié, à quelle page, et dans quelle rubrique. Nous mentionnerons le nom et le prénom de la personne étant à l'origine de l'article. Si celle-ci ne veut pas s'identifier, nous nous verrons obligées de mettre «auteur inconnu». Ceux qui ont des idées d'articles et qui n'ont pas le temps de les écrire ou qui des questions peuvent nous les proposer et nous marquerons le prénom, le nom et la classe de la personne ayant eu l'idée de cet article. Le journal bénéficiera à partir du numéro 7 d'une sixième page contenant une interview. Le bonbonscope paraîtra dans tous les numéros impairs. L'Alsace-Time sort tous les mercredis à la récréation, le retard est envisageable, dans ce cas il sortira le jeudi ou le vendredi. Pour les personnes n'ayant pas eu «le feuilleton à suivre» dans les premiers numéros, ils pourront les lire sur le site de l'école.

ALSACE-TIME

N°6

Mercredi 2 avril 2014

SOMMAIRE

Notre journal	Page 1
Citation, saint, météo	Page 1
Les astéroïdes	Page 2
Rubrique cinéma	page 3
B.D.	Page 3
Ecologie, poésie	Page 4
Interview	Page 4
Feuilleton 3e. Partie	Page 5

Haïkus:

Devant le chrysanthème blanc,
 Ils hésitent un instant,
 Les ciseaux.

Anonyme.

Saint: C'est la chandeleur.

Météo:

Matin: 16°

Après-midi: 21°

Rubrique cinéma

par Olivia M.M.

Les astéroïdes

par Katia Milano

Supercondriaque:

Sorti le 26/02/2014. Par Dany Bonn. Durée: 1h47.

Résumé:

Romain Flaubert a bientôt 40 ans et n'a, ni femme, ni enfants. Il est photographe pour un dictionnaire médical en ligne et a pour seul ami Dimitri Zwenska, son médecin. Celui-ci le regrette amèrement et donnerait tout pour se débarrasser de lui. Il décide alors de l'aider à trouver une compagne.

La Grande Aventure LEGO:

Sorti le 19/02/2014. Par Phil Lord et Christophe Miller. Durée: 1h40.

Résumé:

Emmet, un petit personnage banal est pris par erreur pour un être capable de sauver le monde et de détruire un redoutable despote! Le pauvre Emmet n'est pas du tout préparé à relever ce genre de défi...

Monuments MEN:

Sorti le 12/02/2014. Par George Clooney. Durée: 1h58.

Résumé:

Une équipe de 7 directeurs conservateurs de musées, historiens d'art etc. vont devoir partir à la recherche des plus grandes œuvres d'art du monde, volées par les nazis. En plein territoire ennemi, la chasse au trésor est ouverte...



Avis

Le jeudi 3 avril, si les élèves le souhaitent, nous les invitons à porter les bonnets animaux qu'ils ont achetés en Alsace.

Un astéroïde est un petit corps du système solaire composé de roches, de métaux et de glace, de forme irrégulière et dont les dimensions varient de quelques dizaines de mètres à plusieurs centaines de kilomètres.

Le premier fut découvert il y a un peu plus de deux siècles, en 1801. Actuellement, plus de 560 000 astéroïdes ont été découverts. Une grande partie évolue sur une orbite, trajectoire décrite par un corps céleste ou un satellite gravitant autour du soleil ou d'une planète, située entre Mars et Jupiter : la ceinture d'astéroïdes. Un autre groupement important se situe au-delà de l'orbite de Neptune : la ceinture de Kuiper. La composition des astéroïdes de la ceinture de Kuiper est plus riche en glace et peu constituée de métaux et de roches, ce qui les différencie des noyaux cométaires. Contrairement aux comètes, les astéroïdes sont inactifs. Cependant, certains possèdent une activité cométaire.

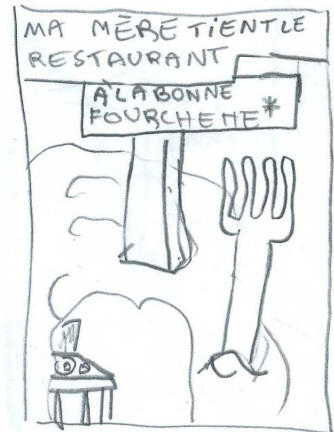


Certains astéroïdes croisant l'orbite de la terre (appelés géo croiseurs) sont considérés comme objets potentiellement dangereux, à cause du risque de collision et sont évidemment surveillés par des systèmes automatisés.

Aujourd'hui, si un astéroïde d'environ trois cent mètres de diamètre s'écrasait sur les Etats-Unis, les habitants aux alentours de la boule de feu fondraient sur eux-mêmes suite à une chaleur intense. Cela provoquerait un impact tel qu'un feu dévasterait la Terre et une nuée de cendres s'élèverait dans les airs et empêcherait la chaleur du soleil de réchauffer la terre. Les derniers survivants, très rares, mourraient de froid et de faim.

B.D.: La Préhistoire:

LA PRÉHISTOIRE



MON PÈRE EST INVENTEUR.



VOILÀ VOUS SAVER
TOUT SUR MA FAMILLE.



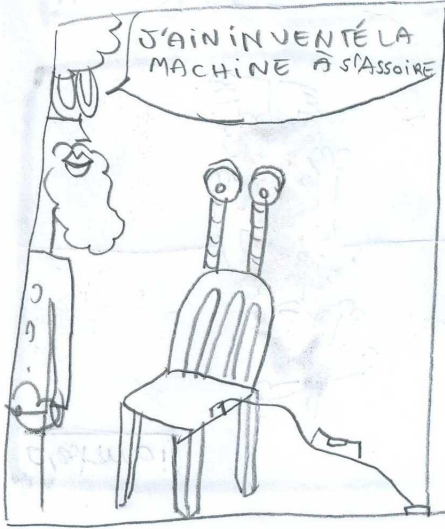
SUR CE JE
VAIS VOUS
RACONTER...



... Un petit
GAG SUR MON
PÈRE.



J'AI INVENTÉ LA
MACHINE À S'ASSOIR



et quelle est
la différence
avec une
chaise?



une vraie
chaise me
tombe jamais
en panne



* les fourchettes n'existant pas à l'époque nous ne sommes pas
sur de l'exactitude historique de ce document.

LES ZINZINS DE LA SALLE DE BAINS

La joyeuse brosse à dents,
Saute tellement souvent,
Que la tête du miroir,
Et celle de la baignoire,
Ont commencé à tourner,
A la joie de la mousse à raser!
Tellement heureux le shampoing,
Voulu sortir de la salle de bains,
Mais le savon l'a retenu
«Tout de même un peu de tenue!».
La brosse à cheveux dansa le tango,
Et tout le monde devint dingo.

Olivia M.M.

Écologie:

Écologie: le gaspillage

Les chiffres

- 1)374 Kg: C'est ce que jette en moyenne un français par an. Deux fois plus qu'il y a 40 ans.
 - 2)36 %: C'est le nombre de déchets qui sont mis dans des décharges(d'immenses poubelles souterraines).
 - 3)30 %: C'est le nombre de déchets brûlés dans des incinérateurs.
 - 4)20 %: C'est le nombre d'objets recyclés pour fabriquer des nouveaux objets.
 - 5)14 %: C'est le nombre de déchets qui finissent au compost. La matière organique se décompose par fermentation et produit un très bon engrais.
- Ces chiffres sont tirés du n° 313 du MDA. Ils viennent du « Dossier Fred et Janny ». Dossier: Marion Gillot.

Conseils anti gaspi.

- 1). Vérifiez bien la date de péremption des produits que vous achetez. Cela vous évitera de les jeter.
- 2). Ne confondez pas D.L.C. (Date Limite de Consommation) et D.L.U.O. (Date Limite d'Utilisation Optimale). D.L.C. indique jusqu'où votre produit est consommable sans être dangereux pour votre santé. La D.L.U.O. indique jusqu'où votre produit aura toutes ses qualités optimales, après il les aura perdues.

Interview:

M. Chauvière a accepté de répondre à nos questions. Il est professeur d'allemand.

Q: Le bruit court que vous avez été acteur de théâtre, est-ce que c'est vrai?

R: *Oui*

Q: Quand êtes-vous rentré comme professeur à l'École Alsacienne?

R: *Cela fait très, très, très longtemps et j'ai du mal à m'en souvenir. Dix ans je crois, non, non, quand même pas!*

Q: Êtes-vous un ancien élève de l'école?

R: *Non absolument pas! Je ne connaissais pas l'école avant d'arriver ici pour la première fois.*

Q: Pourquoi aimez-vous faire rire vos élèves?

R: *Euh ...C'est une manière de les intéresser au cours, de les motiver pour qu'ils apprennent leurs leçons, et puis je n'ai pas envie de les faire pleurer!*

Q: Aimez-vous la glace? Si oui: quel est votre parfum préféré?

R: *Oui. Ça dépend des glaces mais mon parfum préféré est caramel au beurre salé.*

Q: Quelle est votre date de naissance?

R: *Mmh... Non! Vous n'avez pas le droit de me demander ça, vous allez être déçus. Je suis né en fin d'année.*

Q: Êtes-vous né en Allemagne ou en France?

R: *En France.*

Q: Quelle est votre activité préférée? Et votre sport préféré?

R: *Je n'ai pas d'activité préférée, j'aime bien aller au cinéma ou au théâtre. Mon sport préféré est le ski.*

Q: Avez-vous un animal de compagnie? Si oui: quel animal, comment s'appelle-t-il et quel âge a-t-il?

R: *Moi non, mais mes enfants en ont plusieurs: Robert, un hamster qui a 2 ans et des poissons rouges qui n'ont pas de nom.*

Q: Est-ce que vous vouliez déjà être professeur d'allemand dans votre jeunesse? Si non: quel métier vouliez-vous faire?

R: *Non. Je voulais faire du théâtre.*

Q: Comment êtes-vous devenu professeur d'allemand?

R: *J'ai commencé l'allemand en sixième, comme vous, puis j'ai eu un correspondant et je suis allé en Allemagne. J'ai toujours des liens avec cette famille, puis j'ai fait des études d'allemand pour devenir professeur.*

Q: Êtes-vous le seul professeur d'allemand? Si non: comment s'appellent les autres professeurs?

R: *Non. J'ai une collègue, Mme Franchi.*

Q: Étiez-vous bon élève?

R: *Je... j'étais... non, moyen, un assez bon élève, plutôt moyen bon (sauf en orthographe!).*

Réalisé par Théodora Pasquier, Olivia Meyniel Martinez et Lydie Gemgembre.

La guerre des Androïdes

par Olivia Meyniel Martinez

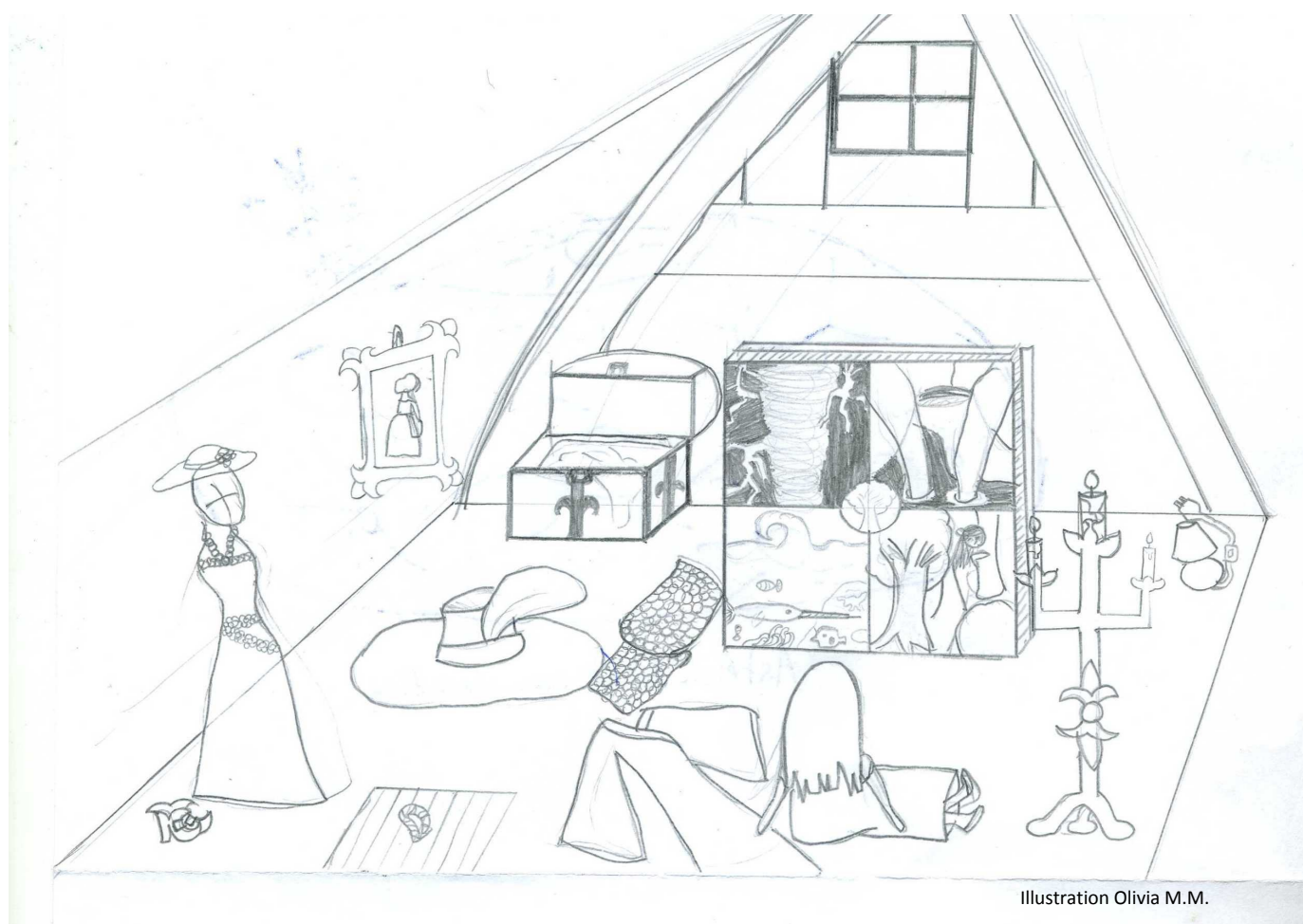


Illustration Olivia M.M.

Chapitre 3: Le grenier:

-Mais enfin! Où étais-tu passée? J'étais morte d'inquiétude!

Adélaïs s'acharnait avec raison sur Lune. Celle-ci était restée depuis 13h à la bibliothèque et il était déjà 8h du soir. Heureusement pour elle, Adélaïs ne se fâchait jamais vraiment et la discussion fut oubliée au bout de 5 minutes. Elles dînèrent ensemble et Lune monta se coucher, l'esprit encore plein des images et de l'histoire de la Guerre Rouge.

Le lendemain matin, Lune se leva de bonne heure, prit une douche glacée et sortit le métier à tisser. Elle examina les bobines de fil et monta au deuxième étage. Ou plus précisément, au Grenier. Ici, tout était possible et elle y trouvait tout et n'importe quoi: des tuniques savamment brodées, des grands chapeaux à plume, des œuvres d'art, des masques, du fil

et ... la tapisserie qu'elle cherchait! C'était son modèle et l'œuvre qui l'attirait le plus dans tout le grenier: les fils de soie d'une couleur extrêmement pure créaient des milliers de nuances: la tapisserie représentait quatre parties: l'une en haut à gauche représentait une tempête spectaculaire avec une tornade au centre, quelques éclairs et de lourds nuages, l'autre, en haut à droite, les cratères d'un volcan crachant des flammes, celle en bas à droite, une forêt d'arbres dont on ne voyait pas le sommet, abritant des satyres, des nymphes des bois et bien d'autres animaux, la quatrième en bas à gauche, sa préférée, représentait les profondeurs de l'océan, et enfin, au centre de la tapisserie, il y avait un cercle à l'intérieur duquel était représenté un arbre au feuillage couleur émeraude. Avec mille précautions, elle prit la tapisserie et descendit lentement les marches de l'escalier. Une fois installée, elle se mit à l'ouvrage. Elle avait à peine terminée la moitié de la tornade quand l'horloge sonna: il était déjà midi! Elle prit un sandwich, une pomme et une carotte et sortit en courant vers la bibliothèque. Arrivée dans le hall du bâtiment, elle alla vers l'aile «**Documents Interdits**» où les livres étaient reliés de cuir noir et où les étagères étaient derrière des barreaux en fer. Elle s'avança, sortit une clé en fer rouillée de sa besace et commença à s'acharner sur la grille.

(Suite au verso) ►

-Jeune fille? Pourriez-vous me donner la raison de votre présence en ce lieu prohibé s'il vous plaît?

Lune sursauta puis se retourna.

-Je vous prie de m'excuser monsieur, mais après bon nombre de mes visites dans cette bibliothèque, Mr Rouget m'a autorisé à lire ces livres et m'a donné ce trousseau de clés. répondit-elle poliment. Et quant à la raison de «ma présence en ce lieu prohibé» comme vous dites, c'est tout simplement que je voudrais terminer de lire un ouvrage.

Le bibliothécaire s'éloigna en pestant et elle acheva tranquillement d'ouvrir la grille. Elle attrapa le livre sur la Grande Guerre Rouge, alla s'installer à une table et continua sa lecture:

«La lourde porte de la forteresse formée autour de Manhattan tomba dans un bruit sourd...»

À suivre...